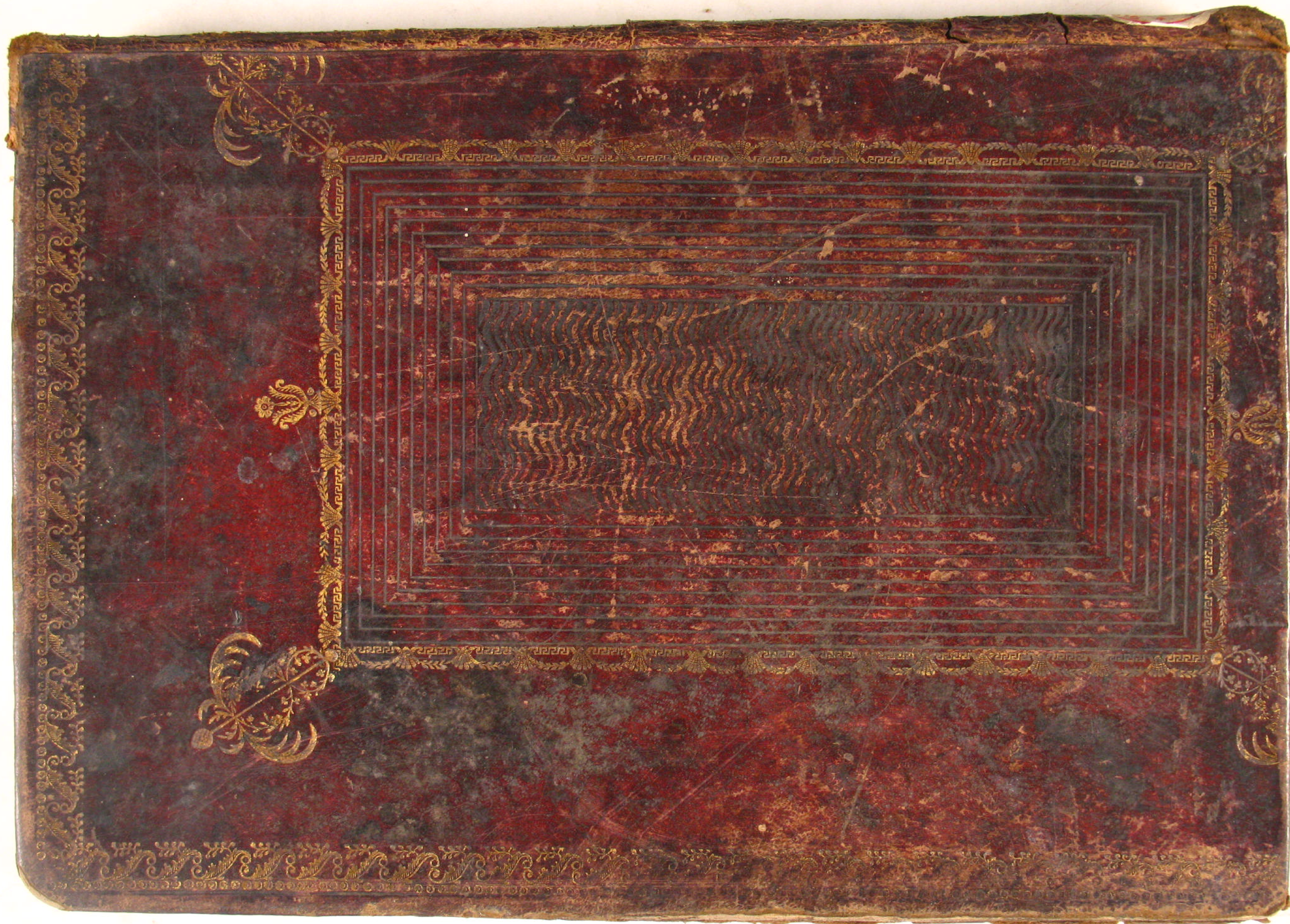


صحاح اللغة ناقص

صح

فقال عدي بن زيد يذكره • وتبين رب الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدى
تفكير • سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير • فارعوى قلبه فقال
وما غبطة حي إلى الممات يصير • **خزق** الخزق الطعن والخازق السنان يقال
هو أمضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق وقد
خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها • **خسق** الخاسق لغة في الخازق • **خفق**
خفقت الراية تخفق وتخفق خفقاً وخفقاناً وكذلك القلب والسراب إذا
اضطرب يقال خفق البرق خفقاً وخفقت الريح خفقاناً وهو حفيفها أي دوي جريها
وأما قول رؤبة • مشتبه الأعلام لماع الخفق • فإنما حركه للضرورة وخفق
الرجل أي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين
وخفق الأرض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه
ويخفقه إذا ضربه به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق
السيف العريض ويقال خفق الطائر أي طار وأخفق إذا ضرب بجناحيه وأخفق
الرجل بثوبه أي لمع به وخفقت النجوم خفوقاً غابت وأخفقت إذا انوت للمغيب
عن يعقوب يقال ورد خفوق النجم أي وقت خفوق الثريا تجعله ظرفاً
وهو مصدر وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد و
طلب حاجة فأخفق ورجل خفاق القدم إذا كان صدر قدميه عريضاً قال الراجز
ببيت رجلا • خدلج الساقين خفاق القدم • قد لفها الليل بسواق حطم • وامرأة
خفاقة الحشا أي خميصة والخافقان أفقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت
لأن الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق أي واسعة يخفق فيها السراب وفرس
خيفق أي سريعة جداً وكذلك الظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية
خنفقيق وهو أيضاً الخفيفة من النساء الجريئة قال سيبويه والنون زائدة
جعلها من خفق الريح قال الشاعر • وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودناً
خنفقيقا • ويروى مؤتنا • **خقق** الخقوق الأتان التي يصوت حياؤها
وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقاً وكذلك قنب الفرس
إذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج إذا أضوعف ويقال أخقت

المكرة إذا انسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث
فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض ولا يعرفه الأصمعي إلا
باللام ويقال للغدير إذا جف وتقلع خق قال الراجز كأنما يمشين في خق
يبس • **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت الأديم إذا قدرته قبل القطع ومنه
قول زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري • وقال الحجاج
ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال
لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال
هم خليقة الله وهم خلق الله أيضا وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق
ومختلق أي تام الخلق معتدل وأما قول ذي الرمة • مختلق للملك أبيض فدغم
أشم أبلج يحكي القمر البدر • فإنما عنى به أنه خلق خلقة يصلح للملك وفلان خليق
لكذا أي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كأنه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا
مخلقة لذلك أي مجدرة له وسحابة خلقة وخليقة أي فيها أثر المطر قال
الشاعر لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها أنشئت لنا خلقة • ومضغة مخلقة
أي تامة الخلق والمخلق القدح إذا لين وقال بعضهم • فخلقته حتى إذا تم واستوى
كمخة ساق أو كمتن إمام • قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام •
وخلق الإفك واختلقه وتخلقه أي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكا ويقال
هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤ
من وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه أي يتكلفه قال الشاعر • إن التخلق يأتي
دونه الخلق • والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة والأخلق الأملس المصمت
وصخرة خلقاء بينة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر قال الأعشى • قد يترك الدهر في
خلقاء راسية وهيا وينزل منها الأعصم الصدعا • ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء
وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر
الأخلق وهو الأملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لأنه صفة و
الهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف وقد خلق الثو
ب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق الثوب مثله وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى

واخلقته

وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خلقا وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه
كله كما قالوا برمة أعشار وأرض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته
أي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان واخلولق
السحاب أي استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم أي استوى بالأرض
• **خنق** الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخنا
ق وأخنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق
مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم
يقال أخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة و
الخانق شعب ضيق وأهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنوق المضيق ••
خوق الخوق الحلقة قال الراجز • كأن خوق قرطها المعقوب ••
• على دباة أو على يعسوب • والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء و
بئر خوقاء أي واسعة والخوق الجرب عن الأموي يقال بعير أخوق ونا
قة خوقاء أي جرباء والخاق باق اسم الفرج لحو فقال سمعتها وهو مبني على
الكسر مثل الخازباز • فصل الدال • **دبق** الدبق شيء يلتزق كالغراء
تصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة • لولا دبوقاء استه لم يبطغه
ودابق اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز
• بدابق وأين مني دابق • وقد يؤنث ولا يصرف • **دحق** الدحيق البعيد المقصى
وقد دحقه الناس أي لا يبالى به ويقال أيضا أدحقه الله وأسحقه ودحقت الرحم أي
رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبحه الله أما دحقت به أي ولدته والدحوق من النو
ق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة أي اندلقت • **دردق**
الدردقة الجماعة والجمع دردق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ••
• ريقي ودرياقي شفاء السقم • والدردق الأطفال يقال ولدان دردق ودرا
دق قال الأعشى • يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال • وربما قالوا
لصغار الإبل دردق وقال الأصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء
قال والجمع الدرادق والدردق مكيال للشراب وأراه فارسيا معربا ••

درفق المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق من معه اي انصرف اسراعا
دسق الديسق بياض السراب وترقرقه وقال. يعط ربعان السراب
الديسقا. وربما سمي الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه.
وقال ابو عبيدة الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى وحو
ر كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق. دعق دعق الطريق
فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت فيه يقال
دعقت الابل الحوض دعقا اذا اخبطته حتى تلمته من جوانبه والدعقة جماعة من
الابل وخيل مداعيق فلان شن الغارة في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير و
قد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد. في جنيحا فيظل عوذ انهم لا
يهمون بادعاق الشلل. فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فنعو هما اسما اي انهم
اذا فزعوا لا ينفرون عن ابلهم ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم. دعشق
الدعشوقة دويبة. دعفق قال الاصمعي تعيش دعفق اي واسع قال ابن
الاعرابي عام دعفق اي مخصب مثل دغفل. دفق دفقت الماء اذ فقته دفقا
اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق
الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه
بالموت ودفقت كفاه الندى اي صبتا شدد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق
التصبب وسيل دفاق بالضم ملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في
السير والدفق مثال العجف السريع من الابل يقال ابعا مشا فلان الدفقى اذا اسرع
وسير ادفق اي سريع قال الراجز. بين الدفقى والنجاء الادفق. وقال ابو عبيدة
هو اقصر العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال
جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاءوا بمرة واحدة. دقق الدقيق خلا
ف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وفلان لهم احد
ث جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار
دقيقا وادقه ويقال اتيته فما ادقني ولا اجلني اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمدا
قة في الامر التداق واستدق الشيء اي صار دقيقا ودققت الشيء فاندق والتدقيق

انعام الدق

انعام الدق. والدقيق الطحين. والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض 3
والجمع دقق ومنه قول رؤبة. تبدو لنا اعلامه بعد الغرق. في قطع الآل وهبوات
الدقق. والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن. يتبعن جابا كمد
ق المعطير. يعني مدق العطار حسب انه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق و
الدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة. دلق الاندلاق التقدم
وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا
انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ازلقته من غمده وسيف دالق و
دلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخا الر
بيع ابن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اي خر
جت امعاؤه واندلق السيل على القوم اي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل
دلق اي متدلقة شديدة الدفعة قال طرفة. دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير
اسرابا تمر. والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء
والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم قال
ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حيزبون ثم
جلعاء ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرما والدلق بالتحريك دويبة وكذلك دمق
دموقا وادمقته انا يقال دمق الطائر في قفصه واندمق فيها ودمقت فاه اي كسرت
اسنانه وانشد الاصمعي. وياكل الجبنة والجيوتا. ويدمق الاقفال والتابوتا. و
يخنق العجوز او تموتا. او تخرج المأقوط والملتوتا. والدمق بالتحريك الثلج والريح فار
سي معرب. دمشق ناقة دمشق اي سريعة جدا قال الزفيان. ومنهل
طام عليه الغلفق. ينير او يسدي به الخدرنق. وردته والليل داج ابلق. وصاحبي
ذات هباب دمشق. لانها بعد الكلال زورق. وكذلك ناقة دمشق مثال
جعفر. ودمشق ايضا قصبة الشام. دملق الدملق من الحجر ومن الحافر الاملس
المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة. بكل موقوع النسور اخلقا. لام
يرك لحجر المدملقا. وكذلك الحافر وقال. وحافر صلب الحجي مدملق. وساق هيق

أنها معرّبة • دنق الدانَق والدانِق سُدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق
كما قالوا للدرهم درهام والدانق أيضا المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو إن ذوا
ت الدلّ والبخانق • يقتلن كلّ وامق وعاشق • حتى تراه كالسليب الدانق • و
المدنّق المستقصي قال الحسن لا تدنّقوا فيدنّق عليكم • والتدنيق مثل الترنيق
وهو إدامة النظر إلى الشيء يقال دنّق إليه النظر ورنّق وكذلك النظر الضعيف
وتدنيق الشمس للغروب دنوّها وتدنيق العين غؤورها • دوق
الدُّوق بالضم الموق والحمق يقال أحمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا
ودؤوقا ودواقة • دهق أدهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق أي ممتلئة
قال خداش بن زهير • أتانا عامر يرجو قرانا • فأترعنا له كأسا دهاقا • و
أدهقنا الماء أي أفرغناه إفراغا شديدا قال أبو عمرو الدهق بالتحريك ضر
ب من العذاب وهو بالفارسية إشكنجه قال ابن الأعرابي دهقت الشيء
كسرته وقطّعته وكذلك دهمقته وأنشد لحجر بن خالد • ندهدق بضع اللحم للباع
والندى وبعضهم تغلي بذمّ مراجله • ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال
الأصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقّته وكذلك كل شيء لين قال وأنشدني
خلف الأحمر في نعت أرض • جون دوابي تربه دهامق • ومنه حديث عمر لو
شئت أن يُدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال أذهبتم طيباتكم
في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها • فصل الذال • ذرق الذر
ق الحندقوق قال رؤبة • حتى إذا ما هاج حيران الذرق • وأذرقت
الأرض أنبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرُق ويذرِق أي زرق
وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله ••
• دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي • ما هجاه بل ذر
ق عليه وحكى أبو زيد لبن مُذَرَّق أي مذيق • ذعلق الذعلوق نبت
قال الراجز • يا ربّ مهر مزعوق • مقيّل أو مغبوق • من لبن الدهم الروق
حتى شتا كالذعلوق • ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر وأذلقته   كالذوم
أنا يقال أذلقت الضبّ إذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفرّاء الذلق

السكين

بالسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء أيضا حدّه وكذلك ذولقه وذولق اللسا
ن طرفه وكذلك ذولق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق أي ذرب وكذلك
السنان فهو ذلق وأذلق ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بيّن
الذلاقة وحكى ابن الأعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذُلُق طُلُق وذُلُق
طُلُق أربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة
الواحد أذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلا
ثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وإنما سمّيت هذه الحروف ذلقا لأن الذلا
قة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف
الستة وخطيب ذلق وذليق والأنثى ذلقة وذليقة ولكل محدّد الطرف مذ
لق • ذوق ذقت الشيء أذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة و
ما ذقت ذواقا أي شيئا وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا
جذبت وترها لتنظر ما شدّتها وأذاقه الله وبال أمره قال طفيل • فذوقوا
كما ذقنا غداة محجّر من الغيظ في أكبادنا والتحوّب • وتذوّقته أي ذقته شيئا
بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرّب معلوم قال الشاعر • وعهد الغانيات كعهد
قين ونت عنه الجعائل مستذاق • والذوّاق الملول • فصل الراء
ربق الربق بالكسر حبل فيه عدّة عرى تشدّ به البهم الواحدة من العرى
ربقة وفي الحديث خلع ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق
وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت
الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي
في حبالتي أي علق والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم
رمّدت الضأن فربّق ربّق أي هيّئ الأرباق فإنها تلد عن قرب لأنها تخرج
على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنّق رنّق بالنون وأم الربيق
الداهية • رتق الرتق ضدّ الفتق وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق
أي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك
امرأة رتقاء بيّنة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها و

الزناق ثوبان يُرتقان بحواشيهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء في زناق
رحق الرحيق صفوة الخمر رزق الرزق ما يُنتفع به والجمع الأرزا
ق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الوا
حدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أي أخذوا أرزاقهم و
قوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقوله وا
سئل القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله وما أنزل الله من السماء
من رزق فأحيا به الأرض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما
يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود وذو
الرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يبعث ظروف الخمر لها غلل من
رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا أي يخدمون الأقيال
رزدق الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر من
النخل والصف من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة
ضوابعا ترمي بهن الرزدقا رستق الرستاق فارسي معرب ألحقوه
بقرطاس ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميا
دة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق رشق
الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه
من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زبيد
كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد ويقال أرشقت إذا أحد
دت النظر ومنه قول الشاعر ويروعن شغا الصوار المرشق وأرشقت
الظبية أي مدت عنقها ورجل أرشق أي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشا
قة والرشائق بطن من السودان رفق الرفق ضد العنف وقد رفق به
يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال أيضا
أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله
والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الر
فقاء فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا واحد وجمع

مثل

مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الأخرق و
رفقت الناقة أرفقها رفقا وهو أن تشد عضدها لئلا تسرع وذلك إذا
خيف أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر فأنى والشآة و
السلام كذات الضغن تشكو الرفاقا والمرفق والمرفق موصل الذراع في
العضد وكذلك المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ
ويهيئ لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل
مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصا
ب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا اتخذ مرفقة وبات
فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء ورجل أرفق بين الرفق وهو
انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة
اسم بلد رقق الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق أيضا الشيء الر
قيق ويقال للأرض اللينة رق عن الأصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو
جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضا العظيم من السلاحف قال
أبو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام
المد ثم ينحسر فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح أرض
مستوية لينة التراب تحته صلابة وقد فسره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي
تهادى بالرقق والرقق أيضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا
رققا قال الفراء يقال في ماله رقق أي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال
ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فإن قلت يخبز الجردق قلت و
الرقاق لأنهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأر
قه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل أعن صبوح ترقق وترققت له إذا
رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وأرقه وهو نقيض
أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان لا واحد
لها وترقرق الشيء تلألأ وهو لمع ورقراق السراب ما تلألأ منه أي جاء وذهب
وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق أي جاء وذهب

وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى ۞ وتبرد برد رداء العروس بالصيف
رقرقت فيه العبيرا ۞ رمق رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمق ترميقا
اذا ادام النظر مثل رنق ۞ والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة تمرا منو بعرف لا
تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليلا قال الراجز
۞ وصاحب مرامق داجيته ۞ دهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته ۞ وما في
عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل
ارميقاقا وارمق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت
۞ تعالج مرمقات من العيش فاته لكم لا يحمد العبء اجزل ۞ وعيش رمق اي يمسك
الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا احساه و
رامقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج ۞ والامر ما رامقته ملهوجا ۞ يضويك
ما لم تجن منه منضجا ۞ رنق ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر
قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر
قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه
جنيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز ۞ ولحت كالحافر مو رنقه ۞ من طي الافق
عشيته ۞ ورنق النوم اي خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن
وفي الامر يقال رنق القوم في امرهم اذا خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه
۞ اي منكسر الطرف من جوع او غيره ۞ والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والترنيق
يقال رموق المعزى ترنق اي تنتظر الولادة لانها تترئز ولا تضع الا بعد
مدة وربما قالوه بالميم وبالالف ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا
ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرهما ۞ روق الروق
القرن والجمع ارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والروق ايضا والرواق سقف
في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق
شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال القى
فلان ارواقه اذا طال عمره حتى تتحات اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب
فلان رواقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان

روقه

روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان يلقي بنفسه حبا
شديدا ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا او اشتد عدوه جدا ۞ ابو عبيد وربما قالوا القى
ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه والقت السحابة ارواقها
اي مطرها ووبلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول
الاعشى ۞ فظلت لدى بيت خباء مروق ۞ وربما قالوا روق الليل اذا مد رواق
ظلمته والقى ارواقه وراقني الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم غلمان روقة و
جوار روقة اي حسان وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة والروق
ايضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز ۞ مقبلا او مغبوق ۞ من لبن الدهم
الروق ۞ والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العلى والسفلى والرجل اروق
قال لبيد يصف سهما ۞ رقميات عليها ناهض ۞ تكلح الاروق منهم والايل ۞
وراق الشراب يروق روقا اي صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة
وربما سموا الباطية راووقا واراق الماء ونحوه صبه ۞ رهق رهقه بالكسر
يرهقه رهقا اي غشيه من قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي
الحديث اذا صلى احدكم الى الشيء فليرهقه اي فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه
طغيانا اي اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى
حملته له قال ابو زيد ارهقه عسرا اي كلفه اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك
الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ۞ ولولا نحن ارهقه صهيب
حسام الحد مذروبا خشيبا ۞ والمرهق الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ۞ ومرهق
سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوام الموت تغشاه ۞ وقال الكميت
تندى اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق ۞ وراهق الغلام فهو
مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اي اخرها حتى يدنو وقت الاخرى
قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه ۞
قال ابن احمر ۞ كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل
وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فزا
دوهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا اي حتى

دنوت منه فربما أخذ وربما لم يأخذ. ورهق شخوص فلان أي دنا وأزف وأفد
ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء. وفي الحديث أنه صلى على امرأة ترهق أي تتهم و
تؤبن بشر. ويقال أيضا رجل مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان
قال زهير يمدح رجلا. ومرهق النيران يحمد في الـلأواء غير ملعن القدر. و
قال ابن هرمة. خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها. قال
أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها أي زهاء مائة
ومقدار مائة. حكاه عنه ابن السكيت. والريهقان الزعفران. **ربق**. الر
بق الرطاب والربقة أخص منه والجمع على أرباق وقولهم أتيته على ربق نفسي
أي لم أطعم شيئا. قال أبو عبيدة رجل ريق أي على الريق وهو فيعل ويقال أتيته
ريقا وأتيته رائقا أي على ريق لم أطعم شيئا حكاه يعقوب. والريق أيضا
من كل شيء أفضله وأوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف فيقال
ريق قال لبيد. مرحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبى في كاتم السر
أعجما. والملاء الرائق أن يشرب على الريق غدوة فلا يقال إلا للماء قال
الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت. وراق السراب
يريق ريقانا إذا لمع فوق الأرض وترقرق مثله. فصل الزاي **زبق**
زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق أي دخل هو مقلوب انزقب و
الزئبق دهن بالياء منه الزيبق فارسي معرب وقد أعرب بالهمز ومنهم
من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة
تقول مزبق. **زبرق** زبرقت الثوب أي صفرته والزبرقان القمر
والزبرقان ابن بدر الفزاري. قال أبو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته
وكان اسمه حصين. قال المخبل السعدي. وأشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا. **زحلق** الزحاليق لغة تميم في الز
حاليف الواحد زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الأسنة. لما رأيت ضرا
را في ململمة كأنما حاقفنا ها حاقفنا بنق. يممته الرمح شزرا ثم قلت له
هاذي المروءة لا لعب الزحاليق. يعني ضرار بن عمرو الضبي والزحلقة

كالدحرجة

كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة. لما رأيت الشر قد تألقا. وفتنة تر
مي بمن تصعقا. منخرق في خطاجها تزحلقا. **زندق** الزنديق من الثنو
ية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة وأصله
الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة. **زرق** رجل أزرق العين
والمرأة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر
قال الشاعر. لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللوم أزرق.
وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت عينه ازريقاقا والزرقم الشد
يد الزرق والمرأة زرقم أيضا وتسمى الأسنة زرقا للونها والزرق أيضا
أكثبة بالدهنا قال ذو الرمة. وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقو
ب عن غربان أوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذر
ق ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر بياضها والمزراق
رمح قصير وقد زرقه بالمزراق أي رماه به وزرقت الناقة الرحل أي
أخرته إلى وراء فانزرق قال الراجز. يزعم زيد أن رحلي منزرق
يكفيكه الله وحبل في العنق. يعني اللبب قال ابن السكيت نصل أزرق
بين الزرق إذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي أزرق قال أبو عمرو
الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي
الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من النعامة فإن كان الزرنو
قان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي إذا كانا من خشب فهما النعامتا
ن والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب
من السفن قال ذو الرمة. أو حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت
زورق البلد. أي نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفرا
هو البازي الأبيض والجمع الزرارق والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع
بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة. **زرمق** الزرمانقة جبة صوف
وفي الحديث أن موسى لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة يعني جبة صوف قال
أبو عبيد أراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي

معرّب وأصله أشتربانه أي متاع الجمال • زعق الزعق الصياح وقد ز
عق به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو
النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد أزعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال
الأصمعي يقال أزعقته فهو مزعوق على غير قياس وأنشد يا رب مهر مز
عوق • مقيّل أو مغبوق • أي مذعور ذكي الفؤاد وقال الأموي زعقته فهو
مزعوق وأنشد تعلّمي أنّ عليك سابقا • لا مبطئا ولا عنيفا زاعقا • لبّا بأعجاز
المطي لاحقا • والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق إذا أكثر ملحه • زعفق
الزعفوق السيّء الخلق وأنشد أبو مهدي • إني إذا ما خلق الزعافق واضطرّ منّ
من نجيها العائق • زقق الزق السقاء وجمع القلة أزقاق والكثير
زقاق وزقّان مثل ذئاب وذؤبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل رأسه
على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الأخفش أهل
الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو
سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقّان والأزقّة مثل حوار
وحيران وزقّ الطائر فرخه يزقّه أي أطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل
• زلق مكان زلق بالتحريك أي دحض وهو في الأصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق
زلقا وأزلقها غيره والزلق أيضا عجز الدابة قال رؤبة • كأنها حقباء بلقاء
الزلق • وأزلقت الناقة أسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزلّاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا أي أرضا ملساء ليس بها شيء
والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق
كثير الإزلاق والزليق السقط وزلق رأسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك أزلقه
وزلّقه تزليقا ورجل زلق وزمّلق مثال هدبد وزمالق وزمّلق بتشديد
الميم وهو الذي ينزل قبل أن يجامع قال الراجز • إنّ الحصين زلق وزمّلق •
• جاءت به عنس من الشأم تلق • والزلّيق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ أملس
يقال له بالفارسية شفته رنك • زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد
زنقت الفرس قال الشاعر • فإن يظهر حديثك يؤت عنوا • برأسك في زناق أو

عران

عران • والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة • أو مقرع من ركضها دامي الزنق •
والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن
الطفيل وقال • وقد علم المزنوق أني أكرّه • على جمعهم كرّ المنيح المشهّر • زوق
الزئبق لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد
ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقّش مزوّق وإن لم يكن
فيه الزئبق وزوّقت الكلام والكتاب إذا حسّنته وقوّمته وزويق القميص ما
أحاط بالعنق وزنق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيّقت المرأة مثل تزوّقت إذا
تزيّنت واكتحلت • زهق زهق العظم زهوقا أي اكتنز مخّه وزهق المخّ إذا
اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخّ قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم • وأما قول
الراجز • ومسد أمرّ من أيانق • لسن بأنياب ولا حقائق • ولا ضعاف
مخهنّ زاهق • فإن الفرّاء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن
مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز أن يريد ولا ضعاف زاهق مخهن
كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه قائم بالخفض قال غيره الزاهق هاهنا
بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخهن ثم ردّ الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه
تزهق زهوقا أي خرجت وفي الحديث إنّ النحر في الحلق واللبّة وأقرّوا الأنفس
حتى تزهق وقال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون قال المؤرّج المزهق
القاتل والمزهق المقتول قال أبو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة
تزهق زهوقا فهي زاهقة إذا سبقت وتقدّمت أمام الخيل وكذلك المنهزم زاهق
والجمع زهّق وزهق الباطل أي اضمحلّ وأزهقه الله وزهق السهم أي جاوز الهدف
وأزهقه صاحبه وأزهقت الإناء ملأته ورأيت فلانا مزهقا أي مغذّا في سيره
وفرس ذو أزاهيق أي ذو جري سريع قال أبو عبيد في المصنف وليس في شيء
منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت
وفلان زهق أي نزق والزهق المطمئن من الأرض قال الراجز • كأنّ أيديهنّ
تهوي بالزهق • والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فجّ الجبل المشرف قال

أبو ذؤيب يصف مشتار العسل: وأشعث ماله فضلات ثول، على أركان مهلكة
زهوق. وأزهقت الدابة السرج إذا قدمته وألقته على عنقها ويقال بالراء قال
الراجز: أخاف أن تزهقه أو يترقا. أنشده أبو الغوث الراء. وانزهقت الدابة
أي طفرت من الضرب أو النفار، والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الأصمعي في أتان
جُهر الوحش إذا استوت متونها من الشحم قيل حُمُر زهالق. **زهزق** الزهزقة
شدة الضحك. فصل السين. **سبق** سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في
العدو أي تسابقنا وقوله تعالى: ذهبنا نستبق أي ننتضل ويقال له سابقة في
هذا الأمر إذا سبق الناس إليه، والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين أهل السباق وسبا
قا البازي قيداه من سير أو غيره. **ستق** درهم ستوق وستّوق أي زيف
بهرج، وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر
سُبّوح وقُدّوس وذُرّوح وسُتّوق فإنها تضم وتفتح، والمساتق فراء طوال الأكمام
واحدتها مُستقة بفتح التاء قال أبو عبيد أصلها بالفارسية مُشتَه فعربت.
سحق سحقت الشيء فانسحق إذا سهكته، والسحق الثوب البالي والسحق في العدو
فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر و
عسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق أي بعيد وأسحقه الله أي أبعده وأسحق الثوب
أي أخلق وبلي عن يعقوب قال وأسحق خف البعير أي مرن وأسحق الضرع أي
ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد: حتى إذا يبست وأسحق حالق، لم يبله إر
ضاعها وفطامها. والسحوق من النخل الطويلة والجمع سُحُق وأتان سحوق وحمار
سحوق أي طويل والسوحق الطويل وإسحاق اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي
لم تصرفه في المعرفة لأنه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذ
هب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر إسحاقا أي أبعده صرفته لأنه لم
يتغير، والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق
عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقا
ق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وأرى الميم في هذه الكلمات زائدة.
سذق السوذق بالفتح السوار وأنشد أبو عمرو: ترى السوذق الوضاح

فيها بمعصم نبيل وبأبي الجلان بنقع ما. والسوذق أيضا والسوذنيق بفتح الياء
فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وأنشد النضر بن شميل: وحاديا كالسيذنو
ق الأزرق. وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد: وكأن ملجم
سوذانق أجدى بكاره غيره وكل. والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي
معرب. **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السر
ق والسرقة بكسر الراء فيهما جميعا وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السا
رق فانتحر وسرّقه أي نسبه إلى السرقة وقرئ إن ابنك سُرّق واسترق السمع
أي استرق مستخفيا وهو يسارق النظر إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه. و
السرق شقق الحرير قال أبو عبيدة إلا أنها البيض منها وأنشد: ونسجت لوا
مع الحرور. من رقرق فإنها المسجور. سبائبا كسرق الحرير. الواحدة
منها سرقة قال وأصلها بالفارسية سره أي جيد فعربوه كما عرب
برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسُرّق ومسر
قان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري: سقى هزم الأوساط منبجس
العرى منازلها من مسرقان فسرّقا. وسراقة بن جعشم من الصحابة.
سردق السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل
بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة: يا حكم بن المنذر بن الجارود
سرادق المجد عليك ممدود. يقال بيت مسردق قال الشاعر
يذكر أبرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت أرجل الفيلة: هو المدخل
النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق. **سرمق**
السرمق بالفتح ضرب من النبت. **سفق** سفقت الباب وأسفقته
أي رددته فانسفق وثوب سفيق أي صفيق وسفق بالضم سفاقة
ورجل سفيق الوجه أي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب
قال أبو عبيدة هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس: أخرجت بعضب
ذي سفاسق ميله. **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه سُلقان
مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته

فسلقته اذا القيته على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء ابزيدون فيه الياء
كما قالوا جعبيته اى صرعته ويقال سلقها وسلقا ما اذا بسطها ثم جامعها
واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة في صلق اى صاح و
سلقه بالكلام سلقا اى اذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم
كم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب
البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى • فيهم الحزم
والسماحة والنجدة فيهم الخاطب السلاق • وبزول المسلاق ويقال خطيب
مصقع مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر • فربات لما يسلق
بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق
بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول الاسنان والسلق اثر د
برة البعير اذا برات وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عرى في الجوا
لق في الاخرى قال الراجز • وحوقل ساعده قد انملق • يقول قطبا و
نعما ان سلق • والسلق بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمراة
السليطة سلقة والسلق النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب
البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقية اى بطبعه لا عن تعلم
وهي منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول
الراجز • تسمع منها في السليق الاشهب • وسلوق قرية باليمن تنسب
اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة
اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامي • معهم ضوار من سلو
ق كانها حصن تجول تجرر الارسانا • سمق سمق سموقا اى علا وطال والسما
ق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اى خالص والسمقان
خشبتان في النير تحيطان بعنق الثور كالطوق • سنق السنق البشم
يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة • سوق السا
ق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامراة
سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل

الساقين

الساقين فادرته • خبت من النعواء خفت في سوق • ويقال ولدت فلانة
ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض ليس بينهم جارية و
ساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت • تغريد ساق
تجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل • عنى بالاول الورشان وبالثاني
ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى عن شدة كما يقال قامت
الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقته اى فاخرته ايهما اشد وساقة الجيش مؤ
خره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر • سوق كثير ريحه واعا
صير • وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم اذا باعوا وا
شتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري • ولم ترعيني سوقة مثل
مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه • يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذ
كر قالت بنت النعمان ابن المنذر • فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا
نحن فيهم سوقة نتنصف اى نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير •
يطلب شاو امرين قدما حسبنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا • وساق الما
شية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الرا
جز • قد لفها الليل بسواق حطم • واستاقها فانساقت وسقت الى امراتي
صداقها وسقت الرجل اى اصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب
مثل الوسيقة وقال • فما انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبا
ت نحر وان جبات عقر • قال ابو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الري
ح وليس فيه ماء ويقال اسقتكم ابلا اى اعطيتكم ابلا تسوقونها والسياق نزع
الروح يقال رايت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسويق معروف
سهق السهوق الطويل من الرجال والشديد من الرياح عن الغداء •
فصل الشين شبق الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة •
لا يترك الغيرة من عهد الشبق • شبرق شبرقت الثوب شبرقة وشبر
قا اى مزقته قال الشاعر • كما شبرق الولدان ثوب المقدس • وصار الثوب
شباريق اى قطعا وشبرقت اللحم وشرقته اى قطعته والشبرق بالكسر

نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب لخفوه يعد افره.

شدق الشدق جانب الفم يقال نفخ في شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح.

شرق الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه اربع لغات مشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا طلعت واشرقت اي اضاءت واشرق الرجل اي دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اي اضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة اشرقها شرقا اي شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه اي غص قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي الى ان يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق وهي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل.

شفق الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق وشفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الرديء

من الاشيا

من الاشياء يقال عطاء مشفق اي مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق.

شقق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح حكاه ابو عبيد والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني لامر شديد. والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا. والحسنان نقوان من رملة بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر فيها ذلك والشقيقة وجع ياخذ نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا. وفرس اشق اي طويل والانثى شقاء قال جابر اخو بني معاوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى الية مقسم لينتزعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء صلدم. ويروى عن سرج يقول حلف عدونا لينتزعن ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اي طلع لغة في شقا وشق فلان العصا اي فارق الجماعة وانشقت العصا اي تفرق الامر والمشاقة والشقاق

الخلاف والعداوة. وشق على الشيء يشق شقاً ومشقة. والاسم الشِق بالكسر. وشق
بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه. قال ابن السكيت ولا تقل شق
الميت بصره، وهو الذي حضره الموت. والاشتقاق أخذ شق الشيء وهو نصفه. والا
شتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يميناً وشمالاً مع ترك القصد. واشتقاق الحرف
من الحرف أخذه منه. ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج. وشققت الحطب
وغيره فتشقق. وشقشق الفحل شقشقة هدر. والعصفور يشقشق في صوته. و
الشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج. وإذا قالوا للخطيب ذو
شقشقة فإنما يشبه بالفحل. **شقرق** الشقراق والشقراق طائر يسمى
الأخيل والعرب تتشاءم به. وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط...
شمق الشمقمق الطويل. ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق...
شنق الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين. وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ
من الشنق حتى يتم. والشنق أيضاً ما دون الدية، وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية
كاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلقة بالدية
العظمى. ومنه قول الشاعر: بأشناق الديات إلى الكهول. وقال الأخطل: قرم
تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه حملا. والشنيق الدعي.
قال الشاعر: أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دني ولا يدعى إليه شنيق. و
أشنقت القربة إشناقاً إذا شددتها بالشناق، وهو خيط يشد به فم القربة. و
شنقت البعير أشنقه شنقاً إذا كففته بزمامه وأنت راكبه. وأنشد طلحة قصيدة
فما زال شانقاً راحلته حتى كتبت له، وهو التيمي ليس الخزاعي. وأشنق بعيره لغة
في شنقه. وأشنق البعير بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى. والشنق طول الرأس
والشناق الطويل. قال الراجز: فوقرت تروي بأمر شناق. شمردل يابس عظم
الساق. قال الكسائي لحم مشنق أي مقطع. قال وهو مأخوذ من أشناق الدية. و
قال الأموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق. **شوق** الشو
ق والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء. يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا
مشوق، وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك. وقول الراجز: يا دار مي بالدكاديك

البرق

12

[illegible] هيجت سوق المشتاق [illegible] **شهق** شهق يشهق [illegible] والجبل المرتفع وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه
وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله. وقد شهق يشهق ويشهق شهيقاً. والشهيق رد النفس والزفير إخراجه. والشهقة كالصيحة [illegible]
الشهيق [illegible] الإمام [illegible] والتشهاق [illegible] أي ذات طرف [illegible]
[illegible] ذات أفاويق [illegible] **شبق** [illegible]
[illegible] **شيق** [illegible] والشيق والشياق
[illegible] فصل
الصاد **صدق** الصدق خلاف الكذب. وقد صدق في الحديث. ويقال صدقه الحديث. وفي المثل صدقني سن بكره. وذلك أنه [illegible]
الإبل إذا [illegible] والصداقة [illegible] والصدق [illegible] الذي يصدق الحديث [illegible] الصداقة والمصدق الذي يأخذ الصدقة.
ومررت برجل صدق [illegible] والمتصدق الذي يعطي الصدقة [illegible] والمصادقة المخالة والرجل صديق والأنثى
صديقة والجمع الأصدقاء [illegible] صديق [illegible] وفلان صديقي أي أخص أصدقائي
[illegible] والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق [illegible] بالفتح الصلب
من الرماح [illegible] ورجل صدق اللقاء وصدق النظر [illegible]
[illegible] صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك [illegible]
[illegible] والصداق والصداق [illegible]
المرأة [illegible] والصدقة [illegible]
والجمع الصوادق. **صعق** أبو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد [illegible] إذا ألقى عليهم الصاعقة والصاعقة أيضاً صيحة العذاب. وقد صعق الرجل صعقة
وتصعاقاً أي غشي عليه [illegible] فصعق من في السماوات ومن في الأرض أي مات [illegible]
[illegible] **صعفق** الصعافقة [illegible]
[illegible] الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم [illegible]
[illegible]
[illegible] **صفق** [illegible]
[illegible] صفقت له بالبيع والبيعة صفقاً أي ضربت يدي على يده [illegible]
[illegible] والصفق الرد والصرف [illegible] وصفقت الباب [illegible]
[illegible] وأصفقت الباب [illegible]
[illegible]
[illegible] الصفاق [illegible]
[illegible]
[illegible] **صلق**

الصلق الصوت الشديد ... [illegible] ... ومنه قول العجاج ... [illegible]

[illegible]

فصل الصاد ضيق ... [illegible] ... والضيق لغة ... [illegible]

[illegible]

فصل الطاء طبق ... [illegible]

[illegible]

13 الطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هنده نحن بنات طارق نمشي على النمارق اي ان آبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه و عشيرته قال الشاعره شكوت ذهاب طارقتي اليها وطارقتي بأكناف الدروب ٭ والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع ٭ وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة طروقة الفحل التي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحداد قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم يتكلم و اطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف و المطرق المسترخي العين خلقة و اطرقا على لفظ الامر الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصي ٭ و يقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك و اطرقت الابل و تطارقت اذا ذهب بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا و اطرقت شتيتا ٭ يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست و ترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة ٭ اغباش ليل تمام كان طارقة تطخطخ الغيم حتى ماله جوب ٭ قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك لغير القطاة قال

المُمَرَّقُ العَبُورِ ه لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة
المطرق ه قال وطرّقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك
المرأة ه وانشد ابو عبيدة ه لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر ه قال
وضربه حتى طرّق بجعره ه قال وطرّق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم
اقرّ به بعد ذلك وطرّقت الابل اذا حبستها عن كلإ او غيره وطرّقت له من
الطريق ه **طسق** الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرّب وكتب
عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤو
سهما وخذ الطسق من ارضيهما ه **طفق** طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي
جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم
يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا ه **طقق** الطقطقة اصوات حوافر
الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري
وانشد المازني ه جرت الخيل فقالت حبطقطق ه ولم ار هذا الحرف الا في
كتابه ه **طلق** رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق
اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسا
ن طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم
طلق وليلة طلق اذا لم يكن فيها قرّ ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الادو
ية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله و
الطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او
شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء
ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلّي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي
تسير فالابل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها حتى
طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا
طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي
بالفتح واطلق يده بخير وطلقها ايضا وبشر ه اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالر
يث ما ارويتهما لا بالعجل ه بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره

دخلي

14 دخلي سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيد والجمع
اطلاق وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى
القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال
هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب
وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق
مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق
نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم
للتصغير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت
له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما
تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم
يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية
اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق
السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد
العداد فهو مطلوق قال الشاعر ه تبيت الهموم الطارقات يعد
نني كما تعتري الاهوال راس المطلق ه وقال النابغة ه تناذرها الرا
قون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع ه وطلق الرجل امرأته
تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى
ه اجارتنا بيني فانك طالقة ه قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل
مطلاق اي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طا
لق ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي
يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه
وتطلق الظبي اي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا
الامر اي لا تنشرح وهو تفتعل وتصغير الاطلاق طتيليق تقلب الطا
ء تاء لتحرك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب
الطاء تاء لتحرك الضاد ه **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد طوقته

فتطوق اي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق و
الطوق الطاقة وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في وسعي وطوقتك الشيء
اي كلفتكه وطوقني الله اداء حقك اي قواني وطوقت له نفسه لغة في طو
عت اي رخصت وسهلت حكاهما الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع
الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الرا
جز * يكفيك من طاق كثير الاثمان * جماز * شمر منها الكمان * ويقال طاق نعل
وطاقة ريحان والطابق ناشز ينشز من الجبل وينبو وكذلك في البئر وفيما بين
كل خشبتين من السفينة * فصل العين عبق العبق مصدر قولك عبق
به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية مثال ثمانية والعباقية ايضا الدا
هية وقد عبقى الرجل اي صار داهية وعقاب عبنقاة وعقنباة اي ذات
مخالب حداد مثل جرب وجبو يقال ايضا به شين عباقية وهو اثر جراح
تبقى لاحر وجهه والعبقة وضر السمن في النحي ويقال ما في النحي عبقة اي شيء
من سمن * عتق العتق الكرم يقال ما ابين العتق في وجه فلان يعني الكرم و
العتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق
العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته انا
وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالي عتقاء ونساء
عتائق وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اي
رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت
المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان
تعتق عتقا اي سبقت فنجت واعتقها صاحبها اي اعجلها وانجاها وفلان معنا
ق الوسيقة اي اذا طرد طريدة انجاها وسبق بها قال الهذلي * حامي الحقيقة
نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني * ولا تقل معتاق له و عتق
الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق
وعتقته انا تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت
والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر *

او عاتقه

15 * او عاتق كدم الذبيح مدام * وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت
في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد بن حاتم ولم تبن الى زو
ج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة و
هي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال اخذ
ت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق
كانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد * اغلي السباء بكل ادكن عاتق او جونة
قدحت وفض ختامها * فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله
بكل اي من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اي غرف منها والعاتق
موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل اميل العاتق اي موضع الرداء
منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت ايضا بالضم اي قدمت ووجبت
كانه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر * على الية عتقت قدما فليس لها
وان طلبت مرام * اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل
شيء حتى قالوا رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق
الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء والماء والبازي والتمر قال الشاعر *
* كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي * فيقال
هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح
منها والارحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان
يقال لابي بكر الصديق عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال
له انت عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل قنطرة عتيقة بالهاء
وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق
بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه * عذق العذق بالفتح النخلة بحملها
ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة
وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر *
* كالجذع عذق عنه عاذق سعفه * وعذق شاته يعذق بالضم عذقا اذا
ربط في صوفها صوفة تخالف لونه واعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق

الاذخر واعذق اذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبيح ووسمته
به ه عرق العرق الذي يترشح وقد عرق ورجل عرقة مثال همزة اذا كان
كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق السطر من الخيل و
الطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرساه كانه بعد ما صدرن من عرق
سيد تمطر جنح الليل مبلول ه والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره
قبل ان تجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك
الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفاه ساجعله مكان النون
مني وما اعطيته عرق الخلال ه يقول اخذت هذا السيف عنوة ولم
اعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه الشدة
ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للرجال لا للقربة قال واصله ان القرب
انما تحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى
حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق
القربة ويقال جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء
وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا
اصابه عرق البعير افسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة الطرة تنسج جوا
نب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط والعرقات
النسوع والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق
نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من
احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل
الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض ويقال في الشرا
ب عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر
قولك عرقت العظم اعرقه بالضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال
ه اكف لساني عن صديقي فان اجا اليه فاني عارق كل معرق ه والعرق ايضا العظم
الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع
على فعال الا احرف منها توام جمع توءم وشاة ربى وغنم رباب وظئر و

وظؤار

16 وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار ولا نظير لها ورجل معروق
العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذ
كر وتؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة واعرق
الرجل اذا صار الى العراق قال الممزق العبدي ه فان تتهموا انجد خلافا عليكم
وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق ه وقال ابو زيد اذا كان الجلد في اسفل السقاء
مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق واذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو
الطباب وقال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز
واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عروق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معر
ق يقال ذلك في اللوم والكرم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ويقال
ان ما بين النبي عليه السلام وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق
له في الكرم اي له عرق في ذلك الموت لا محالة واعرق الشجر والنبات اذا ا
متدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض يعرق عروقا مثال جلس جلو
سا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيء سمي بذلك لقوله ه لا نتحين للعظم ذو انا
عارقه ه واعرقت الشراب فهو معرق اي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعر
قت الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال
ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق في الاناء اي اجعل
فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز
ه لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها ه وعرقوة الدلو بفتح
العين ولا تقل عرقوة وانما تضم فعلوة اذا كان ثانيه نون مثل عنصوة والعرقو
تان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقال
ه حلفت منها العراقي فانجذم ه اراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل
والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله عرقو الا انه فعل
به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة اذا ا
شددت عليها عرقوتها وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص ه لقيتم
من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي ه يقال هي ماخوذة من

عن الآكام وهي التي غلظت جدا لا تنبت الا سنفة . والعرقوتان ايضا هما
الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة . عزق عزقت الأرض
أعزقها عزقا إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك في غير
الأرض وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالفأس والجمع
معازق . عسق عسق به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به وأنشد
لرؤبة . فعف عن أسرارها بعد العسق . وكذلك تعسق به قال رؤبة
الغاو حبا طال ما تعسقا . قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا اربت .
عشق العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علمه علما وعشقا أيضا
عن الفراء قال رؤبة . ولم يضعها بين فرك وعشق . وقال ابن السراج
إنما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين لأنه كره الجمع بين كسرتين لأن
هذا عزيز في الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق والتعشق
تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها
وعاشق . العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة
قال الراجز . وتحت كل خافق مرتق . من طيء كل فتى عشنق . والمرأة عشنقة .
عشرق العشرق بالكسر نبت قال الأعشى . تسمع للحلي وسواسا إذا
انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل . عفق العفق كثرة الضراب
وقد عفق الحمار الأتان إذا أتى عليها مرة بعد أخرى وعفق الرجل إذا غاب
ويقال لا يزال فلان يعفق العفقة أي يغيب الغيبة وإنه ليعفق الغنم
بعضها على بعض تعفيقا أي يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال المنصر
ف عن الماء وعفق بها أي حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك إذا حبق
والعفق سرعة الإيراد وكثرته وعفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع
إلى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال إنك لتعفق أي تكثر الرجوع قال
الراجز . ترعى الغضا من جانبي مشفق . غبا ومن يرع الحموض يعفق . أي من يرع
الحمض تعطش ماشيته سريعا فلا تجد بدا من العفق ويروى يعفق بالغين معجمة
وانعفق القوم في حاجتهم أي مضوا فيها وأسرعوا ورجل معفاق الزيادة أي

لا يزال

لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال الشاعر . ولا تك معفاق الزيارة واجتنب
إذا جئت إكثار الكلام المعيب . وعفاق اسم رجل أكلته باهلة في قحط أصابهم
قال الشاعر . فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بريد أو عفاق . هما المرأان
إذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن واحتراق . والعفلق بتسكين الفاء الضخم المستر
خي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل و
اللام زائدة . عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبها
ئم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعقة أيضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا
. تحسرت عقة عنه فأنسلها واجتاب أخرى جديدا بعد ما ابتقلا . ومنه
سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العقة
في الناس والحمر ولم نسمعه من غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه أي تضرب
في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة . وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا
أفل ولا فطارا . وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره
فهو عق ويقال انعقت السحابة إذا انبعجت بمائها والعقيق ضرب من الفصو
ص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو
عقيق والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السماء وينشد . عقوا بسهم ثم
قالوا صالحوا . يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى . وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم
الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا
بالقود وإن رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح
قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو
من باب المعتل وينشد . عقوا بسهم فلم يشعر به أحد . ثم استفاءوا وقالوا حبذا
الوضح . وعق عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته
وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة
مثل كفرة وفي الحديث ذق يا عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم وهو
معدول تقول منه أعق فلان إذا جاء بالعقوق وأعقت الفرس أي حملت فهي
عقوق ولا يقال معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول

وسلاّ ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقوق وربما سمّوا تلك النواة عقيقة والعقا
ق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح
الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير
يدمى نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكو
ن وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت
ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه الى القوم اقرعا فيقال الابلق و
يقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن
قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال
وماء عق مثل قع واعقه الله اي امره مثل اقعه وعقان النخل والكروم ما يخرج من
اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة
علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم
والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة وذو
علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القرا
ميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي
اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر واذا اردت الصبر
عنك تعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هوي
بها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر
مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم
في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشا
ئها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشا
ئي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب
اي جاء الحر ولا يمكني الرحيل وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا
تسنمتها اي رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء
فعلقت بها العلقة ويقال علق يعلق علقا اي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من
الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا ما بقي عنده

علقة

علقة اي شيء واصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من
كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت
فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فهو اذا في ساجه فانما يريد به الخمر سماها
بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلو
ق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة
بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة
تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي
وما تجني لمناح العلوق ما ترى عزة تضرج وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن
والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة
لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من
السمن والخصب ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لو
نها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها
وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقته او
فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول كان قتودي فو
ق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق
الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة
ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب
العلايق يقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ار
سلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم
ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والعلاق والمعلوق ما علق به من لحم
او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والمعالق العلائق الصغار واحد
ها معلق قال الفرزدق حتف وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم
بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علا
قة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك
كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق

نغا

اي شيء من مرتع قال الاعشى ، وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق ، يقول
لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضر
عها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا اعلق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد
الخصومة قال الشاعر ، ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق ،
والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سيرند وربما قالوا العليق
مثال القبيط والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق
اي طويل الذنب اعلق اظفاره في الشيء اي انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص
الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت
المرأة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة
وقولهم للرجل اعلقت واقلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى مثال عمر
ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك
وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الاعشى ، علقتها عرضا
وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل ، واعتلقه اي احبه والمعلقة من النساء
التي فقد زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال
ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت
معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق
اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق ياكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه تكون
واحدة وجمعا والفه للتانيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا ، فحط في علقى وفي
مكور ، وقال غيره الفه للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى
والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه
لطوله ، عمق العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي وتعميق اعماقها
جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه
اي تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة ، وقاتم الا
عماق خاوي المخترق ، والعمق بفتح العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة
تقول عمق والعمقى بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه

واعامق

19

واعامق موضع قال الشاعر ، وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاوانه فاجاوله
عملق العملقي والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح
وهم امم تفرقوا في البلاد ، عنق العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق
وقولهم عنق اليك اي مائلون اليك منتظرون لك ومنه قول الشاعر ، ان العرا
ق واهله عنق اليك فهيت هيتا ، والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة
العنق واما قول ابن احمر ، في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغي دونها
سهل ولا جبل ، فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل
احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال الرا
جز ، يا ناق سيري عنقا فسيحا ، الى سليمان فنستريحا ، ونصب نستريحا لانه
جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والمعانقة
وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه و
قال ، وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا ، والعناق الانثى
من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق
الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز ، اما لطيتني
على الفراق ، لقيتني منه اذني عناق ، اي من الجادي او من الجمل والعناق الخيبة في قول
الشاعر ، امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق ، قال ابن الاعرابي يقول
اقر عينكم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية
يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف
الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو و
العنقة القلادة وقد اعتنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة ، عوق عاقه عن
كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من احداثه
والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي
ذو تعويق وتربيث لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند
زوجها ولا لاقت اي لم تلتصق بقلبه والعيوق نجم احمر مضيء في طرف المجرة
الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله فيعول فلما التقى الياء والواو والاولى

سائكة كارنا ياء امشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام ○ عهق
العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان ○ وصاحبي ذات هباب دمشق
○ خطباء ورقاء السراة عوهق ○ وقال آخر يصف قوسا ○ إنك لو شاهدتنا بالأ
برق ○ يوم نطافي كل عضب مخفق ○ وكل صفراء عطروج عوهق ○ وزعم الخليل أن
العوهق اسم جبل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام النجائب وانشد في وصف
ناقة ○ فرداء فيها من بنات العوهق ○ ضرح وتصفيح كصفح الرونق ○ واما
قول الراجز ○ يتبعن ورقاء كلون العوهق ○ فيقال هو الخطاف الجبلي و
يقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما يلون ويقال اللاز
ورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقال
الطويل من الرجال وانشد ○ كأنني حين صمت مقلا عوهقا ○ اقتاد رحلي او كرازا محنقا ○
عيق العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف ○ فصل الغين
غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم — غبق
فاغتبق هو ○ غدق الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر اي غز — غدق
رت وشاب غبوق وغبواق اي ناعم والغبواق الرجل الكريم ويقال
لولد الضب غبواق قال ابو زيد اوله حسل ثم غبواق ثم مطبخ ثم يكون
ضبا مدركا ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكره خلف الاحمر والغاضري في الجبان
غرق غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم ○ من — غرق
بين مقتول وطاف غارق ○ واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق ولجام
مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل قال الاعشى ○ الا ليت قيسا غرقته
القوابل ○ وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط ذكرا كان
او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة ○ اذا غرقت ار
باضها ثني بكرة ○ بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها ○ والارباض الحبال والبكرة الناقة
الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب واغرق
النازع في القوس اذا استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغترق الفرس
الخيل اذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت

عيناه

20 عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو
عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف الابل ○ تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من
ناصع اللون حلو الطعم مجهود ○ والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء
طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا ○ اذا كغرنيق الضحول عموج ○ واذا وصف
بها الرجال قيل واحدهم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق
بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة
غسق الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق اي اظلم والغاسق الليل
اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل و
يقال انه القمر وغسقت عينه غسقا اظلمت وغسق الجرح غسقا اي سال
منه ماء اصفر واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد
المنتن يخفف ويشدد وقرأ ابو عمرو لا حميما وغساقا بالتخفيف والكسائي
بالتشديد ○ غفق قال ابن الاعرابي يقال ظل يتغفق الشراب اذا شربه يومه
اجمع قال والغفق ان ترد الابل كل ساعة قال الراجز ○ يرعى الغضا من جانبي
مشفق ○ غبا ومن يرع الحموض يغفق ○ والغفق المرجع وانشد لرؤبة ○ من بعد
مغزاي وبعد الغفق ○ قال والمتغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وانشد
لرؤبة ○ حتى ترى ذا الربح في المتغفق ○ غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم
الغلق ومنه قول الشاعر ○ وباب اذا ما مال للغلق يصرف ○ ويقال هذا من
غلقت الباب غلقا وهي لغة ردية متروكة قال ابو الاسود الدؤلي ○ ولا اقول
لقدر القوم قد غليت ○ ولا اقول لباب الدار مغلوق ○ وغلقت الابواب
شدد للكثرة وربما قالوا اغلقت الابواب قال الفرزدق ○ ما زلت افتح ابوا
با واغلقها ○ حتى اتيت ابا عمرو بن عمار ○ قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن
العلاء ○ وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قادورة فتح وجذع
قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغا
ليق الازلام ولا سهم من الميسر مغلق قال لبيد ○ وجزور ايسار دعوت لحتفها ○ بمغا
ليق متشابه اجسامها ○ وغلق الرهن غلقا اي استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك

في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير ه وفارقتك برهن لا فكاك
له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا ه ويقال احتدّ فلان فنشب في حدّته وغلق
ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام اي ارتتج عليه وكلام غلق
اي مشكل وغلّاق اسم رجل من بني تميم واهاب مغلوق اذا جعلت فيه الغلقة
حين يعطن بها اهل الطائف ه غلفق الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت
ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ه ومنهل طام عليه الغلفق ه ينير
او يسدي به الخدرنق ه وعيش غلفق اي رخي وقوس غلفق اي رخوة قال الراجز ه
يحمل فرع شوحط لم تمحق ه لا كزة العود ولا بغلفق ه ويقال اللام في هذه الحروف
زائدة ه غمق الغمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد غمقت الارض فهي غمقة
اي ذات ندى وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق اذا وجدت لريحه خمة وفسادا
من كثرة الانداء عليه ه غيق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نوّ
نت قال الفلاح بن حزن ه معاود للجوع والاملاق ه يغضب ان قال الغراب
غاق ه ابعدكن الله من نياق ه وغيّق الرجل في رايه تغييقا اذا اخلط فلم يثبت
على شيء عن ابي عبيدة ه فصل الفاء فتق فتقت الشيء فتقا شققته و
فتّقته تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء
تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه ه والفتق شق عصا الجما
عة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وهو نتوّ في مراق البطن والفتق بالتحر
يك مصدر قولك امراة فتقاء وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح
والفتق ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق ه تقول منه
فتق بالكسر وافتق القوم اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا
اصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد افتقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم
يمطر وقد مطر ما حوله وانشد ه ان لها في العام ذي الفتوق ه وزلل النية والتصفيق
ه رعية رب ناصح شفيق ه يظل تحت الغين الوريق ه يشوك بالمحجن كالمحروق ه
قوله لها يعني للابل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النية ان يزل من موضع
لطلب الكلأ وامراة فتق بضم الفاء والتاء اي منفتقة بالكلام ورجل فتيق

اللسان

21 اللسان على فعيل اي حديد اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا تفتق سمنا عن الاصمعي قال
والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فيعل منه قول الاعشى ه ولا بد من
جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق ه والسكي المسمار ه فرق فرقت بين
الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفر
ق واخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر ه اشهد بالمروة يوما والصفا ه انك خير
من تفاريق العصا ه قال الاعرابي العصا يكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور
اتخذ منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه معرات البخاتي فاذا فرض اسه
اتخذ منه التوادي تصر بها الاخلاف وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال
بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال انزلناه متفرقا في ايام والفرق مكيال معروف
بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير ه ياخذون الارش
في اخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم ه والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما
جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ه ترفد بعد الصف في فرقان ه
قال الصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف بينها والفرقان القران وكل ما
فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد اتينا موسى وهرون الفر
قان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ه ومشركي كافر
بالفرق ه والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمي به عمر بن
الخطاب والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطر
يق مفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق اخر وقولهم للمفرق مفارق كانهم
جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفر
قت الناقة ايضا تفرق فروقا اذا اخذها المخاض فندّت في الارض وكذلك الاتان وانشد
الاصمعي ه ومخنون كالاتان الفارق ه والجمع فوارق وفرق وربما شبهوا السحا
بة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس
يصف سحابا ه له فرق منه ينتجن حوله ه يفقئن بالميث الدماث السوابيا ه فجعل
له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر
تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا جمع له

وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا تباعد ما بين
الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل اشراف احدى الو
ركين على الاخرى وهو يكره والفرس افرق ويقال ديك افرق بين الفرق للذي
عرفه مفروق ورجل افرق للذي ناصيته كانها مفروقة بين الفرق وكذلك اللحية
وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق تنتح ذفراه
بمثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة وفي نبتها فرق
اذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفر
ق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق
يخشيه بهجهج ناعقه يهجو بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره
بابله فهجاه الراعي وعيره بانه صاحب غنم ومدح ابله يقول امتعه جده اي حظه
بالغنم وليس له سواها الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني تلك الحلال ولم يكن
ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء اذا انفلق ومنه قوله
تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين الذي في شعر عبيد بن
الابرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق اكثر منهم
وفي الحديث افاريق العرب وهو جمع افراق وافراق جمع فرقة قال
الاصمعي افرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي اقبل قال اعرابي لآخر
ما امارات افراق الموؤود فقال الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم
فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ
بحلبة للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة
صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان
او ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر وذفرى ككاهل
ذيخ الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق الشعر هو الطريق لانه اذا
فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو الذي ينذر قدام الاسد
وهو معرب بروانك بالفارسية قال امرؤ القيس واني اذين ان رجعت مملكا
بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموه دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلاد

فرزدق

22

فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية
برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا
كان على خمسة احرف كلها اصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير
وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادا
ت فكانت بالحذف اولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفر
يزد وان شئت عوضت في الجمع والتصغير فان كان في الاسم الذي على خمسة احر
ف حرف واحد زائد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج و
جحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير ❊ **فسق**
فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا عن
الاخفش فسقا وفسوقا اي فجر يقال فسق عن امر ربه اي خرج وهذا القوم اخرج
عن الطعام اي عن ماكله الخ ولما رده هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع
قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي و
الفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث
يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون
يا فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمرأة يا فساق مثل
قطام ❊ **فشق** الفشق بالتحريك والتسكين مثله النشاط قال ابو عمرو
انتشار النفس من الحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه اي باغته ❊ **فقق** الفقفقة
نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذر وكذلك فقفاقة
وفقفاق وانفق الشيء انفقاقا اي انفرج ❊ **فلق** فلقت الشيء فلقا شققته
والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق
ويقال كلمني من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب
يقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو
الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه
فلقان مثل خلق وخلقان وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان

المتحد بين الربوتين والفلق أيضا مقطرة السجان والفلق الشق يقال مررت
بحرة فيها فلوق أي شقوق وقولهم صاد الصبي فلاما وفلاقا أي صار أفلاقا و
الفلق بالكسر الداهية والأمر العجب تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر
مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم أمه واسم
أبيه عميرة: إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق
أيضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة
أيضا الكسرة يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي
الداهية لا تجرى يقال منه للرجل أعلقت وأفلقت أي جئت بعلق فلق ومر
يفتلق في عدوه أي يأتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول
يا للفليقة والفليق لجران البعير الموضع المطمئن عند منحر الحلقوم وأنشد لأبي
صخر: فليقة أجرد كالرمح الطويل والفليق بالرمح والشيء تضرب من الخوخ
يتفلق عن نواه والفلق منه المجنح والعيلق الجيش والجمع العيالق. فنق تفنق
الرجل أي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفنقه أي نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر
عن بيض الجوار إن بالنعمة. زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير
وناقة فنق أي فتية سمينة قال الراجز: تنشطته كل هيرجاب فنق. والمرأة
فنق أي منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال أبو زيد هو اسم من أسمائه والجمع فنق
كره في كتاب الإبل وقال ابن دريد والجمع أفناق. فهق قال الفراء فلان يتفيهق
في كلامه وذلك إذا توسع فيه وتنطع قال وأصله الفهق وهو الامتلاء كأنه ملأ به
فمه قال أبو عمرو المنفهق الواسع وأنشد: والعيس فوق لاحب معبد عبر الحصى
منفهق عمرد. وفهق الإناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا إذا امتلأ حتى يتصبب قال
الأعشى: تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق. وأفهقت السقاء
ملأته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تتصبب والفهقة عظم عند مركب
العنق وهو أول الفقار وفهقت الرجل إذا أصبت فهقته. فوق فوق نقيض
تحت وقوله تعالى إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال
أبو عبيدة فما دونها كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر

من ذلك

من ذلك وقال الفراء فما فوقها أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق
الرجل أصحابه يفوقهم أي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا إذا شخصت الريح من
صدره وفلان يفوق بنفسه فؤوقا وفواقا إذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه
والفوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفوق تقول فقت السهم
فانفاق أي كسرت فوقه فانكسر وفوقته أي جعلت له فوقا والأفوق
السهم المكسور الفوق قال الأصمعي يقال رجع فلان بأفوق ناصل أي بسهم
منكسر لا نصل فيه أي رجع بحظ ليس بتام وأفقت السهم أي وضعت فوقه في
الوتر لأرمي به وأوفقته أيضا ولا يقال أفوقته وهو من النوادر والفواق الذي
يأخذ الإنسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره والفواق والفواق
ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم
تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله
تعالى ما لها من فواق يقرأ بالفتح والضم أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة
بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال
الأعشى يصف بقرة: حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا
والجمع فيق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق قال ابن همام السلولي:
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدر لها ثعل والأفاويق أيضا ما اجتمع
في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت: فباتت تثج أفاويقها
سجال النطاف عليه غزارا. أي تثج أفاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف
وأفاقت الناقة تفيق إفاقة أي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن
أبي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل أي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل
إذا شرب كذلك ومنه حديث أبي موسى أنه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال
أبو موسى أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ جزئي بمرة ولكني أقرأ منه شيئا
بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل أي افتقر ولا يقال
فاق والفائق موصل العنق في الرأس فإذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه
ومن سكره وأفاق بمعنى. فصل القاف قرق القرق بكسر الراء

المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة ٭ كأن ايديهن بالقاع القرق ٭
٭ ايدي جوار يتعاطين الورق ٭ قربق القربق اسم موضع وانشد الاصمعي ٭ ينتجن
ورقا كلون العوهق ٭ لاحقة الرجل عنود المرفق ٭ يا ابن رقيع هل لها من مغبق ٭
٭ ما شربت بعد طوي القربق ٭ من قطرة غير النجاء الادفق ٭ ورواه ابو عبيدة الكربق
بالكاف وبالقاف ايضا وقال هو بالبصرة وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي
معرب يعني كلبه ٭ قلق القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره ٭ قوق
رجل قاق وقوق أي متفاحش الطول ٭ قيق القيقاء الارض الغليظة والهمزة مبدلة
من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو ويدل عليه قولهم القواقي وهو فعلاء ملحق بسردا
ح وكذلك القيقاءة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ
فيقال قياقي قال الراجز ٭ اذا تمطين على القياقي ٭ لاقين منه اذني عناق ٭ وقول
رؤبة القيق بيرين جمع قيقاءة كأنه اخرجه على جمع قيقة ٭ فصل اللام لبق
اللبق اللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر ٭
٭ وكان بنصر بنعف القناة لبيقا ٭ ويقال ايضا لبق به الثوب أي لاق به والثريد الملبق
الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة ٭ لثق اللثق بالتحريك البلل وقد
لثق الشيء بالكسر والتثق والثقه غيره ٭ وطائر لثق أي مبتل ٭ لحق لحقه ولحق به
لحاقا بالفتح أي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك
بالكفار ملحق بكسر الحاء أي لاحق والفتح صواب ولحق لحوقا أي ضمر والملحق الدعي
الملصق واستلحقه ادعاه وتلاحقت المطايا أي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك
شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعا
وية بن ابي سفيان ٭ لخق اللخقوق شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا
كان واقفا مع النبي عليه السلام فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما
هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض ٭ لزق لزق به لزوقا والتز
ق به أي لصق به والزقه به غيره ٭ ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي أي بجنبي واللزا
زوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق الشيء يلبس بالمحكم ٭ لسق لسق به
ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به غيره ٭ وفلان لسقي ولصقي

بلسق

وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي أي بجنبي ٭ واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب
من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة ٭ وبل برد الماء اعضاد اللسق ٭
واللصق الدعي ٭ لعق لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا أي لحسته ولعق فلان
اصبعه أي مات وهو كناية ٭ واللعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه
الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة ٭ يقال في الارض لعقة من ربيع لم يبق الا في الر
طب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل عق لعق أي حريص وهو
اتباع له ٭ لفق لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما
واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم أي تلاءمت امورهم واحاد
يث ملفقة أي اكاذيب مزخرفة ٭ لقق يقال لق عينه أي ضربها بيده ٭ و
اللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق الصوت قال الراجز
٭ اني اذا ما زبب الاشداق ٭ وكثر اللجلاج واللقلاق ٭ ثبت الجنان مرجم و
داق ٭ واللقلق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع
اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر
ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل
التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق أي حديد
لا يقر مكانه ٭ لمق اللمق المحو قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم
فقال لمقه بعدما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب
العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ٭ ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا
أي شيئا مما يصلح في الاكل والشرب وقال ٭ كبرق لاح يعجب من رآه ٭ ولا يشفي
الحوائم من لماق ٭ وقال ابو العميثل ما تلمق بشيء أي ما تلمج ٭ لوق اللوقة
بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوقت طعامه اذا اصلحته بالزبد يقال لا آكل الا ما لو
ق لي أي لين لي حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتا
ن لوقة والوقة حكاها عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة ٭ واني لمن سا
لمني لالوقة ٭ واني لمن عاداني سم اسوده ٭ ويقال ما ذقت لواقا أي شيئا ٭ لهق
اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض قال ٭ لهاق تلألؤه ٭

كالهلال، واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي، واذا النعام و
حفانه وطغيا مع اللهق الناشط، ولهق الشيء لهقا اي ابيض كذلك لهق بالكسر لهقا
فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل بقق وبقق قال القطامي يصف ابلا
واذا شغن الى الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق، قال الفراء اللهو
قة كلما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق فكذا او قد تلهوق فيه و
قال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطلا على خلافه نحو
ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد
بن المهلب، اجزت بهم يا مخلد وجزا وما عندي بلا طلع ولا بتلهوق، ليق لاقت
الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مداد
ها والقتها لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زو
جها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به
ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق
درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر، كفاك كف ما تليق درهما
جودا واخرى تعط بالسيف دما، وما بالارض لياق اي مرتع والاقوه بانفسهم
اي الزقوه واستلاطوه قال الشاعر، وما كنت الا حوذيا الاقه ابو عمه حتى بغوا
وتجبروا، فصل الميم، مأق المأقة بالتحريك شبه الفواق يأخذ الا
نسان عند البكاء والنشيج كأنه نفس يقلعه من صدره، وقد مئق الصبي يمأق مأقا وا
متأق مثله ومنه قول ام تأبط شرا ولا ابنه مئقا وفي المثل انت تئق وانا مئق
فكيف نتفق قال رؤبة، كأنما عولتها بعد الأقة، عولة ثكلى ولولت بعد
المأق، وامأق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق يعني الغيظ
والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث وموق العين طر
فها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي الاذن والجمع آماق وامآق ايضا مثل آبار
وابآر ومأقي العين لغة في موق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس
الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلما لم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي
بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم كما جمعوا

مسيل الماء

25 مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لها بفعيل على التوهم
وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين
ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ود
عوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لا يقال الا على ما ذكرناه غلطا،
محق محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من
الشهر ثلاث ليال من آخره، ونصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال
الشاعر، يقلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق، واما قول ابن دريد
انه مفعول فبعيد، ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي يمحق كل شيء
ويحرقه قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف
الحمر، ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم، ومحقه الله
اي ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء
كمحاق الهلال وانشد، ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا،
مذق المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق ومذيق ومنه
قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص، مرق
المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر
مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج
من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين
كما يمرق السهم من الرمية وقولهم رويد الغزو ينمرق واصله ان امرأة كانت
تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو ينمرق اي امهل الغزو حتى
تخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الارقط، ما فتئت مراق اهل المصرين،
سقط عمان ولصوص الجسرين، والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا
مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء
الاماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم
ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك مراقة و
امرق الجلد اي حان له ان ينتتف، مزق مزقت الثوب امزقه مزقا

خرقته. ومنه قول العجاج: كأنما يمزق باللحم الحوزه. ومزقت الشيء تمزيقاً
فتمزق. والممزق: لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي، وكان الفراء يفتحها،
وإنما لقب بذلك لقوله: فإن كنت مأكولاً فكن خير آكلٍ وإلا فأدركني ولما أمزّ
ق. والممزق أيضاً مصدر كالتمزيق، ومنه قوله تعالى: ومزقناهم كل ممزق. والمز
ق: القطع من الثوب الممزوق، والقطعة منه مزقة. ومزق الطائر يمزق و
يمزق أي رمى بذرقه. وناقة مزاق بكسر الميم ونزاق أيضاً، عن يعقوب، أي
سريعة جداً. ومزيقياء: لقب عمرو بن عامر، ملك من ملوك اليمن، زعموا أنه كان
يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي، ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن
يلبسهما أحد غيره. مشق: المشق: سرعة في الطعن والضرب والأكل والكتا
بة. وقد مشق يمشق. قال ذو الرمة: فكر يمشق طعناً في جواشنها كأنه الأجر في
الإقبال يحتسب. والمشق: المشط. والمشاقة: ما سقط عن المشق من الشعر والكتان
ونحوهما. والمشق: جذب الشيء ليمتد ويطول. والسير يمشق حتى يلين. ومشق
الثوب: مزقه. وامتشقت الشيء من يده: اختلسته. وامتشقته واقتطعته.
قال أبو زيد: مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى. والرجل أمشق
والمرأة مشقاء، بيّنا المشق. والمشق بالكسر أيضاً: المغرة. وثوب ممشق أي
مصبوغ به. والمشيق من الثياب: اللبيس. وفرس مشيق وممشوق أي ضامر. و
جارية ممشوقة: حسنة القوام. مطق: التمطق: التذوق والتصويت باللسا
ن والغار الأعلى. قال جريبة بن عساب يهجو بني ثعلبة: ديافية قلف كأن
خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق. أي بسلحه. معق: المعق: البعد في العمق. ومنه
قول رؤبة: من بعد معق معقاه، أي من بعد بعد بعداً. وقد معق الجرح مثل نهر ونهر.
يقال نهر معيق أي عميق. والأمعاق مثل الأعماق، وهو ما بعد من أطراف المفا
وز. والأماعق والأماعيق جمع الجمع. مقق: مققت الطلعة: شققتها للإبار. وا
متق الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله، مثل امتكه. وتمققت الشراب إذا شربته
شيئاً بعد شيء. وأظنه جرح ما تمققه أي لم يخبره ولم يباله، ذكره ابن السكيت. وفرس
أمق بين المقق أي طويل. والمقامق: الذي يتكلم بأقصى حلقه وتقعيره فعاله بتكلفه

الفاء

الفاء. ولا تقل مقانق. قال أبو عبيد: يقال منه مقمقة ولقاعات. ملق:
الملق: المحو مثل الملق. وملق الثوب أيضاً: غسله. وملق الفصيل أمه أي رضعها.
حكاه ابن الأعرابي. وملقه بالعصا أي ضربه. ويقال تملق وتملق له تملقاً وتملاقاً
أي تودد إليه وتلطف له. قال الشاعر: ثلاث أحباب فحب علاقة وحب
تملاق وحب هو القتل. والملق: الود واللطف الشديد. قال أبو يوسف: وأصله
التليين. وقد ملق بالكسر يملق ملقاً. ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه. و
منه قول الشاعر: أروني بحر العفو سلمى ولا ينصل عهد الملق الحول. والملق
ما استوى من الأرض. قال رؤبة: يعيف الجهاره مختزم النخليج ملاخ الملق. الواحدة
ملقة. قال الأصمعي: الملق مثل الملخ وهو السير الشديد. والمبلق السريع. قال
الزفيان: ناج ملح في الخبار مملق. كأنه سوذانق أو نقنق. وأملق الشيء سوّاه.
ملق بالإدغام أي صار أملس. قال الراجز: وحوقل ساعده قد انملق. يعني انسحج
من حمل الأثقال. وأملق عني أي أفلت. والملقة: الصفاة الملساء. قال الهذلي:
يبيت صائداه أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما. والإ
ملاق: الافتقار. وقال تعالى: ولا تقتلوا أولادكم من إملاق. موق: المو
ق: حمق في غباوة. يقال أحمق مائق، والجمع موقى مثل حمقى ونوكى. وقد ماق
يموق موقاً بالضم، ومواقة ومؤوقاً. والموق: الذي يلبس فوق الخف فارسي
معرب. والموق بالفتح مصدر قولك: ماق البيع يموق أي رخص. مهق: الأمهق
الأبيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة، وليس بنير ولكن كلون الجص أو نحوه.
والمهق في قول رؤبة: خضر بالماء. وعين مهقاء. وتمهقت الشراب إذا شربته
ساعة بعد ساعة. ومنه في الحنظل تمهق شلوته. فصل النون. نبق:
النبق مثل النمق وهو الكتابة. والنبق أيضاً تخفيف النبق بكسر الباء، وهو حمل السدر،
الواحدة نبقة ونبقات، مثل كلمة وكلمة وكلمات. ونخل منبق أي مصطف على
سطر واحد. وكذلك كل شيء مستو مهذب. ونبق أيضاً أي كتب. ونبق بها أي حبق
حبقاً غير شديد. وكذلك أنبق الرجل. قال الأصمعي: يقال أنباق علينا بالكلام أي
انبعث مثل انباع. نتق: النتق: الزعزعة والنفض. وقد نتقته بالضم نتقاً

قال رؤبة ونتقوا أحلامنا الأثاقلا. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى وإذ نتقنا
الجبل أي زعزعنا. وفرس ناتق إذا كان ينفض راكبه. ونتقت الغرب من البئر
أي جذبته. والبعير إذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه إياها فتستر
خي. ونتقت الجلد إذا سلخته. ونتقت المرأة أي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق. ونا
قة ناتق إذا استوعبت الحمل. وزند ناتق أي وارٍ. نزق النزق الخفة والطيش
وقد نزق بالكسر ينزق نزقاً وناقة نزاق مثل مذاق عن يعقوب. ونزق
الفرس ينزق بالضم نزقاً ونزوقاً أي نزا وأنزقه صاحبه ونزقه تنزيقاً. نسق
ثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية. وخرز نسق منظم. قال أبو زبيد يجبو
ريم كريم وأنه نسق يكاد يلهبه الياقوت إلهاباً. والنسق ما جاء من الكلام على
نظام واحد. والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض. و
التنسيق التنظيم. نشق قال ابن السكيت النشوق سعوط الجعل في
المنخرين وقد أنشقته إنشاقاً. واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف
واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحاً طيبة بالكسر أي شممت. وهذه
ريح مكروهة النشق يعني الشم. والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم
ونشق الظبي في الحبالة أي علق فيها. ورجل نشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص
منها. نطق النطق الكلام وقد نطق نطقاً وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه
أي كلمه. والمنطيق البليغ. وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت
ما سواه. والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل
إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق
وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين وذات النطاق [illegible] وقد
انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت
به وسطك. وفي المثل من يطل هن أبيه ينتطق به أي من كثر بنو أبيه يتقوى
والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه تنطقت الرجل تنطيقاً فتنطق
شيء ما في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه. وجاء وجاء فلان
منتطقاً فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح ما أدام الله قومي على

الأعداء

27

الأعداء منتطقاً مجيداً يقول لا أزال أجنب فرساً جواداً أو ثقال إذا رادوا توليتها ذا التأبّي على قومي. والناطقة الخاصرة. نعق النعيق صوت الراعي
بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقاً ونعاقاً ونعقاناً أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك
في الخلاء ضلالا. وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضاً بعين غير معجمة. والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء. نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقاً
بغين معجمة أي صاح. وناقة نغيق وهي التي تبغم بغيمات بين أي مرة بعد مرة. نفق نفقت الدابة تنفق نفوقاً أي ماتت. ونفق البيع
نفاقاً بالفتح أي راج. والنفاق بالكسر فعل المنافق. والنفاق أيضاً جمع النفقة من الدراهم. تقول نفقت بالكسر نفاقاً القوم أي فنيت. ونفق الزاد ينفق
نفقاً أي نفد. وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري. قال علقمة بن عبدة يصف ظليماً فلا تزيّده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد
مسؤوم. وأنفق القوم أي نفقت سوقهم. وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذاً لأمسكتم خشية الإنفاق. وقد أنفقت الدراهم
من النفقة. ورجل منفاق أي كثير النفقة. والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان آخر. وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره. والنافقاء
إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج. والجمع النوافق
والنفقة أيضاً مثل النفقة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقاً ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين. ونيفق
السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون. والمنتفق اسم رجل وهو مالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس. نقق
نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقاً أي صوّت. قال جرير كأن نقيق الحب في حاويائه فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب
وربما قيل للهر أيضاً. وأنشد أبو عمرو أطعمت راعيّ من اليهير فظل يعوي حبجاً بشر خلف استه مثل نقيق الهر
والنقاقة الضفدعة. والنقنقة صوتها إذا ضوعف. والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة. والنقنق بالكسر الظليم والجمع
النقانق. نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم أي كتبه. ونمقه تنميقاً زينه بالكتابة. وقال كأن مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمقته الصوانع. نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا
الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد. نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل
بدنة وبدن وخشبة وخشب. وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو
فقدموها فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق
وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها. وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن
أبعدكن الله من نياق إن لم تنجين من الوثاق. وبعير منوق أي مذلل مروض. وناقة منوقة. والنواق من الرجال
الذي يروض الأمور ويصلحها. وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه
بغيره وينتقل إليه. وأصله أن طرفة كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعراً في وصف جمل ثم

حول المعت نافة فنال الطرف قد استوى الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر
شغوا توطن بين الشيق والنيق   وتنوق في الامر اي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق في الاسم
منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة وتنوق في الارادة
ذكره ابو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القاس انتاقها المنتقي يعني القسي
وكان الكسائي يقول هو من النيقة نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا
ومنها قال الاصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع
قال يعقوب ويقال لها ايضا النواهق [illegible] الماء يهف فرسا   بعاري النواهق صلت
الجبين   يستن كالتيس ذي الحلب   وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج
النهاق من حلقه ومن الخيل ونواهقه مخارج نهاقه والانف فتلك نواهقه والعظما
فصل الواو وبق   وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد

والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا
وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه
اي اهلكه ٥ وثق   وثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق
العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الاصل والمياثق و
المياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي ٥ حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسأل الاقوام
عهد المياثق ٥ والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي
واثقكم به واوثقه في الوثاق اي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق
بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي
صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله و و
ثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق اي محكمة ٥ ووثقت فلانا
اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة ٥ ودق
الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال الشاعر ٥ فلا مزنة ودقت و
دقها ولا ارض ابقل ابقالها ٥ وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير الى
الماء اي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه
قول امرئ القيس تعفي بذيل المرط اذ جئت مودقي ٥ وذات ودقين الداهية
اي ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت ٥ ولاية [illegible] من ذات و
دقين ضئيلا نا اذ كفيت المسلمين عضالها ٥ وودقت به ودقا استأنست به و
يقال لذوات الحافر اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا واودقت وا
ستودقت واتان ودوق وفرس ودوق ووديق ايضا بها وداق والوديقة
شدة الحر قال الهذلي ٥ حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس
ولا وان ٥ والوادق الحديد قال الشاعر ٥ ضرب بحسام وادق حده ٥ ورق
الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث و
الرقة ربع العشر والجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين تغطي افن
الافين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق ثلاث لغات حكاها الفراء
ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلمة وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل

كسرة الراء إلى الواو وبعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق وهو
الذي يورق ويكتب ووراق أيضا كثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكني العرا
ق تأكل من كيس امرئ وراق قال ابن الأعرابي أي كثير الورق والمال والورق
من أوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة ووريقة أي كثيرة
الأوراق فأما الوراق بالفتح فخضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق قال أو
س يصف جيشا بالكثرة كأن جياده من بعد غب فجر إذ قد أطاع له الوراق
ويروى بدعم رح ويقال ورقت الشجرة أورقها ورقا إذا أخذت ورقها وأورق
الشجر أي خرج ورقه قال الأصمعي يقال ورق الشجر وأورق والألف أكثر و
ورق تورق تورقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وأورق الرجل
أي كثر ماله وأورق الصائد إذا لم يصد وأورق الغازي إذا لم يغنم وأورق الطالب
إذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الأرض قال أبو عبيدة أوله ورق وهو
مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والإسباءة من طولها في الجسم
الأسلي قال أبو يوسف ورق القوم أحداثهم قال الشاعر يصف قوما قطعوا
مفازة إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جايزات وزيف ويروى وزا
يف ولا تجوز غيره والقصيدة مؤسسة والورق أيضا المال من دراهم وإبل
وغير ذلك ومنه قول العجاج إياك أدعو فتقبل ملقي واغفر خطاياي وثمر
ورقي ويقال في القوس ورقة بالسكين أي عيب وهو مخرج الغصن إذا كان
خفيا قال الأصمعي الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد وهو أطيب
الإبل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد وللحمامة والذ
ئبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني يا ابنة الأشم ورقاء دمى ذيبها المدمي
وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه إلى الخضرة وقولهم جاءنا بأم الربيق على
أريق قال الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق
لأنه أراد وريقا تصغير أورق فقلب الواو همزا مثل أقتت ووقتت وعام أورق
لا مطر فيه والجمع ورق وورقاء اسم رجل والجمع وراق في ووراق صحارى و
صحار ونسبوا إليه ورقاوي أبدلوا من همزة التأنيث واوا وفلان بن موزق بالفتح

وهو

29 وهو شاذ مثل موحد وسق الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته ومنه
قوله تعالى والليل وما وسق قال صابئ بن الحارث البرجمي فإني وإياكم
وشوقا إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله يقول ليس في يدي من ذلك
شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء فإذا جلل الليل الجبال والأشجا
ر والبحار والأرض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه
سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت
معا قال الشاعر كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق ستون صا
عا قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم
لا أفعله ما وسقت عيني الماء أي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق و
سقا أي حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق
مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم ألظ بهن يحد
وهن حتى تبينت الحيال من الوساق ويقال أيضا نوق مواسيق ومواسيق
وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا
أي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز إن لنا
قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا وأوسقت البعير حملته
حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم أرزاق من يفضل عم
موسقات وحفل أبكاره قال أبو عبيد والبساق الطائر الذي يصفق بجنا
حيه إذا طار قال وجمعه مياسيق وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى
إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد
وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث أنه أتي بوشيقة
يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه
وشقا واتشقته مثله قال الشاعر إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد
منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه يربوع بن
واشق وعق الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة إذا
مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق و

عنقا وعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر ربه وعقة وهي الشراسة وسوء
الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقا اي ان يقال انك لوعق.
وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته
اي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سالته التوفيق
ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما
يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال
حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير
الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق
الامر وتوفاق الامر وتيفاقه قال الاحمر يقال كان ذلك لتيفاق الهلال و
بتيفاقه وتوفاقه اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم
اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي به كانه مقلوب افوقته وقق
الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان
والوقواق شجر تتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين.
ولق الولق الاسراع عن ابي عمرو يقال جاءت الابل تلق اي تسرع وانشد
ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق اخف
الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق
ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب وقرات عائشة اذ تلقونه بالسنتكم
والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه تنزو وناقة ولقى سريعة والوليقة
طعام يتخذ من دقيق وسمن والالق شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك
بي من حب اسماء اولق وقال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى
وكانما الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو ما
لوق على مفعول ويقال ايضا مالوق مثال معلوق فان جعلته من
هذا فهو فوعل. ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه
يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق. وهق الوهق بالتحريك الحبل كالطول
وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواغدة والمواضحة و

مراهق

مواهقة الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب اي تسايرت
وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها في السير قال ابن احمر وتواهقت
اخفافها طبقا والظل لم يقصر ولم يكره فصل الهاء هبق الهبنق
الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل و
الهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد
بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد
وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد. هبرق الهبرقي بالكسر
الحداد والصايغ قال النابغة يصف ثوراه كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما
يقول الكتب في كناسه يحفر اصل الشجر كالصايغ اذا تنحى ينفخ الفحم..
هرق قال الاصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المها
رق قال الشاعر لال اسماء مثل المهرق البالي وهراق الماء يهر
يقه بفتح الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق ار
يق واصل يريق يؤريق ياريق وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون
انا اؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة
اخرى اهرق الماء يهريقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه وقد ابدلوا
من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت
الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان
اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق
والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع
اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع
فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش
في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث اهريق دمه وتقد
ير يهريق بفتح الياء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل واما
تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا
ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق. هزق

أهزق الرجل في الضحك أي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق
الرعد الشديد ٥ هقهق قال الأصمعي القهقهة مثل الحقحقة وهي السير الشديد
وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد لرؤبة ٥ أتعب قهقاه إذا ما هقهقا ٥
همق الهمق من الكلأ الهش قال الراجز ٥ لبابة من همق هيشور ٥ ومشى
الهمقى إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة ٥ هبنق الهبنق الظليم وكذلك
الهبنقع والميم زائدة ٥ فصل الياء برق اليرقان مثل الأرقان
وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومبروق
واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب ٥ يقق الكسائي
يقال أبيض يقق أي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقق أيضا بكسر
القاف الأولى ٥ يلق اليلق الأبيض من كل شيء ومنه قول الشاعر ٥ وأنزل
القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق ٥ واليلقة العنز البيضاء
٥ يلمق اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الو
حشي ٥ تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب ٥ والجمع
اليلامق ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الكاف من كتاب الصحاح

في اللغة فصل الألف أرك الأراك شجر من الحمض الوا
حدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرك أروكا إذا رعت الأراك قال
الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت
قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو الحمض فهي
آركة قال كثير ٥ وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف و
عوادي ٥ يقول إن أهلها ينوون أن تجتمع هو وهم يكونان كالأوا
رك من الإبل والعوادي لا تألف الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي أقام
به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح
إذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد
ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر تأرك أركا أي اشتكت

بطونها

بطونها عن أكل الأراك فهي أركة وإراك أي مثل طليحة وطلاحى وعرينة وعرانى و
الأريكة سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة
والجمع الأرائك والأريك اسم واد وأرك بالضم مكان ٥ اسك الإسكتان
بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي أخطأت خافضتها
فأصابت غير موضع الخفض ٥ افك الإفك الكذب وكذلك الأفيكة والجمع
الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه
أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا
عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن أذينة ٥ إن تك عن أحسن الصنيعة
مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا ٥ يقول إن لم توفق للإحسان فأنت
في قوم قد صرفوا عنه أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤ
تفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف
مهابها وتقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال
أبو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى
يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة أي
لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن أبي عبيد
أكك قال الأصمعي الأكة شدة الحر مثل الأجة إلا أن الأكة الحر
المحتدم الذي لا ريح فيه والأجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه
فهو يوم أك وأكيك قال الراجز ٥ إذا الشريب أخذته أكه ٥ فخله
حتى يبك بكه ٥ والأكة أيضا الشديدة من شدائد الدنيا ٥ ألك الألوك
الرسالة قال لبيد ٥ وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل ٥
وكذلك المألكة والمألكة بضم اللام وفتحها قال الشاعر ٥ أبلغ أبا دختنوس
مألكة غير الذي قد يقال ملكذب ٥ انك الآنك الأسرب
وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك وأفعل من أبنية
الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا آنك وأشد ٥ ايك الأيك الشجر
الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة

ومن قرأ لبيكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة. فصل
الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه أي قطعه و
سيف باتك أي صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر. طارت
وفي كفه من ريشها بتك. والبتكة أيضا الجهمة من الليل بتك آذان الأنعام
أي قطعها شدد للكثرة. برك برك البعير يبرك بروكا أي استنا
خ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال
فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والبرك الإبل الكثيرة
ومنه قول الشاعر فابكي سجودها البرك أجمعا. والجمع البروك والبرك أيضا
الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في مد
فتية تفارج وله بركة ذو رجباة الجزم. وقولهم ما أحسن بركة هذه
الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة أيضا كالحوض والجمع البرك
ويقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى بركه وابتركته
إذا صرعته وجعلته تحتك. برك وابترك أي أسرع في العدو وجد ومنه
قول الشاعر. حتى إذا مسها بالسوط تبترك. والبراكاء الثبات في الحرب
والجد وأصله من البروك قال بشر. ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء
القتال أو الفرار. ويقال في الحرب براك أي ابركوا والبركة النماء والزيادة
والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك
وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار وتبارك الله أي بارك مثل قاتل و
تقاتل إلا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت به والبركة
بالضم طائر من طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى
ماء ظاهر على وجه الأرض. حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته
البرك. والبراكية ضرب من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب
من الأكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال
قرد اسم موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال مرار بن منقذ

اعرفت

أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر. بتك ناقة بتكى خفيفة
المشي والروح وقد بتكت أي أسرعت تبتك بتكا وبتك الثوب إذا
خطته خياطة متباعدة وبتك أي كذب يقال هو يبتك الكذب أي يختلقه و
البتاك الكذاب. بك بك فلان يبك بكا أي زحم ومنه قول الراجز
إذا الشريب أخذته أكه. فخله حتى يبك بكه. يقول إذا ضجر الذي يورد
إبله مع إبلك للشرب الحر انتظارا فخله حتى يزاحم وتباك القوم أي ازدحموا وبك
عنقه أي دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت
لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة والأبك موضع قال الراجز. جرية لحمر الأبك
لا ضرع فيها ولا مذكي. وبعلبك بلد وهما اسمان جعلا واحدا وقد ذكرنا
إعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة إليه بعلي وإن شئت بكي على
ما ذكرنا في عبد شمس. بعك بعكوكة الناس مجتمعهم. بلعك البلعك
من النوق المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر.
بنك البنك الأصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الأرض والتبنك
كالتناية وتبنكوا في موضع كذا أي أقاموا قال ابن دريد البنك من هذا الطيب
عربي. بندك البنادك البنادق ذكره أبو عبيد وأنشد لابن الرقاع. كأن
زرزور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم. بوك باك الحمار الأتان
يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لأن النبي صلى الله عليه رأى قوما من أصحابه
يبوكون حسي تبوك أي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم
تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال أبو
زيد يقال لقيته أول بوك أي أول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا
سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك إذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن
كلامهم إنه لمنحار بوائكها. فصل التاء ترك تركت الشيء تركا
خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اتركه وهو اسم لفعل الأمر قال
تراكها من إبل تراكها. أما ترى الموت لدى أوراكها. وقال فيه فما ترك أي ما
ترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي

تنه

تترك فلا يبتز وجهاً احد قال الكميت • اذ لا تبض الى الترائك والضرائك كف جارزه
والتريكة بيضة النعام التي يتركها ومنه قول الاعشى • وتلقى بها بيض النعام ترا
ئكا • والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتريكة البيضة من الحديد والجمع
ترك ومنه قول لبيد • فخمة ذفراء ترتى بالعرى • قردمانياً وتركاً كالبصل • والترك جيل من الناس • تكك
التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده
ويقول احمق تاك وما كنت تاكاً ولقد تككت بالفتح تكوكاً قال الكسائي يقال
ابنت الان تحمق وتتك وقد تكه النبيذ مثل هكه وهرجه اذا بلغ منه وتكتكت
الشيء وطئته حتى شدخته • تمك تمك السنام يتمك تموكاً اي طال وارتفع فهو تامك

فصل الحاء • حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال
الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت
به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضاً والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان
شعره حبك حبك قال زهير بن ابي سلمى • مكلل باصول النجم تنسجه • ريح خريق
لضاحي مائه حبك • وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكاً اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي
كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت
تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه
والاحتباك ايضاً الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال
مرح اليدين فاعد ذات له مشرف الحارك محبوك الكتد • والحبكة مثل العبكة وهي
الحبة من السويق • حنكل حنكل الرجل يحنكل حنكلاً وحنكلاناً اي مشى وقارب الخطو و
اسرع ويقال لا ادري على اي وجه حنكل وربما قالوا عنكل اي توجه والحوتك و
الحوتكى القصير الغاوي وقال • وهل كنت الا حوتكياً الاقه • بنو عمه حتى بغى
وتجبرا • والحوائك الصغار من النعام • حبرك قال ابو زيد الحبركى القراد قالت
خنساء • فلست بمرضع ثدي حبركى • ابوه من بني جشم بن بكر • والانثى حبركاة قال
ابو عمر الجرمي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه
به الرجل الطويل الظهر القصير الرجلين فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف

المقصورة

المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره تقول
33 في قرقرى قريقر وفي حجنبى حجينب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه
اذا كانت ممدودة • حرك الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال
ما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي يحرك به النار وغلام حرك اي
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضاً الكاهل وحركته احركه
حركاً اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك هي رؤو
س الوركين مما يلي الارض اذا قعدت • حزك الاحتزاك الاحتزام بالثوب
قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته • حسك الحسك
حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضاً ما يعمل من الحديد على مثاله وهو
من الات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة و
قد حسك علي بالكسر حسكاً والحسيكة القنفذ • حشك حشكت الدرة تحشك
حشكاً بالتسكين وحشوكاً امتلأت وأما قول زهير • حاف العيون فلم ينظر به
الحشك • فانما حركه للضرورة اي لم تنتظر به امتلاؤه حشوك الدرة ويقال ناقة
حشوك وحشود للتي تجتمع اللبن في ضرعها سريعاً وحشكت النخلة ايضاً كثر
حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركتها ولم احلبها
حتى تجتمع لبنها ومنه قول الشاعر عوف وهي محشوكة حافلة والحشاك الشباب
عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ليشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعر
ف ابو سعيد الشجاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا وحشكت
الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال
ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت
السماء تحشك حشكاً والحشاك بالتشديد اسم نهر • حكك حككت الشيء احكه
وما حك في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حك في صدري كذا اذا لم ينشرح له
صدري واحتك بالشيء اي حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتمرس يتعرض لشري
والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت فيه حاكة اي سن والحكك
حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيكل

[illegible]

الى قدر البحث والكعب المحلوك والحلاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل
المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري
يوم سقيفة بني ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه
وتدبيره ٭ حلك حلك الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك
السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب
تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة
مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء
مثال العنقاء ٭ حمك قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد
يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء ٭ حنك حنكت الفرس احنكه واحنكه
حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما
عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء
يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم
والاسم الحنكة والحنكة ايضا الغدة التي تخرج العصافير والجمع حنك مثل
برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب
واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي
وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك و
التحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحنكته
اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل
مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الحلقة لا يقال فيها ما افعله
٭ حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة
ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة لانهم قالوا خونة تثبت الواو
فيهما مع التحرك كما تثبت فيما رد الى الاصل استثقالا للواو من الالف ولم يجئ الياء
في نابت وعار لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها اشبه وقد ذكرناه في علة
غيب وصيد في موضعهما والحوك الباذروج ٭ حيك الحيكان مشي القصير وقد
حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبة حيكانة اي

ضخمة

ضخمة يحيك اذا اسعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما احاك فيه
السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك الملام اذا لم
تؤثر فيه ٭ فصل الدال ٭ درك الادراك اللحوق يقال
مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رايته
وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني واستدركت
ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم
ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء
في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك
ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت
الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدرك الطريدة والدرك
بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي
الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك
فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات
والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل
صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب
٭ فاختل حضني دراك وانثنى حرجا لزارع طعنة في شدقها نجلاء ٭ اي بجانب الطعنة
سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله
بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك
الكثير الادراك وقل ما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس دراك
لغة وازدواج ٭ درمك الدرمك الدقيق الحواري ٭ درنك الدرنوك ضرب
من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز ٭ جعد الذرانيب رفل
الاجلاد ٭ دعك الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته و
تداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك اي محك والدعكة لغة في الد
عقة وهي جماعة من الابل ٭ دكك الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه
دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة

قال الاخفش هي ارض دكّ والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكّا قال ويحتمل ان يكون
ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكّه فقال دكّا او اراد جعله ذا
دكّ فحذف وقد قرئ بالمد دكّاء اذا دككته الحمى ودككت الركيّ اي دفنته بالترا
ب وتدكّكت الجبال اي صارت دكّاوات وهي رواب من طين واحدها دكّاء
وناقة دكّاء لا سنام لها والجمع دكّ ودكّاوات مثل حمرة وحمراوات والدكّ الجبل
الذليل والجمع الدككة مثل حجر وحجرة وفرس ادكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر من
خيل دكّ ورجل مدكّ بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة مدكّة اي قوية على
العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سأل
جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد
• وغيث بدكداك يزين وهاده • نبات كوشي العبقري المخلّب • والجمع الدكادك
والدكاديك قال الراجز • يا دار سلمى بالدكاديك البرق • فقد هيجت شوق
المشتاق • وحول دكيلا اي نائح والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال الشاعر •
• فابق باطل والجد اطلبه • دلك دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا ودلكت
الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال
دلوكها غروبها وينشد • هذا مقام قدمي رباح • ذبّب حتى دلكت براح • قال
قطرب براح مثال قطام اسم للشمس وقال الفراء هي براح جمع راحة وهي الكف
يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد والدلك الرجل عريكته اي ما
طله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا يعني بالمهر والدلوك
ما يدلك به من طيب وعبير والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام
يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خشت • وتدلك
الرجل اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف
• دلعك الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها • دمك
الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب
ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال ابو عمرو هي الدموك •
• حمراء الحي جاروها سموك • كان عينيها قلت مقلوك • ودمك الشيء يدمك دموكا اذا

مار المحل

كان املس ويقال اتانا بنطع دامك مثل املك الدهان اي داهية والمدمك المطملة وهو
ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي • الا يا ناقض البنيا
ن منه ماكا فمدماكا • والدمكمك الشيء يدور بما قالوا رحى دمكمك اي شديد الطحن •
دملك تدملك تدملكا اي املس مدور وتقول منه دملكت الشيء فتدملك وحا
فر مدملك مثل مدملج ومدملج والدملوك الحجر المدور • دوك داك الطيب
يدوكه دوكا والمداك اي سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال الشا
عر في حجر يحوكه الى الطيب مخضوب • والمدوك على مثال مفعل حجر يسحق به الطيب
وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دو
كة ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا في حرب او شر • دهك
قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه او كسره وانشد لرؤبة • ود
ق رجيجا بين انحاء دهكه • وهو جمع دهوك • دبكاء هو جمع دموك • ديك
الديك معروف والجمع الديكة والديوك • فصل الراء • ربك
ربكت الشيء اربكه ربكا فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي نشب فيه
ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيوكل
قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام
الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس قالت الربيثة هو
هو الزبيق والاقط المطحون ثم يبلك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان كان
يلوله واصله ان اعرابيا اتا اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام
اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه •
رتك رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا
ورتكانا وارتكته • ركك ركّكت الغل في عنقه اركّه ركا اذا اعلقته بيده الى
عنقه وركّكت الذنب في عنقه اذا الزمته اياه وركّكت الشيء بعضه على بعض اذا
طرحته ومنه قول الراجز • فبعثا من جبس حاجاب وركّ • والركّ بالكسر المطر
الضعيف والجمع ركاك واركّت السماء اي جاءت بالركّ واركّت الارض على ما لم
يسمّ فاعله وركّ الشيء اي رقّ وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ والعامة

تقول من حيث رق والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركّه اي استضعفه
وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك اسم ماء قال زهير
. ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك . قال الاصمعي اصله
رك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سالت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير
فقلت هل تعرف ركّا فقال كان ههنا ماء يسمى ركّا وقول الراجز .
. وشيبة في الدار وماك ركّا . انما هو حكاية تبختر . وسكران مترك اذا لم يبين كلا
مه والركركة المرأة العظيمة العجيزة والفخذين وفي قولهم في المثل تحمه الركى على فعلى
وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعتني لك الحاجات وسقاء مركوك قد
دلك قد عولج واصلح . رمك رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا
والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماكات مثل ابناء عن الفراء مثل ثار
وانهار والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك وقال . والمسك قد يستصحب الرا
مكاه . والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي
اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بنا
حية الشام ومنه يوم اليرموك . رهك يقال مر الرجل يترهوك كانه يموج
في مشيته . فصل الزاي زحك زحل بعيره اي اعيا ومنه قول كثير .
وقد ابلى نضاؤك او هزى ولحله وازحل الرجل اذا اعيت دابته مثل ازحف ...
زعك الازعكي العصير اللئيم قال ذو الرمة . على كل كهل ازعكي ويافع من
اللوم سربال جديد البنائق . وكذلك الزعلوك من الابل السمين والجمع زعاليك و
زعاليل ايضا وانشد الفراء . نتين او لاد لها زعاليله . زكك الزك مشي الزكيك المتقارب
قال الراجز . مثل زكيك الناهض المحمر . ويقال زكت الدراجة كما يقال زافت
الحمامة والزك المهزول قال الراجز . يا حبذا جارية من عك . مثل كثيب الرمل
غير زك . ورجل زكاك اي دميم قليله . زمك الزمكي مثل الزمجي وهو منبت ذنب
الطائر . زنك الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امراة . تزني زو
جها ولست بولو اكل الخيزر ويكلما تكر حتى يبعث الخلق باعثه . ويروى بزونزك
فصل السين سبك سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا اذبتها

والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض فشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك
في غلظه وقلة خيره . سحك اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك اي شديد
السواد . سدك سدك بالكسر اي لزمه . سفك سفكت الدم والدمع اسفكه
سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام . سكك السك المسمار
والجمع السكاك قال يصف درعا . ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي
كالمبرد . فقوله مشدودة منصوب لانه معطوف على قوله . واعددت للحرب
وثابة . وربما يقال سلى كما يقال دو ودوي ومنه قول الاعشى . كما سلك السكي
في الباب فيتق . والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد و
السكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء
تلد فالسكاء التي لا اذن لها والشرفاء لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه
يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يجئ منه من الغائط واستكت
مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر . وتلك التي تستك منها المسامع . وقال
عبيد بن الابرص . دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو بني اسد
واستك النبت اي التف واستحكمت خاصته قال الطرماح . صنتع الحاجبين خرطه
البقل بديا قبل استكاك الرياض . قال ابو عمرو السكة حديدة يحرث بها الارض و
السكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة مامورة او سكة ما
بورة او سكة مابورة اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة ههنا الحديدة التي
يحرث بها ومابورة مصلحة قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع و
السكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسك بالضم البئر الضيقة من اعلا
ها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك
والسكاكة الهواء الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذاك ولو نزوت
في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن حمير
بن سبا والنسبة اليهم سكسكي . سلك السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر
سلكت الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر .

وَاقْصِدْ بِذَرْعِكَ وانظرْ أينَ تَنْسَلِكُ. وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين. و
فيه لغة أخرى أَسْلَكْتُهُ فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي. حتى إذا أَسْلَكُوهُمْ
في قُتائدةٍ شَلًّا كما تَطْرُدُ الجمّالةُ الشُّرُدا. والسُّلَكُ وَلَدُ الحَجَل والأنثى سُلَكَةٌ و
الجمع سِلْكانٌ مثل صُرَدٍ وصِرْدانٍ. وسُلَيْكٌ اسم رجلٍ وهو سُلَيْكٌ السعديّ وهو من العدّا
ئين يقال له سُلَيْكُ المقانب قال الشاعر. على الهَوْلِ أمضى من سُلَيْكِ المَقانبِ. وأمرٌ
سُلْكى والطعنةُ السُّلْكى المستقيمةُ تِلْقاءَ وجهه قال امرؤ القيس. نَطْعُنُهُمْ سُلْكى
ومَخْلوجةً كَرَّكَ لامَيْنِ على نابلِ. ويُروى كَرَّ كِلامَيْنِ. سمك سَمَكَ اللهُ السماءَ سَمْكًا رفعها
وسَمَكَ الشيءُ سُمُوكًا ارتفع وسَنامٌ سامكٌ تامكٌ أي عالٍ. والمَسْموكاتُ السماواتُ
ويقال اسْمُكْ في الرَّيْمِ أي اصْعَدْ في الدَّرَجة. وسَمْكُ البيتِ سَقْفُهُ. والسِّماكُ عُودٌ يكون
في الخِباءِ يُسْمَكُ به البيتُ قال ذو الرُّمّة. كأنّ رِجْلَيْهِ سِماكانِ من عُشَرٍ صَقْبانِ لم
يَتَقَشَّرْ عنهما النَّجَبُ. وصَقْبانِ بَدَلٌ من سِماكَيْنِ. والسِّماكانِ كوكبانِ نَيِّرانِ
سِماكُ الأعزلِ وهو من منازل القمر وسِماكُ الرامحِ وليس من المنازل. ويقال
إنهما رِجْلا الأسد. والسَّمَكُ من خَلْقِ الماءِ الواحدةُ سَمَكَةٌ وجمعُ السَّمَكِ سِماكٌ وسُمو
كٌ. والسُّمَيْكاءُ الحَسَاسُ. سهك السَّهْكُ والسَّيْهوكُ الريحُ الشديدةُ مثل السَّيْهَجِ و
السَّيْهوجِ قال النَّمِرُ بن تَوْلَب. وتَوارُحُ الأرواحِ كلَّ عَشِيّةٍ هَبَعٌ تَرُوحُ و
سَيْهَكٌ تجري. وسَهَكَتِ الريحُ أي مَرَّتْ مَرًّا شديدًا يقال سَهَكَتِ الريحُ الأرضَ
إذا أطارتْ ترابَها وذلك الترابُ سَيْهَكٌ قال الكُمَيْت. رمادًا أطارتْهُ السَّواهِكُ
رِمْدِدا. والمَسْهَكُ مَمَرُّ الريحِ قال أبو كبير الهذلي. بِمَعابِلٍ صُلْعِ الظُّباةِ كأنها جَمْرٌ
بِمَسْهَكَةٍ تُشَبُّ لِمُصْطَلي. وسَهَكَتِ الدابّةُ أي جَرَتْ جَرْيًا خفيفًا وفرسٌ مِسْهَكٌ
أي سريعُ الجَرْي. والسَّهَكُ بالتحريك رائحةُ السَّمَكِ وصَدَإِ الحديدِ يقال يدي من السَّمَكِ ومن
صَدَإِ الحديدِ سَهِكَةٌ كما يقال يدي من اللَّبَنِ والزُّبْدِ وَضِرَةٌ ومن اللحمِ غَمِرَةٌ وتقول
بِعَيْنَيْهِ ساهِكٌ أي رَمَدٌ وحِكّةٌ. وسَهْوَكْتُهُ فتَسَهْوَكَ أي أَدْبَرَ وهَلَكَ. وسَهَكَهُ يَسْهَكُهُ
سَهْكًا لغةٌ في سَحَقَهُ. سوك السِّواكُ المِسْواكُ قال أبو زيد السِّواكُ يُجْمَعُ على سُوُكٍ
مثل كِتابٍ وكُتُبٍ قال الشاعر. أغَرُّ الثَّنايا أَحَمُّ اللِّثاتِ تَمْنَحُهُ سُوُكَ الإسْحِلِ. وسَوَّكَ
فاهُ تَسْويكًا وإذا قلتَ اسْتاكَ أو تَسَوَّكَ لم تَذْكُرِ الفمَ. ويقال جاءتِ الإبلُ ما تَساوَكُ

أي تمايل

أي تتمايلُ من الضعفِ في مَشْيِها قال عُبَيْدُ الله بن الحُرّ الجُعْفي. إلى الله أشكو ما نرى بجيادنا
37 تَساوَكُ هَزْلى مُخُّهُنَّ قليلُ. فصل الشين شبك الشَّبْكُ الخَلْطُ و
التداخُلُ ومنه تشبيكُ الأصابعِ والشُّبّاكةُ واحدةُ الشَّبابيكِ وهي المُشَبَّكةُ من الحديدِ
والرَّحِمُ مُشْتَبِكةٌ. وبين الرجلين شُبْكةُ نَسَبٍ أي قرابةٌ. والشَّبَكةُ التي يُصادُ بها
والجمعُ شِباكٌ. وربما سَمَّوُا الآبارَ شِباكًا إذا كَثُرَتْ في الأرضِ وتقاربَتْ. واشْتَبَكَ
الظلامُ أي اختلطَ. شرك الشريكُ يُجْمَعُ على شُرَكاءَ وأشْراكٍ مثل شريفٍ وشُرَفاءَ
وأشرافٍ والمرأةُ شريكةٌ والنساءُ شَرائكُ. وشاركتُ فلانًا صِرْتُ شريكَهُ. وا
شْتَرَكْنا وتشارَكْنا في كذا. وشَرِكْتُهُ في البيعِ والميراثِ أَشْرَكُهُ شِرْكةً والاسمُ الشِّرْكُ
قال الجَعْدي. وشارَكْنا قُرَيْشًا في تُقاها وفي أحسابِها شِرْكَ العِنانِ. والجمعُ
أشْراكٌ مثل شِبْرٍ وأشبارٍ قال لبيد. تَطيرُ عَدائدُ الأشْراكِ شَفْعًا ووِتْرًا و
الزَّعامةُ للغلامِ. قال الأصمعي يقال رأيتُ فلانًا مُشْتَرِكًا إذا كان يُحَدِّثُ
نفسَهُ كالمهمومِ. والشِّرْكُ أيضًا الكُفْرُ وقد أشركَ فلانٌ بالله فهو مُشْرِكٌ ومُشْرِ
كِيٌّ مثل دَوٍّ ودَوِّيٍّ وسَكٍّ وسَكِّيٍّ وقَعْسَرٍ وقَعْسَرِيٍّ بمعنًى واحدٍ قال الراجز. و
مُشْرِكِيٍّ كافرٍ بالفَرْقِ. أي بالفُرْقانِ. وقولُهُ تعالى وأشْرِكْهُ في أمري أي اجْعَلْهُ شريكي
فيه. وأشْرَكْتُ نَعْلي جعلتُ لها شِراكًا والتَّشْريكُ مثلُهُ. والشَّرَكُ بالتحريك حِبالةُ
الصائدِ الواحدةُ شَرَكةٌ. والشَّرَكُ أيضًا مُعْظَمُ الطريقِ ووَسَطُهُ والجمعُ شُرُكٌ. وقولُهُم
الكلأُ في بني فلانٍ شُرُكٌ أي طرائقُ. عن أبي نصر الواحدُ شِراكٌ. يقال لطمَهُ لطمًا
شُرَكِيًّا بضمّ الشين وفتح الراء أي سريعًا متتابعًا كلَطْمِ المُنْتَقِشِ وهو البعيرُ
الذي يدخلُ في رِجْلِهِ الشوكةُ فيضربُ بها الأرضَ ضربًا متتابعًا قال أوس بن
حَجَر. وما نالا مُسْتَعدًا كأنّه أخو شُرَكِيِّ الوِرْدِ غيرُ مُعَتِّمِ. أي وِرْدٌ يَعْقُبُ
وِرْدًا متتابعٌ يقول أغشاكَ بما تكرهُ غيرَ مُبْطِئٍ بذلك. شكك الشَّكُّ
خلافُ اليقينِ وقد شَكَكْتُ في كذا وتَشَكَّكْتُ وشَكَّكَني فيه فلانٌ. وشَكَّ
البعيرُ أيضًا يَشُكُّ شَكًّا أي ظَلَعَ ظَلْعًا خفيفًا ومنه قولُ ذي الرُّمّة يصفُ ناقتَهُ
وشَبَّهَها بالحمارِ الوحشيّ. وَثْبَ المُسَحَّجِ من عاناتِ مَعْقُلةٍ كأنّه مُسْتَبانُ الشَّكِّ أو
جَنِبُ. يقول تَثِبُ هذه الناقةُ وَثْبَ الحمارِ الذي هو في تمايُلِهِ في المَشْيِ من

النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي
٥ درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب ٥ والشكوك النا
قة التي يشك فيها انها طرقت ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر
السلاح وخشيبة عرنية تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل
شاك في السلاح والسلاح شاك والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام و
قوم شاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته او انتظمته قال عنترة ٥
٥ وشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم ٥ والشكيكة الفرقة
من الناس والشكايك الفرق عن ابي عمرو ٥ شوك الشوكة واحدة الشوك وشجر
شائك اي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي
يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت فانا اشاك شاكة
وشيكة بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر ٥ لا تنقشن برجل غيرك شوكة
فتقي برجلك رجل من قد شاكها ٥ يعني من دخل بين الشوك قال الكسائي شكت
الرجل اشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك فهو على ما لم يسم فاعله يشاك
شوكا والشوكة شدة الباس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي
ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه و
شاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيا للنهود وكذلك شوك تشويكا وشاك لحيا
البعير اي طلعت انيابه وشوك تشويكا مثله ومنه ابل شوكية قال ذو الرمة
٥ على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها ٥ وشوك الرا
س بعد الحلق اي نبت شعره وشوك الفرخ اي نبت وشوكت الحائط اي جعلت
عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها جديدة وقد اشوكت
النخل اي كثر شوكها وشجرة مشوكة وارض مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السلاء و
القتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة و
اللحمة وهي الصيصية ٥ فصل الصاد صاك ابو زيد يقال صاك الرجل يصاك
صاكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غيره ذكره ٥ صعلك الصعلوك
الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه

كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر
٥ غنينا زمانا بالتصعلك والغنى ٥ اي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت
اوبارها ٥ صكك صكه اي ضربه قال الراجز ٥ يا كروانا صك فاكبانا ٥ ومنه
قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك
وقد صككت بالكسر وهو ان تصطك ركبتاه وظليم اصك لانه ارح طويل الرجلين
ربما اصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى وجمل صك وحمار صك اي
قوي شديد والانثى صكة وانشد يعقوب ٥ ترى المصك يطرد العواشيا ٥
٥ جلتها والاخر الحواشيا ٥ والصك كتاب وهو فارسي معرب والجمع
اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي
وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخما ٥ صملك الصملوك والصملك
من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمليك وصملوك وهو
اللزج والصمكمك القوي واصماك الرجل ايضا غضب عن ابي زيد ٥ صوك قولهم
لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء ٥ صيك صاك به الطيب يصيك اي
لصق به ومنه قول الاعشى ٥ ومصاك العبير باجلادها ٥ فصل الضاد
ضبرك رجل وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز ٥ اعددت
فيها بازلا ضباركا ٥ يقصر يمشي ويطول باركا ٥ والجمع الضبارك بالفتح ٥ ضحك
ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الوا
حدة ومنه قول كثير ٥ غلقت لضحكته رقاب المال ٥ وضحكت به ومنه
بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير
الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الا
عرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة
السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الوا
سع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب ٥ فجاء بمزج لم ير النا
س مثله هو الضحك الا انه عمل النحل ٥ قال ابو عمرو شبه بياض العسل ببيا
ضه ويقال القرد يضحك اذا صوت ٥ ضرك قال الاصمعي الضريك الضرير

وهو اليابس العقيد ولا يتصرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضرير والجمع
ضرايك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام ه فعشت أنت للضركاء
منا بسيبك حين تنجد أو تغور ه وقال ابغاه اذ لا ينهض الى الثرى بالاك والضرايك
كف جايزه منك الصلصلة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل صلصال اي قصير
وامرأة صلصالة مكتنزة اللحم ه صمكل قال الكسائي اضاكت الارض واضبأكت
ضبأكت ايضا ضيكا اذا اخرجت نبتها وقال ابو زيد اضماكت البنت اذا ادرك
واخضرت صمكل الصنك الضيق والصناك بالكسر المرأة المكتنزة والصناك بالضم
الزكام ورجل مصنوك اي مزكوم ه فصل العين عبكل ما ذقت عبكة
ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد و
ما في النحي عبكة اي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالية عبكة ه عتكل
عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس
اذا قدمت واحمرت ه وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وسلم
يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت
هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص
بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف ابن زهرة جد رسول الله صلى الله
عليه من قبل امه امنة بنت وهب وساير العواتك امهات النبي صلى الله عليه
من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي ه عرك عركت
الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب
عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة
والمعركة ايضا بفتح الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اوردها
العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم اد
خل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله يمن نصب
ولم تغير الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاورد
ها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ه ابن السكيت يقال
هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة اذا كان

سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل
الشكوك وعركت السنام اذا لمسته تنظر ابه طرق ام لا وماء معروك مزد
حم عليه وارض معروكة عركتها السايمة حتى اجدبت وعركت المرأة تعر
ك عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر ه وهن شمطاء عارك ه قال ابو
عمرو العركي الذين يصيدون السمك واحدهم عركي مثل عرب وعربي وانما
قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملا
حين قال زهير ه تغشى الحداة بهم حرد الكثيب كما يغشي السفاين موج اللجة
العرك رواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم
والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم
عركون اي اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عر
كات اي مرات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر ه وما من هواي
ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ه والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز
ه اضبر منه ضاغط عركرك ه القى بوادي الحي المبرك ه عفكل رجل اعفك
اي احمق بين العفك قال الراجز ه ما انت الا اعفك بلندح ه هو هاء هز
دبه مزرده ه عكك عككته اي حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه
وابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا
استعدته الحديث حتى كررته عليك مرتين والعكة بالضم انية السمن قال ابن
السكيت يقال مثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك
والعكة انبار ملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا اول بلو تعلو النوق
عند لقاحها وقد احكلت الناقة اذا انبرت لونا غير لونها سمنا والعكة و
العكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة ه تطرد القر بحر صاد
ق وعكيك القيظ ان جاء بقر ه ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك
يومنا يعك ورجل عكك اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه وفرس معك على
مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اي لزمته واحمته
وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك

وكل وازرة على وهو يشبه لطرف في ازاره ونجيه سائرة وأنشد ابن الاعرابي ازرته
نجوة على كاه منبتة في الازار هاك ركاه وعكة اسم بلد في الثغور في الحديث
طوبى لمن رأى عكة قال الفراء هذه أرض عكة تقاتل ولا تقاتل أن جارة والعكوك
السمين القصير مع صلابة وهو فعول بتكرير العين وليس من المضاعف قال
الراجز عكوك اذا مشى درحاية والعكوك أيضا المكان الغليظ الصلب
وأنشد ابن دريد اذا افترشن منبرا عكوكا علك العلك الذي يمضغ وقد علكه
وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير
صائمة تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما وشيء علك أي لزج والعوكل عرق
في الرحم والجمع عواكل قال العويس الكناني العوكل عرق في الخيل والحمير والغنم
يكون في البطارة غامضا داخلا منها وأنشد يا صاح ما أصبر ظهر غنام خشيت
أن تظهر فيه أورامه من عوكلين بابلائه وذكر أن امرأتين كانتا ركبتا بعيرا
لم يسم غناما واعتقل الشعر أي غلمتك واجتمع عتك عتك اللبن أي
خثر والعاتك رملة فيها تعقد لا يقوى البعير على المشي فيها الا أن يحبو يقال
قد اعتتك البعير ومنه قول الراجز أو دببت ان لم تحب حبو المعتتك يقول
هلكت ان لم تحمل حالي بجهد والعاتك الاحمر يقال دم عاتك والعتك بالكسر
ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وأنشد ليلا التمام عتبر عتكا دهماء وقال أبو عمرو
يقال أتانا بعتك من الليل أي بعد هزيع من الليل والعتك الباجة لغة
يمانية والعتك العلق فصل الفاء فتك الفاتك الجريء والجمع
الفتاك والفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله و
فيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود وزعم وزعم وزعم
وقد فتك به يفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن فدك فدك
اسم قرية بخيبر وأبو فديك رجل فرك فركت الثوب والسنبل بيدي أفر
كه فركا وهذا مفروك وأفرك السنبل أي صار فريكا وهو حين يصلح أن يفرك
فيؤكل تقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم سنبل
ثم أحب وألب ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول

روبه

40

أذنيه ولم يبغضها من فرك وعشق تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر
تفركه فركا أي أبغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا
الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرك بالتشديد للذي تبغضه النساء و
كان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك
استرخاء في أصل الأذن يقال أذن فركاء وفركة أيضا عن يعقوب
فرسك الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه فكك
فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك
والفك اللحي يقال مفصل الرجل في منكبه وفككت الصبي جعلت الدواء في
فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم
قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن
وافتكه بمعنى أي خلصه وفكاك الرهن ما يفتك به وفكاك الرهن أيضا بالكسر لغة
حكاها الكسائي وفك الرقبة أي أعتقها وانفكت رقبته من الرق وما انفك
فلان قائما أي ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة
على الخسف أو نرمي بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد الا وسقط فلان
فانفكت قدمه أو إصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم
ومنه قول رؤبة هاجك من أروى كمنهاض الفكك قال الأصمعي انما هو
الفك من قولك فككته يفكه فكا فأظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق
والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق
والفكة والهاع يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكة
وأنت فاك تاك أي أحمق وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق و
الفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعي يسميها الصبيان
قصعة المساكين قال والأفك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء
تقول منه ما كنت أفك ولقد فككت تفك فككا فلك فلكة المغزل
سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض أو الرمل تستدير وترتفع
على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تنبل العراص ورد مقيلها بناظرة و

لا نكرا لأميله ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكا وتفلّك استدار وقال أبو عمرو
التفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا
يرضع والفُلك بالضم السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك
المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنث ويحتمل
واحدا وجمعا وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا
كانت واحدة إلى المركب فيذكر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك
التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع
والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فُعلا وفَعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العُرب
والعَرب والعُجم والعَجم والرُّهب والرَّهب فلما جاز أن يجمع فَعَل على فُعْل
مثل أسد وأُسْد لم يمتنع أن يجمع فُعْل على فُعْل والفلك واحد أفلاك النجوم وقال
ويجوز أن يجمع على فُعُل مثل أَسَد وأُسُد وخَشَب وخُشُب والفيلكون البردي
فنك الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر
فنوكا أي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا أقام به عن الأموي وفنك في الطعام يفنك
فنوكا إذا استمر في أكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة أخرى فنك في الطعام
بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو وقال أبو عبيدة قيل لأعرابي إن
فلانا بطن سرا وبلده بفنك فقال النغ الشربان يعني بر الفنك وشعر أمتنه
والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإفنيك ولم يعرفه الكسائي
وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين و
شمال وهما الغفغلان. فصل الكاف كركي الكركي طائر والجمع
الكراكي. كعك الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز . يا حبذا الكعك
بلحم مثرود . وخشكنان مع سويق مقنود . فصل اللام لبك اللبك
الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكا وأمر لبك أي مختلط قال زهير . ردّ
القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك . ولبكت السويق بالعسل
خلطته قال الشاعر . إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد . أي من
لباب البر والتبك الأمر أي اختلط قال الهلالي دلوك ليلبكه من غنم وتمر بلكنا

بين الشاء

41
بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكل واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد
ويقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة . لحك الملاحكة مداخلة الشيء في الشيء و
التئامه به يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك أي متدا
خل قال أبو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق المحكمة . دويبة أظنها مقلوب
به الحلكة . وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء
وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية . لكك لكّه أي ضرب
به مثل صكّه واللك أيضا شيء أحمر تصبغ به جلود المعز وغيره واللك بالضم
ثفله يركب به النصل في النصاب والتكّ القوم أي ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر
قليبا . يطمو إذا الورد عليه التكّا . واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللكام
وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم . لمك يقال ما ذقت لماكا
كما يقال ما ذقت لماجا قال أبو يوسف ما تلمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا
بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفراء
. فلما رآني قد حممت ارتحاله تلمك لو يجدي عليه التلمك . لوك لكت الشيء
في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس
أي يقع فيهم وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريدون كن رسولي وتحمل رسالتي
إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر . ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما
جاءت إلينا تهاديا . وقال آخر . ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر
وقياسه أن يقال ألأكه يلئكه إلاكة وقد حمل هذا على أن ذلك مقلوب وهو
وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأن الألوك فعول
والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوبا أو على التوهم . فصل الميم
متك المتك ما تبقيه الخاتنة وأصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي
لم تخفض وقرئ وأعتدت لهن متكا قال الفراء حدثني شيخ من ثقات
أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش . محك
المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وتما
حك الخصمان . مسك أمسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت

به كلّه يعني اعتصمت به وكذلك مسّكت به تمسيكا وقرئ ولا تُمسّكوا بعصم
الكوافر وامسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والمُسُك
البخيل وكذلك المُسُك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أي بخل والمَساك
أيضا المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال فيه مُسكة من خير بالضم أي بقية و
المُسكة أيضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك من الطيب فارسي معرب
وكانت العرب تسميه المشموم وأما قول الشاعر ومن أراد إنها المسك تنفحه
فإنه أنثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمَسك بالفتح
الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا والمَسَك بالتحريك الأسورة من ذبل
أو عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة أي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء
فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال واللي يقال معكه بدينه
أي مطله فهو رجل معك أي مطول وماعكه أي ماطله وربما قالوا معكت الأديم أي
دلكته وقد تمعكت الدابة أي تمرغت ومعكتها أنا تمعيكا ويقال وقع في
معلوكاء أي في شر **مكك** تمككت الشيء مصصته ورجل مكان مثل مصان
وملحان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم أخرجت
مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا
وامتك الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال و
هو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل
اثنتا عشرة أوقية والأوقية إستار وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل
ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق
قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو
جزء من ثمانية وأربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء
أملكه ملكا وملك الطريق أيضا وسطه وقال أقامت على ملك الطريق فملكه لها
ولمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين أملكه ملكا بالفتح إذا شددت
عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها

يعني

يعني شددت وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح أفصح وملكت المرأة أي تزوجتها و
المملوك العبد وملّكه الشيء تمليكا أي جعله ملكا له يقال ملّكه المال والملك فهو
مملّك قال الفرزدق يمدح خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس إلا مملّكا
أبو أمه حي أبوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه إلا مملّك أبو
أم ذلك المملّك أبوه ونصب مملّكا لأنه استثناء مقدم وملّك النبعة صلّبها
وذلك إذا يبّسها في الشمس مع قشرها قال أوس فملّك بالليط الذي تحت قشرها
كغرقئ بيض كنّه القيض من عل ويروى عن كلا والأول أجود ألا ترى إلى قول
الشماخ يصف نبعة فمصّعها شهرين ماء لحائها والتمصيع أن يترك عليها قشرها
حتى تجف عليها ليطها وذلك أصلب لها وأملكت العجين لغة في ملكته إذا أجدت
عجنه والإملاك التزويج وقد أملكنا فلانا فلانة إذا زوجناه إياها وجئنا من
إملاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال
له ملكوت العراق وملكوة العراق أيضا مثال الترقوة وهو الملك والعز
فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف من ملك والملك مقصور
من مالك أو مليك والجمع الأملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملّكه أي ملكه
قهرا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف
أعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة إذا ملك ولم يملك أبواه وفي الحديث
أن الأشعث بن قيس خاصم أهل نجران إلى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في
الجاهلية فلما أسلموا أبوا عليه فقالوا يا أمير المؤمنين إنا إنما كنا عبيد مملكة و
لم نكن عبيد قنّ قال الكسائي القن أن يكون ملك أبواه والمملكة أن يغلب
عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار ويقال الغن لمشتريه وقولهم ما في ملكه
شيء وملكه شيء أي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الأعرابي
يقال فلان حسن الملكة إذا كان حسن الصنع إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل
الجنة سيئ الملكة قال ابن السكيت يقال لأذهبن فإما ملك وإما هلك قال
ويقال أيضا فإما مَلك وإما هَلك بالفتح وملاك الأمر وملاكه ما يقوم به ويقال
القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكة دون الله أي لم يملكه إلا الله وقولهم

ربع

مالَه مَلاكٌ بالفتح اي تماسُكٌ وما تمالكَ ان قال ذلك اي ما تماسكَ ومُلُكُ الدابّةِ بضم الميم واللام
قوائمُها وهاديها ومنه قولهم جاء ثانياً عِنانَه ومُلُكَه حكاه ابو عبيد والمَلَكُ من الملائكة
واحدٌ وجمعٌ قال الكسائي اصلُه مألَكٌ بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة ثم قُلبت
وقُدّمت اللام فقيل مَلْأَكٌ وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض
الملوك فلستَ لإنسيٍّ ولكن لمَلْأَكٍ ، تنزّلَ من جوّ السماء يصوبُ . ثم تُركت همزتُه
لكثرة الاستعمال فقيل مَلَكٌ فلما جمعوه ردّوها اليه فقالوا ملائكةٌ وملائكٌ ايضاً
قال أُميّةُ بن ابي الصلت . وكأنّ برقعَ والملائكُ حولَه ، سَدِرٌ تواكلَه القوائمُ أجربُ .
ويقال ايضاً الملأ مَلَكاً مِراً اي يقوم به الامر قال ابو وجزة . ولم يكن مَلَكٌ للقوم
ينزل لهم الا صلاصلُ لا تَلوي على حسبِ . ومالكُ الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان
مالكُ بن زيد ومالكُ بن حنظلة . فصل النون نبك النَّبَكُ بالتحريك
جمع نَبَكة وهي أكمةٌ محدّدة الراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكانٌ
نابكٌ اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة ؛ الهضاب النوابك . نزك النَّيزك بالكسر
ذكر الضبّ تزعم العرب ان له نزكين وانشد . سِبَحْلٌ له نزكانِ كانا فضيلةً
على كلّ حافٍ في البلاد وناعلِ . والنيزك رمحٌ قصير كانه فارسيٌّ معرّب وقد
تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزغه وطعن
فيه بالقول ورجلٌ نزّاكٌ اي عيّاب . نسك نسكتُ الشيء غسلته بالماء و
طهّرته فهو منسوكٌ سمعته من بعض اهل العلم وانشد . ولا تُنبت المرعى
سباخُ عُراعرٍ ولو نُسكت بالماء ستّة اشهرِ . والنُّسُك العبادة والناسك العابد
وقد نَسَكَ وتنسّك اي تعبّد ونَسُكَ بالضم نساكةً اي صار ناسكاً والنسيكة الذبيحة
والجمع نُسُكٌ ونسائكُ تقول منه نسك لله ينسك والمنسِك والمنسَك الموضع الذي
تُذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكاً هم ناسكوه . نوك
النُّوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم . وداءُ النوك ليس له دواءُ . والنواكة
الحماقة ورجلٌ انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونُوكٌ ايضاً على القياس مثل
اهوج وهُوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوِك به
وهو قياس عن ابن السراج . نهك نهكتُ الثوب بالفتح انهكه نهكاً لبسته

حتى خلق وقد نهكت من الطعام ايضاً بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك
انهك عرضه اي بالغ في شتمه ويقال ايضاً نهكته الحمّى اذا جهدته واضنته ونقصت
لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكاً ونهكةً وقد نُهك اي دنف
وضني فهو منهوكٌ يقال بان عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان
ايضاً عقوبةً ينهكه نهكاً ونهكةً اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا
الاعقاب او لتنهكنّها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك
يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم اي ابلغوا
جهدهم ورجلٌ نهيكٌ اي شجاعٌ لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم
ينهك نهاكةً اي صار شجاعاً والاسد نهيكٌ وسيفٌ نهيكٌ اي قاطعٌ وانتهاك الحر
مة تناولها بما لا يحلّ . نيك رجلٌ نيّاكٌ اي كثير النيك ونيّاك شدد للكثرة و
المثل من ينك العير ينك نيّاكاً . فصل الواو ودك الودك دسم اللحم
ودجاجةٌ وديكةٌ اي سمينةٌ وديكٌ وديكٌ ودكٌ وقولهم ما ادري اي اودك
هو اي اي الناس هو والودكاء رملةٌ او موضعٌ قال الشاعر . ام كنتَ تعرف
آياتٍ فقد جعلت ، اطلالُ الفك بالودكاء تعتذرُ . وقوله تعتذر اي تندرس
ورك الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال
الراجز . ما بين وركيها ذراعٌ عرضا . وربما قالوا ثنى وركه فنزل وقد ورك يورك
وُروكاً اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في
الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره التورك في الصلاة
فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد
الرجل متوركاً وتورّك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج
وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبيّ اذا حملته على وركها قال الاصمعي
وركت الجبل توريكاً اي جاوزته ووركته وركاً اي جعلته حيال وركي
حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير . ووركن في السوبان يعلون
متنه ، عليهن دلّ الناعم المتنعم . ويقال وركن اي عدلن وورّك فلان
ذنبه على غيره اي قرفه به وانه لمورّك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب

وقولهم هذه نعلٌ مُوَرَّكةٌ بتسكين الواو ومُوَرِّكٌ أيضًا عن أبي عبيد إذا كانت من
الورك يعني نعل الخف وقال أبو عبيدة المَوْرِك والمَوْرِكة الموضع الذي يثني
الراكب رجله عليه قدّام واسطة الرحل إذا ملّ من الركوب قال والوِراك
النمرقة الذي يلبس مقدّم الرحل ثم يثنى تحته يزيّن به والجمع وُرُك قال زهير
مقفورة تتبارى لا شوار لها إلا القطوع على الأجواز والوُرُك ◦ وشك قولهم
وَشْكانَ ذا خروجًا بالضم يوشك وشكًا أي سرع وعجبت من وشكان ذلك الأمر ووُشكان
ذلك الأمر بضم الواو ومن وَشكان ذلك الأمر ووُشكان ذلك الأمر أي من سرعته عن يعقوب
ويقال وشكان ذا خروجًا أي عجلان ووَشْك البين سرعة الفراق وخرج
وشيكًا سريعًا وامرأة وشيكة وقد أوشك فلان يوشك إيشاكًا أي أسرع السير
ومنه قولهم يوشك أن يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي إذا
جهل الشقي ولم يقدّر ببعض الأمر أوشك أن يصابا والعامة تقول يُوشَك بفتح
الشين وهي لغة رديئة وقال أبو يوسف واشك يواشك وشاكًا مثل أوشك ويقال
إنه مواشك مستعجل أي مسارع وقال أحمد بن يحيى ثعلب هو يقال بهذا اللفظ
لا يقال منه واشك ◦ وعك الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك
وأوعكت الكلاب الصيد إذا مرّغته في التراب وأوعكت الإبل عند الحوض إذا
ازدحمت فركب بعضها بعضًا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في
الجري والوعكة أيضًا معركة الأبطال إذا أخذ بعضهم بعضًا ◦ وكك الوكواك
الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونّك مكانك حتى يبعث
الخلق باعثه ◦ فصل الهاء ◦ هتك الهتك خرق الستر عما وراءه وقد
هتكه فانهتك وهتّك الأستار شدّد للكثرة والاسم الهُتكة بالضم وتهتّك أي
افتضح ◦ هدك الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبوا إلى الهند على غير قياس
هكك قال الأصمعي انهكّت صلا المرأة انهكاكًا إذا انفرج عند الولادة ويقال
هكّ فلانًا النبيذ إذا بلغ منه مثل تكّه فانهكّ والهكّ تهوّر البئر وحكى ابن الأعرابي
هكّه بالسيف بمعنى ضربه ◦ هلك هلك الشيء يهلك هلاكًا وهلوكًا ومهلكًا ومهلكًا و
مهلكًا ومهلكة والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر

المصادر ليست مما يجري على القياس وأهلكه غيره واستهلكه والمَهْلَكة والمَهْلِكة
المفازة وقال أبو عبيد بنو تميم تقول هلكه يهلكه هلكًا بمعنى أهلكه وأنشد
للعجاج ومهمه هالك من تعرّجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال
أراد هالك المتعرجين أي من تعرّج فيه هلك وقد تجمع هالك على هُلّكٍ وهُلّاك
قال الشاعر ترى الأرامل والهُلّاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رَذِمُ يعني به
الفقراء وقد جاء في الشعر هلكى وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن
جذل الطعان فأيقنت أني ثائر ابن مكدم غداة إذ هالك في الهوالك
وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك إمّا هلكت هُلُك بضم الهاء
واللام غير مصروف أي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش أي سقط واهتلكت
القطاة خوف البازي أي رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة
المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي
ويسقط وقال ... رأت هلكًا بنجاف الغبيط فكادت تجدّ لذاك الهجارا و
الهلكة أيضًا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة والهلكاء وهو توكيد لها كما يقال
همج هامج والهالكي الحدّاد نسب إلى الهالك بن عمرو بن أسد بن خزيمة وكان حدّادًا
ولذلك قيل لبني أسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تُهُلّك بضم التاء
والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تُخُيّب ومعناهما الباطل ◦ همك
انهمك الرجل في الأمر أي جدّ ولجّ وكذلك تهمّك في الأمر ◦ هوك التهوّك التحيّر وفي
الحديث أمتهوّكون أنتم كما تهوّكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت
للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوّك أيضًا مثل التهوّر وهو الوقوع
في الشيء بقلة مبالاة ◦ تم باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة رحمه الله
ومنه ◦ بسم الله الرحمن الرحيم باب اللام
من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف
أبل الإبل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لأن أسماء الجموع التي لا واحد
لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم وإذا صغرتها
أدخلتها الهاء فقلت أُبَيْلة وغُنَيْمة ونحو ذلك وربما قالوا للإبل إبْل يسكنون

الباء للتخفيف والجمع آبال وإذا قالوا إبلان وغنمان فإنما يريدون قطيعين
من الإبل والغنم. والنسبة إلى الإبل إبَلي يفتحون الباء استيحاشاً
لتوالي الكسرات. وإبل أُبَّل مثال قُبَّر أي مهملة فإن كانت للقِنية فهي إبل مؤبَّلة
فإن كانت كثيرة قيل إبل أوابل. قال الأخفش يقال جاءت إبلك أبابيل
أي فِرَقاً وطير أبابيل. قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له
وقد قال بعضهم واحده إبَّوْل مثل عِجَّوْل وقال بعضهم إبِّيل قال ولم أجد
العرب تعرف له واحداً. وأبلت الإبل والوحش تأبِل وتأبُل أبولاً أي اجتزأت
بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد ۰ عوذ وجون قد أبلن الواحد آبل والجمع أُبّال
مثل كافر وكُفّار. وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها وتأبّل. وفي الحديث
لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاماً لا يصيب حواء. وأبِل
الرجل بالكسر يأبَل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبِل وآبِل أي حاذق
بمصلحة الإبل. وفلان من آبَل الناس أي أشدهم تأنقاً في رعية الإبل وأعلمهم بها
ورجل إبَلي بفتح الباء أي صاحب إبل. وأبّل الرجل أي اتخذ إبلاً واقتناها. وقال
۰ فأبّل واسترخى به الخطب بعد ما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل ۰ وأُبّلت الإبل
أي اقتنيت فهي مؤبّلة. وفلان لا يأتبل أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها وكذلك إذا
لم يقم عليها فيما يصلحها عن أبي عبيد. والأبَلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام
وفي الحديث كل مال أديت زكاته فقد ذهبت أبلته وأصله وبلته من الوبال
فأبدل من الواو الألف كقولهم أحد وأصله وحد. والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب
وفي المثل ضغث على إبالة أي بلية على أخرى كانت قبلها. ولا تقل إبّالة لأن الاسم
إذا كان على فِعّالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنابة و
إنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول إبالة مخففاً و
ينشد ۰ لي كل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على إبالة ۰ والأبُلّة بالضم والتشديد اللام
الفدرة من التمر وأنشد ابن السكيت ۰ فيأكل ما رُضّ من زادنا ويأبى الأبلة لم تُرضض ۰
والأبُلّة أيضاً مدينة إلى جنب البصرة. والأبِيل راهب النصارى. قال عدي بن زيد
۰ إنني والله فاقبل حلفتي بأبيل كلما صلى جأر ۰ وكانوا يسمون عيسى عليه السلام

ابيل

45

أبيل الأبيلين. قال الشاعر ۰ أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر
عندما ۰ وما سبح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما ۰ لقد ذاق منا
عامر يوم لعلع حساماً إذا ما هز بالكف صمما ۰ أتل. أتل الرجل يأتل أتلاناً إذا
مشى وقارب خطوه كأنه غضبان. وأنشد الفراء ۰ أراني لا آتيك إلا كأنما
أسأت وإلا أنت غضبان تأتل ۰ أثل. الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة
أثلة والجمع أثلات. وما كلام يتهم الملقب بنعامة ولكن بالأثلات لحم
لا يظلل يعني لحم إخوته المقتلين منه قبل الأثلة. يقال فلان ينحت أثلتنا إذا
قال في حسبه قبيحاً. قال الأعشى ۰ ألست منتهياً عن نحت أثلتنا ولست
ضائرها ما أطت الإبل ۰ والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثل وأثيل. قال امرؤ
القيس ۰ ولكنما أسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل أمثالي ۰ ومال مؤثل والتأ
ثل اتخاذ أصل مال. وفي الحديث في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثل مالاً. والأ
ثال بالفتح المجد. وأُثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أثالاً. وربما قالوا أثالث
يريد أثال جعفرتما. قال أبو ذؤيب ۰ وقد أرسلوا فراطهم فتأثلوا قليباً سفاها
كالإماء القواعد ۰ أجل. الأجل مدة الشيء. ويقال فعلت ذلك من أجلك ومن
إجلك بفتح الهمزة وكسرها أي من جراك. والإجل أيضاً بالكسر القطيع من بقر الوحش
والجمع الآجال. وتأجلت البهائم أي صارت آجالاً. قال لبيد ۰ والعين ساكنة
على أطلائها عوذاً تأجل بالفضاء بهامها ۰ والإجل أيضاً وجع في العنق وقد أجل
الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها. والتأجيل المداواة منه. ومنه يقال
بي إجل فأجلوني أي داووني منه كما يقال طبنته إذا عالجته من الطنا ومرّ
ضته. واستأجلته فأجلني إلى مدة. والإجل لغة في الإيل وهو الذكر من الأو
عال. ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن. قال أبو عمرو بن العلاء بعض
الأعراب يجعل الياء المشددة جيماً وإن كانت أيضاً غير طرف. وأنشد
ابن الأعرابي ۰ كأن في أذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الإجل ۰ قال
يريد الإيل. والآجل ضد العاجل والآجلة ضد العاجلة. وأجل عليهم شراً يأجل
ويأجل أجلاً أي جناه وهيجه. قال خوات بن جبير ۰ وأهل خباء صالح ذات

بينهم قد احتربوا في عاجلنا آجله. أي أنا جانيه. قال أبو عمرو المأجل
بفتح الجيم مستنقع الماء، والجمع المآجل، وقد تأجّل الماء فهو متأجّل، وماء
أجيل أي مجتمع، والأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف، ومنه
قول الشاعر: بأجلى محلّة الغريب. وقولهم أجل إنما هو جواب مثل
نعم، قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق، ونعم أحسن منه في الاستفهام
فإذا قال: أنت سوف تذهب؟ قلت أجل، وكان أحسن من نعم، وإذا قال
أتذهب؟ قلت نعم، وكان أحسن من أجل. **ادل** قال الفراء الإدل
وجع في العنق مثل الإجل، والإدل أيضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة، يقال
جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي من حموضتها. **ازل** الأزل الضيق
وقد أزل الرجل يأزل أزلا أي صار في ضيق وجدب، والأزل أيضا
الحبس، يقال أزلوا مالهم يأزلونه إذا حبسوه عن المرعى من خوف، والمأ
زل المضيق مثل المأزق، قال الفراء يقال تأزّل صدري تأزّقا أي ضاق،
والإزل بالكسر الكذب، وأنشد يعقوب: يقولون إزل حب ليلى
وودها وقد كذبوا ما في مودتها إزل. والأزل بالتحريك القدم، يقال
أزلي ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل، ثم نسب إلى
هذا فلم يستقم إلا باختصار، فقالوا يزلي، ثم أبدلت الياء ألفا لأنها أخف
فقالوا أزلي كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني، ونصل أثربي. **اسل** الأسل
شجر، ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه أسل، وتسمى الرماح أسلا، والأ
سلة مستدق اللسان والذراع، ورجل أسيل الخد إذا كان لين الخد طويله، وكل
مسترسل أسيل، وقد أسل بالضم أسالة، وقولهم هو على آسال من أبيه مثل
آساف أي على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق، قال ابن السكيت ولم أسمع
بواحد الآسال، ومأسل بالفتح اسم رملة. **اصل** الأصل واحد الأصول، يقال
أصل مؤصّل، واستأصله أي قلعه من أصله، قال أبو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم
أي بأجمعهم، وقال الكسائي قولهم لا أصل له ولا فصل، الأصل الحسب والفصل اللسان،
والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب، وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه

جمع

جمع أصيلة، قال الشاعر: لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه
بالأصائل، ويجمع أيضا على أصلان مثل بعير وبعران، ثم صغّروا الجمع فقالوا
أصيلان، ثم أبدلوا من النون لاما فقالوا أصيلال، ومنه قول النابغة:
وقفت فيها أصيلالا أسائلها عيّت جوابا وما بالربع من أحد
وفي لغة أصيلا، وقولهم أصلنا أي دخلنا في الأصيل، وأتينا موصلين، ويقال أخذت
الشيء بأصيلته أي كله بأصله، ورجل أصيل الرأي أي محكم الرأي، وقد أصل أصالة مثل
ضخم ضخامة، ومجد أصيل ذو أصالة، والأصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي أخبثها
وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه أصلة، والجمع أصل. **اصطبل** الاصطبل
للدواب، والهمزة أصلية لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها
إلا الأسماء الجارية على أفعالها، وهي من الخمسة أبعد، قال أبو عمرو الاصطبل ليس
من كلام العرب. **اطل** الأيطل الخاصرة، وكذلك الإطل والإطْل، مثال إبل وإبْل
وجمع الإطل آطال، وجمع الأيطل أياطل. **افل** أفل أي غاب، وقد أفلت
الشمس تأفل وتأفل أفولا أي غابت، والإفال والأفائل صغار الإبل بنات
المخاض ونحوها، واحدها أفيل، والأنثى أفيلة، ومنه قول زهير: مغانم شتى
من إفال مزنّم، وأنا أفوق ابن المأفون، وهو الناقص العقل. **اكل** أكل
أكلت الطعام أكلا ومأكلا، والأكلة المرة الواحدة حتى يشبع، والأكلة بالضم
اللقمة، تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة، وهي القرصة أيضا، وهذا الشيء أكلة
لك أي طعمة لك، والأكل أيضا: فلان ذو أكل إذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع،
قال اللحياني: الأكلة والإكلة بالضم والكسر الغيبة، يقال إنه لذو أكلة وإكلة
إذا كان يغتاب الناس، كأنه من قوله تعالى: أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه
ميتا، والإكلة أيضا بالكسر الحكة، يقال إني لأجد في جسدي أكلة من الأكال، و
الإكلة أيضا الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة، يقال إنه لحسن الإكلة، و
الأكل ثمر النخل والشجر، وكل ما يؤكل فهو أكل، ومنه قوله تعالى أكلها دائم، ويقال
للميت انقطع أكله، وثوب ذو أكل إذا كان كثير الغزل صفيقا، وقرطاس
ذو أكل، ويقال أيضا رجل ذو أكل إذا كان ذا عقل ورأي حصاة. أبو نصر صاحب

الأصمعي وقولهم هو آكل رأس أي قليل يشبعه رأس واحد وهو جمع آكل ويقال
آكلني ما كان آكلاً بالتشديد وآكلني أيضاً إذا أعتبته علي وآكلتك فلاناً إذا
أمكنته منه ولما أنشد الممزق قوله فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل و
إلا فأدركني ولما أمزق فقال له النعمان لا آكلك ولا أوكلك غيري و
الإيكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم والأكلة إذا أطعمته والأكلة مؤا
كلة أي أكلت معه فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل وا
كلته بالواو ويقال أكلت النار الحطب وآكلتها أنا أي أطعمتها إياه و
آكل النخل والزرع وكل شيء إذا أطعم والآكال سادة الأحياء الذين
يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكلة الموضع الذي
منه يأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكلة والمئكلة الصحاف التي يستخف
النحي أن يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح أي طعاماً
والأكال بالضم الحكة عن الأصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمن
وتكره للمصدق أخذها وأما الأكيلة فهي المأكولة ويقال هي أكيلة السبع
وإنما دخلته الهاء وإن كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي
يواكلك والأكيل أيضاً الأكل قال الشاعر لعمرك إن قرص أبي خبيب
بطيء النضج محشوم الأكيل وأكلت الناقة أكالاً مثال سمع سماعاً فهي
أكلة على فعلة وبها أكال بالضم إذا أشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك و
تأذت ويقال أيضاً أكلت أسنانه من الكبر إذا احتكت فذهبت وفي أسنانه
أكل أي أنها مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت ويقال أيضاً فلان
يأتكل من الغضب أي يحترق وينوهج قال أبلغ يزيد بني شيبان مألكة
أبا ثبيت أما تنفك تأتكل وفلان ذو أكل للضعفاء أي يأخذ أموالهم
وهو لهم ظالم أي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء ويقال أيضاً فلان
أكل ما يعرف ويشربه أي أطعمه الناس وتأكل السيف أي توهج من الحدة قال
أوس بن حجر وأبيض صولياً كأن غراره تلألؤ برق في حبي تأكلا
ألك أنه يؤكل إلا طعنة بالحربة يقال ما له ألوغد وأكولة

يقال

يؤلق الآل أي صفا وبرق وآل أيضاً بمعنى أسرع قال الراجز مهراً أبي الحبحاب
لا تشلي بارك فيك الله من ذي أل أي من فرس ذي سرعة وفرس مئل أي
سريع والأليل الأنين قال ابن ميادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له
بعد نومات العيون أليل وقد أل يئل ألاً وأليلاً يقال له الويل
والأليل وأما قول الكميت يمدح رجلاً وأنت ما أنت في غبراء مظلمة
إذا دعت أليليها الكاعب الفضل فيجوز أن يريد بالأليل ثم ثنى كأنه يريد
صوتاً بعد صوت وذكر أبو عبيد أنه يجوز أن يريد حكاية أصوات
النساء بالنبطية إذا صرخن وأليل الماء خريره وقسيبه والألل السقاء
بالكسر أي تغيرت ريحه ومن الأحمر ما جاء بإظهار التضعيف ألللت
أسنانه الصاار مئززف والإل بالكسر هو الله عز وجل والإل أيضاً
العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك إن إلك من قريش كإل
السقب من رأل النعام والآل بالفتح جمع آلة وهي الحربة وفي نصلها
عرض قال الشاعر تداركه في منصل الآل بعدما مضى غير دأداء وقد
كاد يعطب ويجمع أيضاً على إلال مثل جفنة وجفان وأما الألال
بالفتح فهو اسم جبل بعرفات وأللت الشيء تأليلاً أي حددت طرفه
ومنه قول طرفة بن العبد يصف أذني ناقته بالحدة والانتصاب مؤللتا
ن تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد أمل الأمر الأمر
جاء يقال أملت خيره يأمله أملاً وكذلك التأميل وقولهم ما أطول إملته أي
أمله وهو كالجلسة والركبة وأملت الشيء أي نظرت إليه مستبيناً له
والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل واسم موضع أيضاً
أول التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أولته تأويلاً
وتأولته بمعنى ومنه قول الأعشى على أنها كانت تأول حبها تأول
ربعي السقاب فأصحبا قال أبو عبيدة يعني تأول حبها أي تفسيره ومر
جعه أي أنه كان صغيراً في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب فصار قديماً كهذا
السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ابن يصحبه

وآل الرجل أهله وعياله، وآله أيضا أتباعه. قال الأعشى: فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السم والسلعا. يعني جيش تبع. والآل الشخص. والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب. قال الجعدي: حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا. أراد يرفعه الآل فقلبه. والآلة الأداة، والجمع الآلات. والآلة أيضا واحدة الآل والآلات، وهي خشبات تبنى عليها الخيمة. ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها: وتعرف إن ضلت فتهدى لربها لموضع آلات من الطلح أربع. والآلة الجنازة. قال الشاعر: كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول. والآلة الحالة، يقال: هو بآلة سوء. قال الراجز: قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة. والجمع الآل. والإيالة السياسة، يقال: آل الأمير رعيته يؤولها أولا وإيالا: ساسها وأحسن رعايتها. وفي كلام بعضهم: قد ألنا وإيل علينا. وآل ماله: أي أصلحه وساسه. والائتيال الإصلاح والسياسة. قال لبيد: بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله إبهامها. وهو تفتعل من أُلت، كما تقول تقتاله من قلت، أي تصلحه إبهامها. وآل: أي رجع، يقال: طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا: أي رجع. وآل القطران والعسل: أي خثر. والأيل اللبن الخاثر، والجمع أيل مثل فارح وفرح وحائل وحول. ومنه قول الفرزدق: عسل لهم حلبت عليه الأيل، وهو يعلى. قال النابغة: ويزدولة بل البرادين ثفرها وقد شربت من آخر الصيف أيلا. والإيل بكسر الهمزة، وأول تذكر في فصل واو.

أهل: الأهل أهل الرجل وأهل الدار، وكذلك الأهلة. قال الشاعر: وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي. أي رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي. والجمع أهلات وأهلات وأهال، زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليال. وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد. وأنشد الأخفش: وبلدة ما الإنس من آهالها.

48

ومنزل آهل: أي به أهله. والإهالة: الودك. والمستأهل: الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها. قال الشاعر: لا بل كلي يا مي واستأهلي إن الذي أنفقت من ماليه. وتقول: فلان أهل لكذا، ولا تقل: مستأهل، والعامة تقوله. وتقول: أهل فلان يأهل ويأهل أهولا: أي تزوج. وكذلك تأهل. قال الكسائي: أهلت بالرجل: أي أنست. وقولهم: مرحبا وأهلا: أي أتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش. قال أبو زيد: آهلك الله في الجنة إيهالا: أي أدخلكها وزوجك فيها. وأهلك الله للخير تأهيلا.

أيل: أيلة: اسم موضع. قال حسان بن ثابت: ملكا من جبل الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر. وإيل: اسم من أسماء الله عبراني أو سرياني. وقولهم: جبرائيل وميكائيل إنما هو كقولهم: عبد الله وتيم الله.

فصل الباء

بادل: البادلة: اللحمة التي بين الإبط والثندوة، والجمع البآدل. قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه: فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله.

ببل: بابل: اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر. قال الأخفش: لا ينصرف لتأنيثه، وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة.

بتل: بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا: إذا أبنته من غيره. ومنه قولهم: طلقها بتة بتلة. والبتول من النساء: العذراء المنقطعة من الأزواج. ويقال: هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا. والبتول والبتيلة: فسيلة تكون للنخلة، قد استغنت عن أمها، وتلك النخلة مبتل، يستوي فيه الواحد والجمع. قال: ذلك ما دينك إذ جنبت أحمالها كالبكر المبتل. والبتيلة: كل عضو بلحمه، والجمع بتائل. ويقال: امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة: أي تامة الخلق، لم يركب لحمها بعضه بعضا، ولا يوصف به الرجل. والتبتل: الانقطاع عن الدنيا إلى الله، وكذلك التبتيل. ومنه قوله تعالى: وتبتل إليه تبتيلا. وانبتل: أي انقطع، فهو منبتل، وهو المنبت. قال الراجز: كأنه تيس إران منبتل.

بجل: بجيلة: حي من اليمن، والنسبة إليهم بجلي بالتحريك. ويقال: إن

من معدٍّ لأنّ نزار بن معدّ ولد مضر وربيعة وإيادًا وأنمارًا ثم أنمار ولد بجيلة
وخثعم فصاروا باليمن ألا ترى أنّ جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلًا من اليمن
إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال ٥ يا أقرع بن حابس يا
أقرع ٥ إنك إن يصرع أخوك تصرع ٥ فجعل نفسه له أخًا وهو معدّيّ
وإنما رفع تصرع وحقّه الجزم على إضمار الفاء كما قال ٥ من يفعل الحسنا
ت الله يشكرها والشرّ بالشرّ عند الله مثلان ٥ أي فالله يشكرها ويكون
ما بعد الفاء كلامًا مبتدأً وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر
كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه
أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم بجليّ
بالتسكين ومنه قول عنترة ٥ وفي البجلي معبلة وقيع ٥ والأبجل عرق
وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكى يعقوب عن أبي
الغمر العقيلي يقال للرجل الكبير الشيخ إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل
وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد
قال زهير ٥ الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية ٥ من أن يرى الشيخ
البجال يقاد يهدى بالعشية ٥ جعل يهدى حالًا ليقاد كأنه قال
يقاد مهديًّا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وأبجله الشيء أي كفاه ومنه قول
الكميت ٥ ومن عنده الصدر المبجّل ٥ والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال
الأخفش هي ساكنة أبدًا يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون
بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي أي حسبي قال لبيد ٥ فمتى أهلك
فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل ٥ بجدل بجدل اسم رجل ٥ بحظل
يقال بحظل الرجل بحظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء
معجمة ٥ بخل البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل
الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وأبخلته أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة
مجبنة والبخّال الشديد البخل قال رؤبة ٥ فذاك بخّال أروز الأرز ٥ بدل
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه

وشبه

وشِبه ومَثَل ومِثْل ونَكَل ونِكْل قال أبو عبيد ولم يُسمع في فَعَل وفِعْل غير
هذه الأربعة الأحرف والبَدَل وجع في اليدين والرجلين وقد بَدِل بالكسر
يَبْدَل بَدَلًا وأبدلت الشيء بغيره وبدّله الله من الخوف أمنًا وتبديل الشيء
أيضًا تغييره وإن لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدّله به
إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا
منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل ٥
بذل بذلت الشيء أبذله بذلًا أي أعطيته وجدت به والبِذلة والمِبذَلة
ما يُمتهن من الثياب يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته
وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذّل ترك التصاون ٥
برل البُرائل عُفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي
يستدير في عنقه قال الراجز ٥ ولا يزال خرب مقنّع ٥ برائلاه و
الجناح يلمع ٥ وقد برأل الديك برألة إذا نفش برائله ٥ برطل البرطيل
حجر طويل والجمع براطيل قال ٥ ضرب براطيل إلى جلامد ٥ والبرطلة بالضم
قلنسوة وربما شدّد ٥ برغل البراغيل واحدها برغيل قال أبو عبيد
هي البلاد التي بين الريف والبرّ مثل الأنبار والقادسية ونحوهما ٥ بزل
بزل البعير يبزل بزولًا فطر نابه أي انشقّ فهو بازل ذكرًا كان أو أنثى
وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بُزْل وبُزَّل
وبوازل والبازل أيضًا اسم للسنّ التي طلعت وبزلت الشراب وشجّة
بازلة سال دمها وتبزّل أي تشقق ومنه قول زهير ٥ تبزّل ما بين
العشيرة بالدم ٥ وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم
بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب
ما عنده بازلة أي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم
بازلة أي شيئًا وأمر ذو بزل أي ذو شدّة قال عمرو بن شاس ٥ يفلّقن رأس
الكوكب الفخم بعدما تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل ٥ والمبزل
ما يُصفّى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر ٥

ومن أمرٍ يحذي سماحٍ لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثّامة اللُّبَد وفلان نهّاض
ببزلاء إذا كان ممّن يقوم بالأمور العظام قال الشاعر: إني إذا شغلت قوما
فروجهم رحب المسالك نهّاض ببزلاء. **بسل** البَسْل الحرام والإبسال
التحريم قال الشاعر: أجارتكم بسلٌ علينا محرّم وجارتنا حلٌّ لكم وحليلها
والبُسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل أي
بطل وقوم بُسل مثل بازل وبُزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه
الوجه والبسيل أيضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم
فيبيت فيها وأبسلت فلانا إذا أسلمته للهلكة فهو مُبسَل قال عوف بن
الأحوص بن جعفر: وإبسالي بنيّ بغير جرمٍ بعوناه ولا بدمٍ مراق. وكان
حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا
للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم وأنشد
للنابغة الجعدي: ونحن رهنّا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا
قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطّن نفسه على الموت
أو الضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد أن
يُقتل أو يَقتل لا محالة. **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا قال بسم الله
يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول بسم الله. **بصل** البصل معروف
الواحدة بصلة وتشبّه به بيضة الحديد قال لبيد: قردمانيا وتركا كالبصل.
بطل الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل
الشيء يبطل بُطلا وبُطولا وبُطلانا وأبطله غيره ويقال ذهب دمه بُطلا أي هدرا
والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطُل بطولة وبطالة أي
صار شجاعا وبطل الأجير بالفتح بطالة أي تعطّل فهو بطّال. **بعل**
البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة مثل زوج وزو
جة وبعل الرجل أي صار بعلا وقال: يا رب بعلٍ ساء ما كان بعل
وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب
بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال أبو عمرو البعل

والعذي

والعذي واحد وهو ما سقته السماء وقال الأصمعي العذي ما سقته السماء و
البعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وأنشد: هنالك لا أبالي نخل سقي
ولا بعلٍ وإن عظم الإتاء. وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل
اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول
في سام أبرص وقد ذكرناه في باب الصاد وأما قول الشاعر: إذا ما علونا
ظهر بعلٍ عريضة فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال
ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل
زوجها أي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة. **بغل**
البغل واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال
والبغّال صاحب البغل وأما قول جرير: لجرد كمجرد البغال فهو
البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة. **بقل** البقل
معروف الواحدة بقلة والبقلة أيضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة
موضع البقل ويقال لكل نبات اخضرت له الأرض فهو بقل قال الشاعر:
قوم إذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام
يبقل بقولا خرجت لحيته ولا يقال بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير
أي طلع وابقل الرمث وذلك إذا أدبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولا
يقولون مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولا يقولون مورس وهو من النوادر
وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي: فلا مزنة ودقت
ودقها ولا أرض أبقل إبقالها. ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض ليس بتأنيث
حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي: تالله يبقى على الأيام
مبتقل جون السراة رباع سنه غرد. أي لا يبقى وتبقّل مثله قال أبو النجم:
تبقّلت في أول التبقّل. والباقلاء إذا شددت اللام قصرت وإن خففت
مددت الواحدة باقلاة وعلى ذلك قولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل
من العرب وكان اشترى ظبيا بأحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح
كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت

الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له أتانا وما داناه
سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائله فما زال عنه اللقم حتى كأنه من
العي لما أن تكلم باقله وقول الراجز ولم يذق من البقول فستقا
ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقول هكذا يروى بالباء وأنا أظنه بالنون
لأن الفستق من النقول وليس من البقول. بكل قال الأموي البكيلة
السمن يخلط بالأقط وأنشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك البكالة
وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبل
بماء أو بسمن أو زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان
في إناء واحد وقد بلا باللبن وقال الكلابي البكيلة الأقط المطحون تبكله
بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه وبكلت البكيلة أبكلها بكلا أي
اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق أي خلطته وبكل فلان علينا حديثه
أي خلطه وتبكل الرجل في الكلام أي خلط وتبكل القوم فلانا إذا علوه بالشتم
والضرب قال أبو عبيد التبكل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر على خير
ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها وتبكلا أي تغنما ويقال ظلت
الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة إذا اختلط بعضها ببعض وبكيل
حي من همدان ومنه قول الكميت. لقد شركت فيه بكيل وأرحب
ونوف البكالي كان حاجب علي عليه السلام قال ثعلب هو منسوب
إلى بكالة قبيلة. بلل رنح بلة أي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا
بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة
من البلل والخير وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شيئا والبلة بالضم ابتلال
الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى إذا أهرأن بالأصائل وفارقتها
بلة الأوابل يقول سرن في برد الرواح إلى الماء بعد ما يبس الكلأ و
الأوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة و
البل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا أحلها لمغتسل و
هي لشارب حل وبل قال الأصمعي كنت أرى أن بلا إتباع حتى زعم

المعتمر

المعتمر بن سليمان أن بلا في لغة حمير مباح قال أبو عبيد شفاء من قولهم
51 بل الرجل من مرضه وأبل إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب
حي فلا ولكن ذاك إذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال أبو عبيد يريد تفرق
الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال
وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة
أخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وأنشد الكسائي ينام و
يذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان. يقول إنه أطال النوم و
مضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول
نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة
ويقال أيضا ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء و
اللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها و
ندوها قال أوس كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء
يبس بلالها. ويقال لا تبلك عندي بالة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير و
يقال أيضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الأخيلية. فلا و
أبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعدها فينا بلال. فلو آسيته لخلاك ذم و
فارقك ابن عمك غير قال. ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو
ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلالته وبلولته وبلله و
بللته إذا احتملته على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه بقية
من الود قال الشاعر. طوينا ابن بشر على بلاله نعمد لك الخير من لقاء بني بشر
يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز
وصاحب مرامق داجيته. على بلال نفسه طويته. وطويت السقاء على
بلالته إذا طويته وهو ندٍ والبلل الندى والبليل الريح فيها ندى
والجنوب أبل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر و
البلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال. فلا ابن سلاف
وشعث بلابل. وتبلبلت الألسن أي اختلطت وتبلبلت الإبل الكلأ إذا

تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال ابو زيد اذا
بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل وا
ستبل اي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صحيحة لا تشتكي الدهر
رأسها ولو نكزتها حية لابلت وبلة ببلة بالضم ندوة وبللته شدد
للمبالغة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم
ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اي رزقك ابنا وولدا و
بللت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بللت بك يدي لا تفا
رقني او تؤدي حقي قال ابن احمر وبلي ان بللت باريحي من الفتيان
لا يضحي بطينا ويروى فبلي باعنق ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلو
ما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا
تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي
ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامرأة
بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اي ملساء وبل
مخفف حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه
وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت
زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات
جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد
مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر
بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين
كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ها هنا بمعنى ان فلذلك
صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف
آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد
شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من آهالها فقوله بل ليست من البيت
ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصا
نها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو و

قدو

52

قدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها ويشدد وفيها
فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد **بول** البول واحد
الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه
بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح
والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل في عرصاتكم وقول
الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها
اي يأخذ بولها في يده وبولان حي من طيء والبال القلب تقول ما يخطر
فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال
يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالبه والبال الحوت العظيم
من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله
بالفارسية بيله قال ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال
الدأيتين اريج وقولهم ما ابالبه بالة نذكره في المعتل **بهل** البهل
اليسير قال الاموي البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال
عليه بهلة الله وبهلة الله اي لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان
وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن
قيس عيلان فنسب اليها ولده وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم
تميم بنت مر فالتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم في
الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب
لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا عران عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي
مبهلة ومباهل ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا
نازلين شط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال بهلته
اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله
تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل
حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير

متعرّف في معناه الباطل، مثل تهلّله. بهصل: البهصل بالضم الجسيم، والصاد غير
معجمة، وحمار بهصل أي غليظ، والبهصلة من النساء القصيرة. بهدل:
بهدلة اسم رجل من تميم، وعاصم بن بهدلة وهو ابن أبي النجود، وبهدلة اسم
أمه. فصل التاء. تبل: التبل الترة والذحل، يقال أصيب بتبل، و
الجمع تبول، وقد أتبله تبلاً، ومنه قول الأعشى: ودهر متبل خبل. أي يذ
هب بالأهل والولد، يقال تبلهم الدهر وأتبلهم أي أفناهم، وتبله الحب
وأتبله أي أسقمه وأضناه، والتابل والتابل واحد توابل القدر، يقال تو
بلت القدر جعلها، أبو عبيد في المصنف، وتبالة بلد باليمن خصبة، وفي المثل:
أهون من تبالة على الحجاج، وكان عبد الملك ولاه إياها فلما أتاها استحقرها
فلم يدخلها، قال لبيد: كأنها هبطا تبالة مخصباً أهضامها. تفل: التفل
شبيه بالبزق وهو أقل منه، أوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ، و
قد تفل يتفل ويتفل، ومنه قول الشاعر: متى يحس منه مائح القوم يتفل. و
منه تفل الراقي، ورجل تفل أي غير متطيب بين التفل، والمرأة تفلة ومتفال، والتفلة
غيره، قال الراجز: يا ابن التي نصبوا الوباداه، وتتفل العنبر والصواراه، قال
اليزيدي التتفل والتتفل ولد الثعلب والتاء زائدة. تلل: التل واحد
التلال، ورجل مات تال، وجاءنا بالضلالة والتلالة، وهو الضلال بن التلال
ولا يذكر إلا اتباعاً، والمتل الشديد، يقال رمح متل يتل به أي يصرع به، قال لبيد:
أعطف الجون بمربوع متل. أي ومعي رمح متل، وقولهم ذهب يتال أي
يطلب لفرسه فحلاً، وهو يفاعل، والتلتل العنق، والتلتلة مشربة تتخذ
من قيقاءة الطلع، وتلتله أي زعزعه وأقلقه وزلزله، قال الأصمعي التلاتل
الشدائد، مثل الزلازل، ومنه قول الراعي: واختل ذو المال والمثرون قد بقيت
على التلاتل من أموالهم عقد. وتله للجبين أي صرعه كما تقول كبه لوجهه، وقولهم:
هو بتلة سوء إنما هو كقولهم بيئة سوء أي بحالة سوء. تمهل: قال أبو
زيد اتمهل الشيء اتمهلالاً أي طال، ويقال اعتدل، وكذلك اتمأل واتمأر أي طال
واشتد. تول: قال الفراء التولة والتولة مثال الهمزة الداهية، يقال

جاء

جاءنا بتولاته وذولاته وهي الدواهي. قال الخليل: التولة والتولة بكسر التاء و
ضمها شبيه بالسحر. قال الأصمعي: التولة ما تحبب به المرأة إلى زوجها. وقال ابن
الأعرابي: إن فلاناً لذو تولات إذا كان ذا لطف وتأتٍّ حتى كأنه يسحر صاحبه.
فصل الثاء. ثأل: الثؤلول واحد الثآليل. ثتل: الثيتل
الوعل المسن، والثيتل اسم جبل. ثجل: الثجلة بالضم عظم البطن وسعته، يقال
رجل أثجل بين الثجل، وامرأة ثجلاء، ودلو ثجلاء عظيمة. قال الشاعر: وبانوا يعشو
ن القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل. ومزادة ثجلاء أي واسعة، و
منه قول أبي النجم: مشي الروايا بالمزاد الأثجل. وشيء منثجل أي ضخم، وقولهم طحن
فلان فلاناً لأثجلين أي دماء بداهية من الكلام. ثرمل: الثرملة سوء الأكل
وأن لا يبالي الإنسان كيف كان أكله فتراه يتناثر على لحيته ويلطخ يديه. و
الثرملة بالضم أنثى الثعالب، واسم رجل، قال الراجز: ذهب لما أن رآها ثرمله.
ويا قوم رأيت منكره. ثعل: الثعل بالضم خلف زائد صغير في أخلاف الناقة وفي
ضرع الشاة، يقال ما أبين ثعل هذه الشاة، والجمع ثعول. قال ابن همام السلولي
يهجو العلماء: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل.
وإنما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع، والثعل لا يدرّ. والثعل بالتحريك زيادة في
الأسنان، واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضاً، رجل أثعل وامرأة ثعلاء، و
ربما قالوا ثعل القوم علينا إذا خالفوا. وثعالة اسم للثعلب، وهو معرفة، وأرض
مثعلة بالفتح أي كثيرة الثعالب، كما قالوا معقرة للأرض الكثيرة العقارب. و
ثعل أبو حي من طيء، وهو ثعل بن عمرو أخو نبهان، وهم الذين عناهم امرؤ القيس
بقوله: رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره. ثفل: الثفل ما سفل من كل
شيء، وقولهم تركت بني فلان متافلين أي يأكلون الثفل يعنون الحب، وذلك
إذا لم يكن لهم لبن، وكان طعامهم الحب، وذلك أشد ما تكون حال البدوي. وجمل
ثفال بالفتح أي بطيء، والثفال بالكسر جلد يبسط فتوضع فوقه الرحى فيطحن باليد
ليسقط عليه الدقيق، ومنه قول زهير: فتعرككم عرك الرحى بثفالها.
وربما سمي الحجر الأسفل بذلك. ثقل: الثقل واحد الأثقال، مثل حمل وأحمال

ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجسا
د بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو
ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال
ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي
وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم اي بامتعتهم
كلها وثاقل الشيء الشيء في الوزن يثاقله ثقالا وثقلت الشاة ايضا رزنتها وذلك
اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامراة مثقال بالفتح اي رزان ذات مآ
كل وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل
اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذا ثقل كما تقول اثمرنا اي صرنا ذوي
ثمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص
ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اي مؤو
نته حكاه ابو نصر ه ثكل الثكل فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وا
مراة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكل الله امه والثكول التي ثكلت
ولدها ويقال رمحه للوالد مثكلة كما يقال الولد مبخلة ومجبنة والاثكال
والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد
ابو عمرو قد انصرفت سعدى بها كتايله ه طويلة الاقناء والاثاكله ه ثلل يقال
للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة و
لكن حيلة وللجمع ثلل مثل بدرة وبدر فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثر
تا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اي صو
ف قال الراجز قد قرنوني بامرئ قتول ه رث كحبل الثلة المبتول ه قال
ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان
ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة والثلة التراب ما اخرج
من تراب البئر والثلة بالضم الجماعة من الناس وثللت الدابة ثللا اي راثت وكذلك كل ذي
حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا اهلته وثللت الدراهم ثلا صببتها
وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفعه فينقاض

وهو اهول

وهو اهون الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا
54 ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير ه تداركتما الاحلاف قد ثل عر
شها ه كانه هدم واهلكه واثللته اذا امرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك
الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثله ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد
ه فصلقنا في مراد صلقة ه وصداء الحقتهم بالثلل ه ثمل الثميلة البقية
من الماء في الصخرة او في الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب ه فجرداء
يبتاج الثميل حمارها ه اي يريد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان
مياه الغدر قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب
في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما ثملت شرابي
بشيء من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة
قال ابو عمرو الثملة بالتحريك البقية في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم
والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنا بها البعير قال الراجز ه مبعوثة اعراضهم
ممرطله ه كما يلاث بالهناء الثمله ه وهي المثملة ايضا بالكسر والثمال بالضم
السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه الذي انقع فمكث وثبت والثمال ايضا
جمع ثمالة وهي الرغوة وقد اثمل اللبن اي كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل
الثملة وهي البقية في اسفل الاناء او الحوض وقد اثملت الشيء اي ابقيته و
ثملته تثميلا ابقيته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال
فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجا وثمل
الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان ه ثول الثول
جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اي جماعة
جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب عن ابي صاعد و
يقال تثول عليه القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنو
ن يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدبر في مرتعها وشاة ثولاء وتيس
اثول قال الشاعر ه تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب
اطلس ه وانثال عليه التراب اي انصب يقال انثال عليه الناس من كل

وجه أي نصبوه. ثهل: ثهلان اسم جبل. قال الأحمر: هو الضلال بن ثهلل مثل
بهلل غير مصروف. قال أبو عبيدة: هو من أسماء الباطل. ثيل: الثيل وعاء
قضيب البعير، والثيل ضرب من النبت، والأثيل البعير العظيم الثيل.

فصل الجيم. جأل: جيأل اسم للضبع على فيعل، وهو معرفة بلا ألف
ولام. قال الراجز: قد زوجوني جيألا فيها حدب ه دقيقة الرفغين ضخماء
الركب. وقال الكسائي: ثم جيئل له. وقال أبو علي النحوي: وربما قالوا جيل بالتخفيف
وتترك الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة في اللفظ فهي مبقاة
في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة، ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفا
كما قلبوها في باب ونحوه لأن الياء في نية سكون. جبل: الجبل واحد
الجبال. والجبلان جبلا طيء أجأ وسلمى. وجبله الله أي خلقه. وأجبل القوم
إذا حفروا فبلغوا المكان الصلب، وأجبل القوم أيضا أي صاروا إلى الجبل. عن
ابن السكيت. وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان. والجبلة بالكسر الخلقة. يقال
للرجل إذا كان غليظا إنه لذو جبلة. قال الأعشى: وطال السنام على جبلة
كخلقاء من هضبات الحضن. وقال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف. والشكول الضروب. ويقال أيضا
مال جبل أي كثير. وأنشد أبو عمرو: وحاجب كردسه في الجبل منا غلام
كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل. ويقال أيضا حي جبل أي كثير.
ومنه قول أبي ذؤيب: ه منايا يقربن الحتوف لأهلها جهارا ويستمتعن
بالأنس الجبل. يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم. وامرأة مجبال
أي غليظة الخلق. وشيء جبل بكسر الباء أي غليظ جافي. والجبلة بالضم السنام.
والجبل الجماعة من الناس، وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى: ولقد أضل منكم
جبلا كثيرا، عن أبي عمرو، وجبلا عن الكسائي، وجبلا عن الأعرج وعيسى بن عمر، و
جبلا بالكسر والتشديد عن أهل المدينة، وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن و
ابن أبي إسحاق. والجبلة الخلقة. ومنه قوله تعالى: والجبلة الأولين، وقرأها
الحسن بالضم. والجمع الجبلات. والجنبل قدح غليظ من خشب. وأنشد أبو عمرو

وكل

ه وكل هنيئا ثم لا تزمله ه وادع هديت بعتاد جنبل. جثل: أبو زيد: الجثل
الكثير من الشعر، وناصية جثلة، ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة
في الكثرة والطول، والاسم منه الجثولة والجثالة. والجثلة النملة السوداء. و
شجرة جثلة إذا كانت كثيرة الورق ضخمة. واجثأل الطائر بالهمز إذا انتفش
ريشه، يقال [illegible] واجثأل القنبر، واجثأل الرجل إذا غضب و
تهيأ للقتال. أبو زيد: اجثأل النبت إذا اهتز وأمكن لأن يقبض عليه. قال
والمجثئل المنتصب غضبا. جحل: الجحال بالضم السم، وأنشد الأحمر: جرعه
الذيفان والجحالا. وأما الجخال بالخاء فلم يعرفه أبو سعيد. والجحل اليعسو
ب العظيم، وهو في خلق الجرادة إذا استطال بطن جناحيه. والجحل أيضا
السقاء الضخم. والجحل الحرباء، وهو ذكر أم حبين، ومنه قول ذي الرمة:
ه وأقلو لي على عود من الجحل ه ويقال للجحل الجعل. وجحله أي صرعه. وجحله
شدد للمبالغة. قال الكميت: ه ومال أبو الشعثاء أشعث داميا ه وإن أبا
جحل قتيل مجحل ه وربما قالوا جحلمه إذا صرعه، والميم زائدة. جحدل:
الجحدل الحادر السمين. وجحدله أي صرعه. جحفل: الجحفل الجيش. ورجل جحفل
أي عظيم القدر. والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان. وجحفله أي صرعه ورماه.
وربما قالوا جعفله. وتجحفل القوم أي اجتمعوا. والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة
النون. جدل: الجدل العضو، والجمع الجدول. والأجدل الصقر. و
المجدل القصر، ومنه قول الكميت: ه مجادل شد الرافعون أجشها ه وقال
الأعشى: ه في مجدل شيد بنيانه ه يزل عنه ظفر الطائر ه والجدال البلح إذا
اخضر واستدار قبل أن يشتد، بلغة أهل نجد، الواحدة جدالة. وقال يصف
نخلا: ه وسارت إلى يبرين خمسا فأصبحت ه يخر على أيدي السقاة جدالها. والجدالة
الأرض، ومنه قول الراجز: قد أركب الآلة بعد الآله ه وأترك العاجز بالجداله.
يقال طعنه فجدله أي رماه بالأرض فانجدل سقط. وجادله أي خاصمه مجادلة و
جدالا، والاسم الجدل وهو شدة الخصومة. وجدلت الحبل أجدله جدلا أي فتلته
فتلا محكما. ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل. والمجدول القضيب لا من

هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل منه لو اتنا
فيه فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه
قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل ورّبما
سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كانّ دمقسا او فروع غمامة على
متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر
والجديلية الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم امهم وهي
جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينتسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي
والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي
الرجل والجنادل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير
جذل الجذل واحد الاجذال وهو اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن
المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والجذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي
ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لا تشعلي الا جذيلا واتواه
ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد
جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجذول اي ابتهج جرل
الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب
الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كان في الترب ثاويا زهير وجرول
وارض جرلة ذات اجراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر وهو
جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد يكون جمع
جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال
الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال
الخمر وهو دون السلافة في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة
جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء جزل الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فوقها القدر كل
وقودها اذا اخبيت ارز المجاحزل الحطب والجزل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الراي وامراة جزلة

ببينة

56

ببينة الجزالة اذا كانت ذات راي والغنط الجزل خلاف الركيك والجزل القطع
يقال جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين ومنه الجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة
من التمر وهذا زمن الجزال اي من صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان
من جزالها والجزل بالتحريك ان تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطامن
من موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل
والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة
لم يسمع جوزلا الا في قول ابن مقبل يصف ناقته سقتهن لما ساموه عافي وجوزلا
جعل جعلت كذا اجعله جعلا وجعلا ومجعلا وجعلته نبيا اي صيرته وجعلوا الملائكة
اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز او
تبتغوا نبتها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله
وكذلك الجعالة بالكسر جعلا اي كثرت فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل
بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها
بالجعال واجعلت لفلان من الجعل والعطية واجعلت الكلبة واستجعلت
فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال
الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود جعل
الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت
الضامية او لكن ركالا وانجن جفالا واحلب كثبا ثقالا ولن ترى مثلي مالا فولها
جفالا اي اجزها مرة واحدة وذلك انه صوفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجز
كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين
منسدلا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل
وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة
وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف غرفة قال ابو زيد يقال
دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لا يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس
الى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب
فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى

أي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم أجفلة وأزفلة أي جماعة وجاؤوا
بأجفلتهم وأزفلتهم أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلى والأزفلى الجماعة من كل شيء وجفل
أي أسرع والجافل المنزعج قال الشاعر ، مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى
أصمع القلب جافل ، والإجفيل الجبان وظليم إجفيل يهرب من كل شيء وأجفل القوم
أي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وأجفلت الريح فهي مجفل أي أسرعت
وجافلة أيضا وأجفلت الريح بالتراب أي أذهبته وطيرته وأنشد الأصمعي ،،
، وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ، وانجفل القوم
أي انقلعوا كلهم ومضوا ، جلل الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال
القطامي ، في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من أهواله ارتسما ،
والجلة البعر يقال إن بني فلان وقودهم الجلة ، ووقودهم الوألة وهم
يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع
الجلال أجلة والجل الذي في قول الأعشى ، وشاهدنا الجل والياسمين ، هو الورد
فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى
وكبر ومنه قول طرفة ، متى أدع في الجلى أكن ، وقال آخر ، وإن دعوت
إلى جلى ومكرمة يوما كراما سراة القوم فادعيناه والجلة وعاء التمر والجل
بالكسر قصب الزرع إذا حصد ويقال أيضا ما له دق ولا جل أي دقيق ولا جليل
والجلة من الإبل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ، أزمان
لم تأخذ إلي سلاحها إبلي بجلتها ولا أبكارها ، ومشيخة جلة أي مسان والمجلة
الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول
النابغة ، مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب ،،
فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجون فيحلون
مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك وأنشد
الكسائي ،، وإكرامي العدى من جلالها ، والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات
وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة
والجلل الأمر العظيم وقال ، قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي

ولئن

57 ، ولئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي ، والجلل أيضا
الهين وهو من الأضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه ، ألا كل شيء سواه جلل
أي هين يسير وفعلت ذاك من جللك أي من أجلك قال الشاعر ، ورسم دار
وقفت في طلله ، كدت أقضي الغداة من جلله ، أي من أجله ويقال من عظمه
في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص
البيوت وقال ، ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر و
جليل ، الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر ، يلوذ بجنبي مرخة وجلائل ،
والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والمجلجل السحا
ب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته بيدك وتجلجل في
الأرض أي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت أي تضعضعت وفي
الحديث إن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فأمر الله الأرض فأخذته
فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم أي صافي النهيق وجلاجل
بالفتح موضع قال ذو الرمة ، أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت
أم أم سالم ، ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو
الغوث هو السمسم في قشره قبل أن يحصد والجلجلان حبة القلب يقال
أصبت جلجلان قلبه وجلا القوم من البلد يجلون بالضم جلولا أي جلوا وخر
جوا إلى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية
وهما بمعنى وأنشد ابن الأعرابي ، عفر وصيران الصريم جلت ، ويقال
أيضا جل البعر يجله جلا أي التقطه ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة
الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره ،
فهو جليل وقول لبيد ، وأخذها بالبز ليلا الأجل ، يعني الأعظم وقول الراجز
، الحمد لله العلي الأجلل ، يريد الأجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن
أحمر ، بأجل ما تعرفت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وأرعد ، يعني
كأجل ما تعرفت وجل الرجل أيضا أي أسن يقال جلت الناقة إذا أسنت
عن أبي نصر وجل الهاجن عن الولد أي صغرت وأجللته في المرتبة وأجللت

فلانا فما أجلّني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية. فالجليلة التي نتجت
بطنا واحدا والحواشي صغار الإبل. ويقال ما أجلّني ولا أدقّني أي ما أعطاني كثيرا
ولا قليلا. ويقال ماله جليلة ولا دقيقة أي ماله ناقة ولا شاة. وقول الشاعر
بكت فأدقّت في البكا وأجلّت. أي أتت بقليل البكاء وكثيره. وجلّل
الشيء تجليلا أي عمّ. والمجلّل السحاب الذي يجلّل الأرض بالمطر أي يعمّ. وتجليل
الفرس أن تلبسه الجلّ. وتجلّله أي علاه. أي أخذ جلاله. والتجالّ التعاظم. يقال
فلان يتجالّ عن ذلك أي يترفّع عنه. وجلولاء بالمدّ قرية بناحية فارس. و
النسبة إليها جلوليّ على غير قياس مثل حروريّ في النسبة إلى حروراء.
جمل الجمل من الإبل. قال الفراء الجمل زوج الناقة. والجمع جمال وأجمال
وجمالات وجمائل. والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه. قال الشاعر
لهم جامل ما يهدأ الليل سامره. قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذ
كورة ولم يكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان. وقرئ كأنه جمالات صفر. قال
ويقولون استجمل البعير أي صار جملا. وإنما يسمّى جملا إذا أربع. والجمّالة
أصحاب الجمال مثل الخيّالة والحمّارة. قال الهذليّ. حتى إذا أسلكوهم
في قتائدة. شلّا كما تطرد الجمّالة الشردا. والجمال الحسن. وقد جمل الرجل
بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي. وأنشد
فهي جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال. وقول أبي ذؤيب
جمالك أيها القلب القريح. يريد الزم تجمّلك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا.
والجُمّال بالضم والتشديد أجمل من الجميل. ويقال للشحم المذاب جميل. وجميل
طائر جاء مصغّرا والجمع جملان مثال كعيت وكعتان. وجمل أبو حيّ من
مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة. منهم هنو بن عمرو الجملي وكان مع علي عليه
السلام فقتل. قال قاتله. قتلت علباء وهنو الجملي. وجمل اسم امرأة.
والجملة واحدة الجمل. وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة. وأجملت
الصنيعة عند فلان. وأجمل في صنيعه. وجملت الشحم أجمله جملا واجتملته
إذا أذبته. وربما قالوا أجملت الشحم جملا. أبو عبيد وأجمل القوم كثرت

جمالهم

58

جمالهم. عن الكسائي. والمجاملة المعاملة بالجميل. ورجل جُمّاليّ بالضم والياء
مشددة أي عظيم الخلق. وناقة جمالية تشبّه بالفحل من الإبل في عظم الخلق. قال
الأعشى يصف ناقته. جمالية تغتلي بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا.
وحساب الجُمّل بتشديد الميم. والجُمّل أيضا حبل السفينة الذي يقال له القلس. و
هو حبال مجموعة. وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمّل في سم الخياط. وجمّله أي
زيّنه. والتجمّل تكلّف الجميل. وتجمّل أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب. قالت
امرأة لابنتها. تجمّلي وتعفّفي أي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع
من اللبن. جول جال يجول جولا وجولانا. وكذلك اجتال وانجال.
قال الشاعر. وأي الذي ورد الكلاب مسوّما. بالخيل تحت عجاجها المنجال
وجولان المال أيضا بالتحريك صغاره ورديئه عن الفراء. والجولان بالتسكين
جبل بالشام. ومنه قول الشاعر. بكا حارث الجولان من فقد ربّه. وحارث
قلّة من قلاله. والإجالة الإدارة. يقال في الميسر أجل السهام. والتجوال التطوا
ف. وجوّلت في البلاد أي طوّفت. قال أبو عمرو جلت هذا من هذا أي اخترته منه.
واجتلت منهم جولا أي اخترت. قال الكميت يمدح رجلا. وكان بنو كرز من
ذي أواصر جول له أغادر عبنات اللهى وجزالها. وآخر مجتاب بغير
قرابة هنبوة لن تمنن عليه اجتيابا لها. وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم
على بعض. وكانت بينهم مجاولات. والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية.
ومنه قول امرئ القيس. إذا ما استكرّت بين درع ومجول. وربما سمّوا
الترس مجولا. والجول بالضم جدار البئر. قال أبو عبيد وهو كل ناحية من
نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها. وأنشد. رماني بأمر كنت منه ووالدي بريّا
ومن جول الطويّ رماني. والجال مثله. قال الشاعر. ردّت معاوله خثما مفلّلة
وصادفت أخضر الجالين صلّالا. والجمع أجوال. ويقال للرجل ماله جول
أي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر. جهل الجهل خلاف العلم. وقد
جهل فلان جهلا وجهالة. وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به. واستجهله عدّه
جاهلا. واستخفّه أيضا. يقال نزو الفرار استجهل الفرار. والتجهيل أن تنسبه

إلى الجهل. والمجهلة: الأمر الذي يحملك على الجهل، ومنه قولهم: الولد مجهلة. والمجهل:
المفازة لا أعلام فيها، يقال: ركبتها على مجهولها. قال الشاعر: وقد ركبناها على
مجهولها بصلاب الأرض فيهن شجع. وقولهم: كان ذلك في الجاهلية الجهلاء،
هو توكيد للأول، يشتق له من اسمه ما يؤكد به، كما يقال: وتد واتد، وهمج
هامج، وليلة ليلاء، ويوم أيوم. جيل: الجيل من الناس: الصنف، فالترك جيل، والروم
جيل. وجيلان بفتح الجيم: حي من عبد القيس. وجيلان الحصى: ما أجالته الريح منه.
فصل الحاء حبل: الحبل: الرسن، ويجمع على حبال وأحبل. قال: أمن
أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أحبلا. والحبل: العهد. والحبل: الأمان،
وهو مثل الجوار. قال الأعشى: وإذا تجوزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى
إليك حبالها. والحبل: الوصال. ويقال للرمل يستطيل: حبل. وحبل العاتق: عصب. و
حبل الوريد: عرق في العنق. وحبل الذراع في اليد. وفي المثل: هو على حبل ذراعك،
أي في القرب منك. والحبلة بالضم: ثمر العضاه. وفي حديث سعد: لقد رأيتنا مع ر
سول الله صلى الله عليه وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر. ويقال: ضب حابل
يرعى الحبلة. والحبلة أيضا: حلي يجعل في القلائد. قال الشاعر: ويزينها في النحر
حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس. والحبل بالكسر: الداهية، والجمع حبول.
قال كثير: فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي بنصح أتى الواشون أم بحبول. ويقال
للواقف مكانه كالأسد لا يفر: حبيل براح. والحبل: الحمل. وقد حبلت المرأة فهي
حبلى، ونسوة حبالى وحباليات، لأنه ليس لها أفعل فعاملت جمع الصغرى. و
الأصل حبالي بكسر اللام، لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو
مساجد وجعافر، ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفا فقالوا
حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلناه في الصحارى، وليكون الحبالى كحبلى
في ترك صرفها، لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط
في جوار. والنسبة إلى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي. وقال أبو زيد: يقال حبلى في
كل ذات ظفر وأنثى أو ذنبه: حبلى مجح مقرب. ويقال: كان ذلك في حبل
فلان، أي وقت حمل أمه به. وحبل الحبلة: نتاج النتاج وولد الجنين. وفي الحديث

نهى

نهى عن حبل الحبلة. وأحبله أي ألقحه. والحبلة أيضا بالتحريك: القضيب من الكرم
وربما جاء بالتسكين. والحبالة: التي يصاد بها. والحابل: الذي ينصب الحبالة للصيد.
وفي المثل: اختلط الحابل بالنابل. ويقال: الحابل السدى في هذا الموضع، والنا
بل اللحمة. والمحبول: الوحشي الذي نشب في الحبالة. والحابول: الكر، وهو الحبل
الذي يصعد به النخل. واحتبله أي اصطاده. ومحتبل الفرس: أرساغه. ومنه
قول لبيد: ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل. وحبال
اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردة،
فقال فيه: فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال. و
الحنبل: الرجل القصير، والفرو أيضا، واسم رجل. حتل: يقال: ما أجد منه حتا
لا أي بدا. قال أبو زيد: ما لي منه حتال بالهمز أي بد. حثل: أبو عبيد:
الحثيل مثال الهميع: ضرب من شجر الجبال، وربما سمي الرجل القصير بذلك.
والحثالة: ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي.
وحثالة الدهن: ثفله، فكأنه الردي من كل شيء. واحتثلت الصبي إذا أسأت
غذاءه. قال الشاعر: بها الذئب محزونا كأن عواءه عواء فصيل آخر
الليل محثل. حجل: الحجل: القيد. والحجل: الخلخال، والحجل بالكسر لغة فيهما.
والتحجيل: بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد
أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين، لأنها مواضع الأحجال، و
هي الخلاخيل والقيود. يقال: فرس محجل، وقد حجلت قوائمه تحجيلا، وإنها لذات
أحجال. الواحد حجل عن الأصمعي. فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجل
أربع، وإن كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين، فإن كان بإحدى رجليه وجا
وز الأرساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى، فإن كان البياض في ثلاث قوائم
دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو رجل، ولا يكون التحجيل وا
قعا بيد أو يدين إلا أن يكون معها أو معهما رجل أو رجلان. فإن كان محجل يد أو
رجل من شق فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر، أو ممسك الأياسر مطلق الأيا
من، وإن كان خلاف قل أو كثر فهو مشكول. والحجلان: مشية المقيد.

يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وكذلك الكلاذا نزا في مشيته كما يحجل البعير
العقير على ثلاث والغلام على رجل واحدة او على رجليه قال الشاعر فقفزتها
ت بالحجلان اذا لها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد انست
صغار الابل بالحجلان وهي التي ضربت سوقها تمشي على بعض قوائمها وبسيف
كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرقبها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده
من يديه اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي
بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل و
حجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان
وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين
كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها
الواحد حجل قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن ان اولادها ما رأت
قرعا او طلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتنحلب امهاتها عليها لها
حجل قد قرعت من رؤوسها لها فوقها ما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي
ابيضت اوظفتها والحوجلة القارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج
كان عينيه من الغوور قلتان او حوجلتا قارورة وحجلت عينه تحجيلا اي
غارت عن الاصمعي وتحجل اسم فرس ومو شعر لبيد حجل جدل عليه
يجدل جدلا اذا امال عليه بالظلم يقال رجل جدل غير عدل ورجل اجدل
بين الجدل اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاجدل الذي يرمي منكبيه ورقبته
اقبال على صدره ويقال قوس جدلاء التي تطامنت سيتها جذل الجذل
حاشية الازار او الغيبى وفي الحديث فاز جذلكم فجعل فيه المال وجذلت عينه
بالكسر تجذل جذلا اي سقط هدبها من بثرة تكون واشفارها ومنه قول
معقر بن حمار البارقي وما في عينيها جذل تطوف والجذل ايضا شيء من الحب
يخبز قال الراجز ان بواء زادهم اذا الملاه ان يجذلوا فيكثروا من الجذل
ويقال الجذال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال ابو عبيد
الدودم الذي يخرج من السمر هو الجذال حرجل الحرجل بالضم الطويل

الطويل

الطويله حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخن به حزأل احزأل
اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة اذا انتباذ عن الجادل اذا ابركت خوت
على ثفنات محزئلات يقال احزألت الابل في السير ارتفعت واحزأل
الجبل ارتفع فوق السراب حزبل الحزنبل القصير الموثق الخلق
حسل قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع
حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا
لان سنها لا تسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه
ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادره والانثى حسيلة عن الا
صمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول وهو المرذول
وقد حسله اي رذله وحسل به اي اخس حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر
ويرتكب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس
ويودن باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما يقال بلو
تامن تلك الحسيلة عن الكسائي حسكل الحسكل بالكسر الصغير من ولد
كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي انت سقيت الصبية
العيامى الذرق الحسكلة اليتامى فتاجرا تحسبها خياما حصل حصلت
الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة
والمحصلة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله
خيرا يدل على محصلة تبيت اي تبيت تفعل كذا والبيت مضمن فيه
ولا رجلا يعني هات لي رجلا او يروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام
رده الى محصوله والحصل التبن وقد حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه
من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر ثفاريقه الوا
حدة حصلة قال الشاعر بيحت منهن السد والحصله وقد احصل النخل
والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة
والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل اي ملأ حوصلته يقال حوصلي و
طيري حظل الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم

قال الشاعر: فما يعدم لا يعدم منه طبانة فيحظلوا أو يغاره ويقال رجل
حظل وحظال للمقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر
الحاء قال الشاعر: تعيّرني الحظلان أم مغلّس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا
والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل المشي يحظل إذا كف بعض مشيه
وأنشد ابن السكيت: وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقِر
والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل
فهو حظل وإبل حظالى وحنظلة أكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الأكرمون
وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم • حفل حفل القوم واحتفلوا أي
اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس أي جمع وهو في الأصل مصدر و
محفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل أي ممتلئ لبنا وشعبة
حافل وواد حافل إذا كثر سيلهما وحفلت السماء حفلا أي جدّ وقعها
وحفلته أي جلوته فتحفّل واحتفل قال بشر يصف امرأة: رأى درة
بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب • وحفلت كذا أي باليت
به يقال لا تحفل به قال الكميت: أهدى بطيبة لم تساعد دارها الحفا
واحفل صرمها وأبالي والحفالة مثل الحثالة قال الأصمعي يقال هو من
حفالتهم وحثالتهم أي ممن لا خير فيه قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو
حفلة إذا كان مبالغا فيما أخذ فيه وجاءوا بحفلتهم أي بأجمعهم وأخذ للأ
مر حفلته إذا جدّ فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل أي امتلأ والتحفيل
مثل التصرية وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشا
ة محفّلة ومصرّاة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل
• حقل الحقل الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن يغلظ سوقه تقول منه
أحقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة
إلا الحقلة قال الأصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال أبو عبيد من أكل
التراب مع البقل وقد حقلت الإبل حقلة مثل رحم رحمة والجمع أحقال
ومنه قول العجاج: داءٌ ونشفي حقلة الأمراض • والحقيلة ماء الرطب

في الامعاء

في الأمعاء وأما قول الشاعر: من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا • فهو اسم موضع
والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه • وحوقل الشيخ حو
قلة وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز: يا قوم قد حوقلت أو
دنوت • وبعد حيقال الرجال الموت • ويروى وبعد حوقال وأراد
المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول
اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم أنه الكمرة الضخمة ويجعله
مأخوذا من الحفل وما أظنه مسموعا وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال
هن الشيخ المحوقل • حكل الحكل ما لا يسمع له صوت وقال: لو كنت
قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل • ويقال في لسانه حكلة
أي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء أقول أحكل علي الخبر أي اشتبه واحتكل أي
اشتبه والحنكل القصير اللئيم قال الأخطل: فكيف تساميني وأنت معلهج
هذارمة جعد الأنامل حنكل • حلل حللت العقدة أحلها حلا فانحلت
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلا أو حل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل
أيضا المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحلال من الشهر
والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي • وعيّر في
تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه • فهو لقب رجل من بني نمير
ورجل حل من الإحرام أي حلال يقال أنت حل وأنت حرم والحل أيضا ما
جاوز الحرم ويقال أيضا حلا أي استثن ويا حالف اذكر حلا وقوم حلة أي
نزول وفيهم كثرة • قال الشاعر: لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب
وحي حلة ودرامه • وكذلك حي حلال قال زهير: لحي حلال يعصم الناس أمرهم
إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم • وأما قول الأعشى: وكأنها لم تلق ستة
أشهر ضرا إذا وضعت إليك حلالها فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم
والحلة أيضا مصدر قولك حل الهدي ويقال أيضا هو في حلة صدق أي محلة صدق
والمحلة منزل القوم ومكان محلال إذا كان يحل به الناس كثيرا وقوله
تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين أيضا أجله

قال أبو عبيد الحلل برود اليمن والحلة إزار ورداء لا يسمى حلة حتى يكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الأعلم ويقال إنما هذا حليله وهذه حليلته لأنه يحاله في دار واحدة وقال ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام يعني جارته والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل أي طلق وحل المحرم يحل حلالا وأحل بمعنى وحل الهدي يحل حلة وحلولا إذا بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر أي وجب ويحل بالضم أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المرأة أي خرجت من عدتها وأما قول الشاعر فما حل من جهل حبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف أراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعنا من ينشده كذا وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في التضعيف مثل رد وشد وأحللته أي أنزلته قال أبو يوسف المحلتان القدر والرحى قال فإذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس أي من كانت عنده هذه الأدوات حل حيث شاء وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات أي لا يعدلن أتاويون أحدا بأصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلا ولا يقال أحللت المرأة لزوجها وأحل المحرم لغة في حل وأحل أي خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي من له ذمة ومن لا ذمة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحل وأحرمنا أي دخلنا في شهور الحرم وأحلت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال الثقفي تحل بها الطروقة والجاب والمحلل في السبق الذي يدخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل للزوج الأول وأحل

بنفسه

62 بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلال إذا أكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لأنهم إذا أكثروا به الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحتل أي نزل وتحلل في يمينه أي استثنى واستحل الشيء أي عده حلالا وحلحلت القوم أي أزعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل أيضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وطول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه أي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي تذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حللت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت لمؤمن ثلاثة أولاد فتمسه النار إلا تحلة القسم أي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير مبالغة وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبيه فهو أحل بين الحلل فإن كان في الركبة فهو الطرق والأحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء إلا في الذئب قال الشماخ يحيل به الذئب الأحل وقوته ذوات الهوادي من مناقٍ ورزح يحيل أي يقيم حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح

حمل

حملت الشيء على ظهري أحمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا أي وزرا وحملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن أو على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر أو رأس يقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للإناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وأنشد تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فإذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لأن الهاء إنما تلحق للفرق فأما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فإن

إنّ بها فإنما هو على الأصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فإنهم يقولون هذا
غير مستقيم لأن العرب تقول رجلٌ أيّمٌ وامرأةٌ أيّمٌ ورجلٌ عانسٌ وامرأةٌ عانسٌ
مع الاشتراك وقالوا امرأةٌ مصبيةٌ وكلبةٌ مجريةٌ مع غير الاشتراك قالوا والصواب
أن يقال قولهم حاملٌ وطالقٌ وحائضٌ وأشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأ
نيث فإنما هي أوصافٌ مذكّرةٌ وُصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجأة أو
صافٌ مؤنّثةٌ وُصف بها الذكران وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح و
الكسر والحَمَلة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في
الحرب حملةً قال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرّشت بينهم وحمل
على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت به حمالةً أي كفلت وحملت إدلاله و
احتملت بمعنى قال الشاعر أدلّت فلم أحمل وقالت فلم أجب لعمر أبيها
إنني لظلومُ والحمل البرق والجمع الحملان والحمل أول البروج قال الشاعر
كالسحل البيض جلا لونها سحّ نجاء الحمل الأسولِ والنجاء السحاب نشأ في نوء
الحمل وأحملته أي أعنته على الحمل وأحملت الناقة فهي محملٌ إذا أنزلت لبنها من
غير حبل وكذلك المرأة واستحملته أي سألته أن يحملني وحمّلته الرسالة أي
كلّفته حملها وتحمّل الحمالة أي حملها وتحمّلوا واحتملوا بمعنى أي ارتحلوا وتحامل عليه أي
مال وتحاملت على نفسي إذا تكلّفت الشيء على مشقّة والتحامل قد يكون موضعًا ومصـ
درًا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحاملٌ أي تحاملٌ
ويقال ما على فلان محملٌ مثال مجلس أي معتمدٌ والمحمل أيضا واحد محامل الحاجّ و
المِحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يتقلّده المتقلّد وقد سمّى ذو الرمة
عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال ينزن الكباث الجعد عن متن محملِ
والحَمالة بالفتح ما يتحمّله عن القوم من الدية أو الغرامة والحِمالة بالكسر اسم فرس
لطفيل الغنوي وقال عوّيت لهم صدر الحمالة إنها معاودةٌ قيل الكماة نزالِ
والحِمالة أيضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الأصمعي
حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحَمولة بالفتح الإبل التي تحمل
وكذلك كل ما احتمل عليه الحيّ من حمار أو غيره سواءٌ كانت عليه الأحمال أو لم
تكن

63
تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها والحُمولة بالضم الأحمال و
أما الحُمول بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساءٌ أو لم يكن عن أبي
زيد والأحمال في قول جرير أمن يقوم لشرّة الأحمال قومٌ من بني يربوع
هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرًا ولم يولد في الإ
سلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعيّ قال
الكميت يعاتب قضاعة في تحوّلهم إلى اليمن علام نزلتم من غير فقرٍ و
لا ضرّاء منزلة الحميلِ وحوملٌ موضعٌ **حول** الحول الحيلة والقوّ
ة أيضا والحول السنة وكل ذي حافر أول سنةٍ حوليٌّ والأنثى حوليّةٌ والجمع
حوليّاتٌ وحال عليه الحول أي مرّ وحالت الدار وحال الغلام أي أتى عليه
حولٌ وحالت القوس واستحالت بمعنى أي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها
وحصل في قابها اعوجاجٌ قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طُلّت وعُطّلت
ثلاثًا فأعيا عجسها وظهارها يقول تغيّرت هذه المرأة كالقوس
التي أصابها الطلّ فنديت ونُزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها وا
عوجّ وحال في متن فرسه حؤولًا إذا وثب وركب وحالت الناقة حيالًا
إذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي إبلٌ حيالٌ وحال عن العهد حؤولًا
انقلب وحال لونه أي تغيّر واسودّ عن أبي نصر وحال الشيء بيني وبينك
أي حجز وحال إلى مكان آخر أي تحوّل وحال الشخص أي تحرّك وكذلك كل متحوّلٍ
عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد
حياله وبحياله أي بإزائه وأصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر
لقحن على حولٍ وصادفن سلوةً من العيش حتى كلهنّ ممنّعٌ ويروى ممنّحٌ
بالنون والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال حائلٌ حولٌ وحوللٌ وقد
فتّرناه في غائط عوطط ويقال إنما هو حولةٌ من الحول أي داهيةٌ من الدواهي
قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها أغراسٌ وخطوطٌ
حمرٌ وخضرٌ وقال أبو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد وفيها
لغةٌ أخرى الحِولاء قال الخليل بكسر اللام فعلاء بالكسر ممدودٌ إلا حولاء

وعنباء وسيراء والحالة واحدة حالات الانسان واحواله والحال الطين الاسود
وفي الحديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوته فمه تعني فر
عون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشا وهي كالعجلة الصغيرة
وقال عبد الرحمن بن حسان ه ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه
الحال ه والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط
ظهره وموضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا انتج وقع عليه اسم
تذكيره وتانيثه فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا
حسنة ولا افعل ذاك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من موضع الى
موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا و
يقال ايضا تحول الرجل اذا احتمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من
الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن
فرسه مثل حال اي وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال
عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال الشاعر ه وكنت كذئب السوء لما راى دما
بصاحبه يوما احال على الدم ه اي اقبل عليه وفي المثل اجدب روضة واحال
يعدو اي ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اي حال
واحالت الدار واحولت اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو
محيل قال الكميت ه الم تلمم على الطلل المحيل ه وقائلة الحلول ه اأبكاك
بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول ه وقال اخر ه من القاصرات
الطرف لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا ه واحال عليه بدينه
والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اي اقام به حولا عن الكسائي
واحال الماء من الدلو اي صبه وقلبها ومنه قول لبيد ه يحيلون السجال على
السجال ه وحاولت الشيء اي اردته والاسم الحويل قال الكميت ه وذات
اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل ه يعني الرخمة وحول له فتحول
وحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء ه اذا حول
الظل العشي رايته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر ه يعني تحول هذا اذا

رفعت

64

رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على
ان يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز
لا المحالة وقولهم لا محالة اي لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة
مثال همزة اي محتال قال الفراء يقال هو احول منك اي اكثر حيلة و
ما احوله ورجل حول بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حول
قلب واحتال من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين
الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسا
ئي واستحلت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام اي صار
محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحا
لت عن الاستواء الى العوج وكذلك القوس ه حيل الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة
والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال
لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك
اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما له حيلة
ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد ه فصل الخاء خبل
الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول
فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اي شيء
من اهل الارض وقد خبله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل كانه
قد قطعت اطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد والدهر خبل اي ملتو على اهله
ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة ه فضعي قناعك ان
ريب مخبل افنى معدا ه ويقال فلان خبال على اهله اي عناء والخبال
ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة
الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اي قذ
ف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال
اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا يغزو عليه وهو
مثل الاكفاء ومنه قول زهير ه هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا ه ختل

خَتَلَه وحاتَلَه أي خدعه، والتخاتُلُ التخادُع. ه خثل: خَثَلَةُ البطن ما بين
السُّرَّة والعانة، وكذلك الخَثْلَة بالتحريك. ه خجل: الخَجَلُ التحيُّر والدَّهَش من
الاستحياء، وقد خَجِلَ خَجَلاً، وأخجله غيرُه. والخَجَلُ أيضاً سوءُ احتمال الغنى
وفي الحديث: إذا شبعتُنَّ خَجِلتُنَّ، أي أشِرْتُنَّ وبَطِرْتُنَّ. ورجلٌ خَجِلٌ وبه خَجْلة
أي حياء. والخَجِلُ المكانُ الكثيرُ العشبِ الملتفّ. وفي حديث أبي هريرة أنّ
رجلاً ضلّتْ له أينُقٌ فأتى على وادٍ خَجِلٍ مُغِنٍّ مُعْشِبٍ فوجد أينُقَه فيه. ه
خدل: امرأةٌ خَدْلاء بيّنةُ الخَدَل والخَدالة، وهي الممتلئة الساقين
والذراعين، وكذلك الخِدْلِمُ بالكسر والميمُ زائدة. قال الراجز: ليستْ بكَرْواءَ
ولكن خِدْلِمِ، ولا بزلّاءَ ولكن سُتْهُمِ. ويقال مُخَلْخَلُها خَدْلٌ أي ضخم. ه خذل:
خَذَلَه خِذْلاناً إذا ترك عونه ونصرته. قال الأصمعي: إذا تخلّفَ الظبيُ عن
القطيع قيل خَذَلَ. قال الشاعر يصف فرسه: فهو كالدلو بكفّ المستقي خُذِ
لَتْ عنه العراقي فانجذمْ. أي باينته العراقي. ويقال خَذَلَتِ الوحشيّة
إذا قامت على ولدها، ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة. وتخاذلتْ
رِجْلاه أي ضعفتا. قال الأعشى: وخَذُولِ الرِّجْلِ من غير كَسَحْ. ه وخذّلَ عنه أصحابَه
تخذيلاً أي حملهم على خِذْلانه. وتخاذلوا أي خَذَلَ بعضُهم بعضاً. ورجلٌ خُذَلَةٌ
مثال هُمَزَة أي خاذلٌ لا يزال يخذل. ه خذعل: الخِذْعِلُ بالكسر المرأةُ
الحمقاء. ه خردل: الخردل معروف، الواحدة خردلة. وخردلتُ
اللحمَ أي قطّعته صغاراً، بالدال والذال جميعاً. ه خرمل: الخِرْمِلُ بالكسر المرأةُ
الحمقاء مثل الخِذْعِل. ه خزل: انخزل الشيءُ أي انقطع، والاختزال الا
نقطاع. يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه. والخَوْزَلى والخَيْزَلى مِشيةٌ
فيها تفكُّك مثل الخَيْزَرَى. ه خزعل: خَزْعَلَ في مشيه أي عرج. وقال يصف
ناقته: ه متى أُرِدْ شدّتها تُخَزْعِلِ. ه وناقةٌ بها خَزْعالٌ أي ظَلْعٌ. قال الفراء:
وليس في الكلام فَعْلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف إلّا حرفٌ
واحد، يقال: ناقةٌ بها خَزْعالٌ إذا كان بها ظَلْعٌ. وزاد ثعلب قَهْقار، و
خالفه الناس وقالوا هو قَهْقَر. وزاد أبو مالك قَسْطال وهو الغبار. فأمّا

في المضاعف مَفْعِلال ففيه كثير نحو الزِّلْزال والقِلْقال. ه خزعبل: قال
اليزيدي: الخُزَعْبِيلُ الأباطيل، والخُزَعْبِيلة ما أضحكتَ به القوم. يقال: هات
بعضَ خُزَعْبِيلاتِك. ه خسل: المخسول المرذول، بالخاء والحاء جميعاً. ور
جلٌ مُخَسَّلٌ بالتشديد أي مرذول، ورجالٌ خُسَّلٌ وخُسّالٌ أي ضعفاء. وقال
ه ونحن الثريّا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمِرْزَمُ ه وأنتم كواكبُ مخسولةٌ
تُرى في السماء ولا تُعلَمُ. ه ويروى: مَخْزولة. ه خشل: الخَشْلُ المُقْلُ اليابس، و
يقال نوى المقل اليابس، ويقال نوى المقل، وكذلك الخَشَلُ بالتحريك. قال الكميت:
ه يُستخرجُ الحشراتُ الخُشْنُ ريقُها كأنّ أرؤسَها في مَوْجِه الخَشَلُ. ه الواحدة خَشَلة.
ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خَشْلٌ وخَشَلٌ. وقال بعضهم: الخَشْلُ الرديء
من كلّ شيء، وقد تخشّل. قال أبو عمرو: المتخشِّل الماضي. ه خصل: الخَصْلُ في النضال الخطرُ
الذي يُخاطَر عليه. وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي. يقال: أحرز فلانٌ خَصْلَه
وأصاب خَصْلَه إذا غلب. وخَصَلْتُ القومَ خَصْلاً وخِصالاً: نضلتهم. قال الكميت
يمدح رجلاً: ه سبقتَ إلى الخيرات كلَّ مُناضِلٍ وأحرزتَ بالعشر الولاءِ خِصالَها ه
والخَصْلة الخَلّة. والخُصْلة بالضم لفيفة من شعر. والخَصَلُ أطراف الشجر المتدلّية.
والخَصِيلة كلّ لحمة على حِدَتها من لحم الفخذين والعضدين. والمِخْصَلُ السيفُ القاطع
لغةٌ في المِقْصَل. ه خضل: أخضلتُ الشيءَ فهو مُخْضَلٌ إذا بللته. وشيءٌ خَضِلٌ أي
رطب. والخَضِلُ النباتُ الناعم. والخَضِيلة الروضة. واخضلّ الشيءُ اخضلالاً وا
خضوضل أي ابتلّ. واخضالّت الشجرةُ اخضيلالاً إذا كثرت أغصانها وأوراقها.
وقول مرداس الدُّبَيْرِيّ: إذا قلتُ إنّ اليومَ يومُ خَضِلَّةٍ ولا شَرَّ لاقتْني الأمو
رُ البجاريا. ه يعني الخصب ونضارة العيش. ه خطل: أذنٌ خَطْلاءُ بيّنة الخَطَل
أي مسترخية. وتلك خَطْلاءُ من الغنم المسترخية الأذنين. وكذلك الكلاب.
ومنه سمّي الأخطل. ورمحٌ خَطِلٌ أي مضطرب. ورجلٌ خَطِلٌ أي سريع الإعطاء.
والخَطَلُ المنطقُ الفاسدُ المضطرب. وقد خَطِلَ في كلامه بالكسر خَطَلاً، وأخطل أي
أفحش. والخَيْطَلُ السِّنَّوْر. والخُنْطُول الأكَرُ الطويلة، الخُنْطُولة واحدة الخَناطيل
وهي قطعان البقر. قال ذو الرمّة: دعتْ ميّةَ الأعدادُ واستبدلتْ بها

خناطيل آجالٍ من العين خذّل ، استبدلت بها يعني منازل لها التي تركتها و
الأعواد إلباء التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد مناة لجا
ـطب أخاه مالك بن زيد مناة ، تظلّ يوم وِردها مزعفراً ، وهي خناطيل تجوس
الخضراء ، فجعل الخنعل فنعل لا كمي له وإنما سقطت النون من تلك للإضافة لأن
اللام كالمقحمة لا يعتدّ بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أباك وأصله لا أبا لك
ألا ترى إلى قول الشاعر ، أبالموت الذي لا بدّ أني ملاقٍ لا أباك تخوّفيني ، وكقولك
لا غلامي لك لأنه بمنزلة لا غلامي لك ولا تحذف النون في مثل هذا إلا عند اللام
دون سائر حروف الخفض لأنها تأتي بمعنى الإضافة . وتقول خنعلته
فتخنعل أي ألبسته الخنعلة . خلل الخلّ معروف والخلّ طريق في الرمل
يذكّر ويؤنّث يقال جئته خلّ كما يقال أفعى صرّمة والخلّ الرجل النحيف
المختلّ الجسم ومنه قول الشاعر ، إن جسمي بعد خالي لخلّ ، والخلّ الثوب
البالي قال أبو عبيدة ما فلان بخلّ ولا خمر أي لا خير فيه ولا شرّ وأنشد
للنمر بن تولب ، هلا سألت بعادياء وبيته ، والخلّ والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع والخلّة الخصلة والخلّة الحاجة والفقر والخلّة ابن مخاض
عن الأصمعي يقال أتاهم بقرص كأنه فرسن خلّ والأنثى خلّة أيضاً ويقال
للميت اللهم أسدد خلّته أي الثلمة التي ترك والخلّة الخمر الحامضة قال
أبو ذؤيب ، عقار كماء النيّ ليست بخمطة ، ولا خلّة يكوي الشروب شهابها ،
يقول هي في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا
كالخلّة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلًّا والخُلّة بالضم ما حلا من
النبت يقال الخلّة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها وإذا أنبتت
إليها قلت بعير خليّ وإبل خليّة عن يعقوب قال وأرض مخلّة كثيرة
الخلّة ليس بها حمض والخلّة الخليل يستوي فيه المذكّر والمؤنّث لأنه في الأصل مصدر
قولك خليل بيّن الخلّة والخلولة وقال ، ألا أبلغا خلّتي جابراً ، بأنّ خليلك لم يقتل ،
وقد يجمع على خلال مثل قلّة وقلال والخلّة بالكسر واحدة خلل السيوف
وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره و

وايها

فمن أيضاً سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلّة أيضاً ما يبقى بين الأسنان والخلّ الودّ
والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله
تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر
والخلل أيضاً فساد في الأمر والخلال العود الذي يتخلّل به وما يخلّ به الثوب
أيضاً والجمع الأخلّة وفي الحديث إذا الخلال تتابع والخلال أيضاً المخالّة والمصا
دقة ومنه قول امرئ القيس ، ولست بمقليّ الخلال ولا قالِ ، والخلال بالفتح
البلح والخليل الصديق والأنثى خليلة والخليل الفقير المختلّ الحال قال زهير ،
وإن أتاه خليل يوم مسغبة ، يقول لا غائب مالي ولا حرم ، والخُلالة بالضم ما يقع
من التخلّل يقال بالمخالّة وخلالة وخُلالة أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلّل و
هو مثلّث الخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودّة وقال ، وكيف تواصل من
أصبحت خلالته ، كأبي مرحب ، وأبو مرحب كنية الظلّ يقال هو كنية عرقوب
الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خلّ لحمه يخلّ خلًّا وخلولاً أي قلّ و
نحف وذكر اللحياني في نوادره عمّ فلان في دعائه وخلّل وخلّل أي خصّ ومنه
قول الشاعر ، أبلغ إلا أبا وخلّل بها سراتهم ، وقال أوس فعرّ بيننجزون بها ومجز
ـن معشر الخير نهضت فيها الطوف وانساء له بني مالك الراعي سعد بن مالك الأعم تخير
صالح والأخلّة ، وخللت لسان الفصيل أخلّه إذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر
على المصّ قال امرؤ القيس ، فكرّ إليه بمبراته ، كما خلّ ظهر اللسان المجرّ ، وفصيل
مخلول أي مهزول وفي الحديث أن مضر قال أتاه بفصيل مخلول ويقال أصله
أنهم كانوا يخلّون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك وقد خللت الكساء على نفسك
بالخلال وقال ، سائلتك إذ خباؤك فوق تلّ ، وأنت تخلّه بالخلّ خلّا ، وخلّ الرجل
افتقر وذهب ماله وكذلك أخلّ به يقال ما أخلّك إليه أي ما أحوجك وأخللت
الإبل أي رعيتها في الخلّة وأخللنا النخل إذا أساء في الحمل حمله أبو عبيد وأنا
أظنه من الخلال كما يقال أبلح النخل وأرطب وأخلّ الرجل بمركزه أي تركه واختلّ
إلى الشيء أي احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فإن أحدكم لا يدري متى
يختلّ إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختلّ جسمه أي هزل واختلّ بسهم أي

انتظمه وتخلل بالخلال بعد الأكل وتخلل الشيء أي نفذ وتخلل المطر إذا خص ولم
يكن عاما وتخللت القوم إذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل
النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور منه وقال ه براقة الجيد صموت الخلخل ه و
التخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا فعل ذلك قال
تخللت ه خمل الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس
ه وأكناف على الخمل ه أي جالسات على الطنافس قال أبو صاعد الخميلة الشجر
المجتمع الكثيف وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج
قال الكميت ه إذا نبيت عرج الضباع خمالها ه قال أبو عبيدة هو ظلع يكون
في قوائم الإبل فيقوى أو يقطع العرق وأنشد للأعشى ه لم تعطف على حوار ولم
يقطع عبيد عروقها من خمال ه والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل
يخمل خمولا وأخملته أنا ه خول الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول
على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه إياه ه وقد خلت المال أخوله
إذا أحسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخولي مال
أي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون
أي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الأرض إذا تعهدتها وتخولت في فلان
خالا من الخير أي أخلته وتوسمته وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد
يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبيد والأمة قال الفراء هو جمع
خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال
أخو الأم والخالة أختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة
وتقول استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك أي اتخذ والاستخوال
أيضا مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير ه هنالك إن يستخولوا المال
يخولوا ه والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ ه وبردان
من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز ه وخولة اسم امرأة
من كلب شبب بها طرفة ه وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر أخول

أخول

67

أخول أي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار إذا ضرب قال ضابئ ه يسا
قط عنه روقه ضارباتها سقاط حديد القين أخول أخولا ه وذهب القوم أخول
أخول إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ه خيل الخيال
والخيالة الشخص والطيف أيضا قال الشاعر ه فلست بنازل إلا ألمت برحلي
أو خيالتها الكذوب ه والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير
والبهائم فتظنه إنسانا وقال ه أخي لا أخا لي بعده غير أنني كراعي خيال
يستطعم بلا فكره ه والخيال أرض لبني تغلب قال الشاعر ه لمن طلل تضمنه أثال
فسرحة فالمرانة فالخيال ه والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم
بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل
والبغال والحمير لتركبوها والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في
الجسد ويجمع على خيلان والخال أخو الأم ويجمع على أخوال ورجل أخيل أي
كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال أيضا مخول
مثل مقول وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال
مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو
خال وذو مخيلة أي ذو كبر قال العجاج ه والخال ثوب من ثياب الجهال ه
وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال الشاعر ه وإن كنت سيدنا سدتنا
وإن كنت للخال فاذهب فخل ه وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك
رجل أخايل أي مختال كما قالوا أباتر وأدابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة
قال الشاعر ه أهاجك بالخال الحمول الدوافع وأنت لمهواها من الأرض
نازع ه والخال العلم وقد أخالت السحابة وأخيلت وخايلت إذا كانت
ترجى للمطر وقد أخلت السحابة وأخيلتها إذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما أحسن
مخيلتها وخالها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير أي خليق له وتخيلت
السماء أي تغيمت وتهيأت للمطر ووجدت أرضا متخيلة ومتخايلة إذا
بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة ه سرى ثوبه عنك الصبى
المتخايل ه وقال الآخر ه تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما ه

واخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اي رايت فيه مخيلته عن يعقو
ب وخلت الشيء خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع
يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدا
ت بها اعملت وان وسطتها او اخرت كانت بالخيار بين الاعمال والالغاء
قال الشاعر في الالغاء ه ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز
خلت اللؤم والخور ه وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح
وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس واخال الشيء اي اشتبه يقال
هذا امر لا يخيل وخيلت للناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قرب ولدها
خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل اي على ما خيلت
اي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله
من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة
اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت وبرقت وتهيات للمطر فاذا
وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وخيلت على الرجل اذا اخترته وتفر
ست فيه الخير وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي
كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة
المباراة قال الكميت ه اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها في الندى الاشملا ه
والاخيل طاير قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال
الفرزدق ه اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاحايل اخيلا ه
وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في
النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ه ه
ه ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طاير فيها عليك باخيلا ه وبنو الاخيلية
من بني عقيل منهم ليلى الاخيلية وقيل لها بنت الاخايل فانما جمعت
للقبيلة باسم الاخيل بن معاوية العقيلي ه فصل الدال دال
الدالان الختل وقد دالت دالا ودالانا قال ابو زيد هو مشية
شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل الدالان مشي

يتقارب

يتقارب فيه الخطو ويبغي فيه كانه مثقل من حمل والدولول الداهية والجمع
الدآليل يقال وقع القوم في دولول اي في اختلاط من امرهم والدئل دو
يبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤا بجيش لو قيس معرسه
ما كان الا كمعرس الدئل ه قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل
غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي
الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين
مع ياء النسب كما ينسب الى نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي
قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها
ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن
الكلبي هو ابو الاسود الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا
انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع قال واسمه
ظالم بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي
اخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل
الحجاز الهمزه دبل دبلت الشيء جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والد
بلة مثل الكتلة من الشيء وغيره تقول منه دبلت الشيء قال مزرد
ه ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ه ودبل
الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته
ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اي تنقى وتصلح والد
بل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا قال الشاعر ه طعا
ن الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن دبلا دبيلا ه والدبيلة الدا
هية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم الدبيلة اي اصابتهم الداهية
حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به
ومنه قول جرير ه بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه ه دجل الدجال و
الدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر ه دجالة من اعظم الرفاق ه والدجال
المسيح الكذاب ودجله نفد بعد اذ قال ثعلب تقول عبرت دجلة

بعينه الى ولاء والبعير الدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيدة فاذا هنئ
جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر فذلك الدس ٥ دجل
الاصمعي الدجل هوة تكون في الارض في اسافل الاودية فيها ضيق
ثم تتسع والجمع دجول ودجال وادجال ودجلان وقد دجلت
في الدجل دجولا دخل اذا انه تكجف اذا امتلأ الماء جرابها ودجلت البئر
ادجلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله فقال
اني رجل مصراد افادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادجل في الكسر قال
ابو عبيدة هو ماخوذ من الدجل اي صر في جانب الخباء كالذي يصير في الدجل
والدجول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب والدجل الخب الخبيث عن
ابي عمرو وقال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دجل بين الدجل اي سمين منضم
منطوي البطن ٥ دخل دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه
ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول
به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست
خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء
هذه الجهات نحو امام ووراء واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة
فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك
قد يكون قداما لغيرك واما المحدود الذي له خلقة وشخص واقطار تحوز
ه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لانك
لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوا
دي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر انداخل
وليس بالفصيح قال الكميت ٥ ولا بيدي جنبيه السكن تنداخل ٥ ويقال تد
خل الشيء اي دخل قليلا قليلا وقد تداخلني منه شيء والدخل خلاف الخرج
والدخل العيب والريبة ومن كلام مهمل الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل
وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى
ولا تتخذوا ايمانكم دخلا بينكم اي مكرا وخديعة وهو دخل في بني فلان

اذا

اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول ايضا
تقول دخلت مدخلا حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بضم الميم الاد
خال والمفعول من ادخله تقول ادخلته مدخل صدق وداخلة الازار
طرفه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل ايضا باطن امره وكذلك الدخلة بالضم يقال
عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي يداخله في اموره ويختص به والدخل طا
ئر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلاء ما دخل منه في اصول الشجر قال
الشاعر ٥ تباشير احوى دخل وجميم ٥ والادخال في الورد ان يشرب البعير
ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطاشين ليشرب منه ما عساه
لم يكن شرب منه قال الشاعر ٥ وتوقى في الوقوف بشرب دخال ٥ ودخل فلان
فهو مدخول اي في عقله دخل ونخلة مدخولة اي عفنة الجوف والمدخول
المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف
عن يعقوب والدخول اسم موضع ٥ دبل الدوبلة ضرب من المشي ٥
درقل الدرقل مثال السبحل ضرب من الثياب حكاه ابو عبيدة ٥ دركل
الدركلة بالكسر لعبة للعجم قال ابو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث انه
مر على اصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني ارفدة حتى يعلم اليهود والنصارى
ان في ديننا فسحة ٥ دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة
٥ دغل الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد ادغل في الامر اذا اد
خل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل ايضا الشجر الكثير الملتف وقد ادغلت الارض
والدواغل الدواهي عن ابي عبيدة ٥ دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل
بن حنظلة النسابة احد بني شيبان وعيش دغفل اي واسع عن الاصمعي وعام
دغفل اي مخصب عن ابن الاعرابي وانشد للعجاج ٥ واذ زمان الناس دغفلي ٥
دفل الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الالف
للالحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتانيث لم ينونه ٥ دقل الدقل الحصاب
الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة واهل الاول والدقل اردأ التمر وقد ادقل
النخل ويقال دقلان اذا اختص بشيء من ماكوله ٥ دكل ابو زيد تدكل

الرجل اي تدلل وهو ارتفاع الانسان في نفسه ومنه قول الراجز * على بالدهنا
تدلل البناه والاصبع امثله وانشد قول لهم عز ازه التدلل وانشد ابو عمرو * تدل
كلت بعدي والهتها الطبن * ونحن نعدو في الحبار والجرن يعني الجرل فابدل
من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة ايضا القوم الذين لا يحبون
السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على السلطان اي يتدللون * دلل
الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة
ودلولة والفتح اعلى وانشد ابو عبيدة * اني امرؤ بالطرق ذو دلالات * والدليلى
والدليلا الدال الغنج والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي
حسنة الدل والدلال ويقال ادل فامل والاسم الدالة وفلان يدل على اقرانه
في الحرب كالبازي يدل على صيده وهو يدل بفلان اي يثق به قال ابو عبيد
الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل
وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر فينظرون الى
سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء اي تحرك متدليا والدلدال
الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان الباهلي * جاء الحزا
بروا الزبابر دلدلا * لا سابقي ولا مع القطان * اي تبدد لولو نمع الناس لا الى
هؤلاء ولا الى هؤلاء * دمل الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض
ودملت بين القوم اصلحت وقال الكميت * رأى ارة منها تحش لفتنة و
ايقاد راج ان يكون دمالها * يقول يرجو ان يكون سبب هذه الحرب
كما ان الدمال يكون سببا لاشتعال النار والدمال ايضا التمر العفن والمداملة
كالمداجاة يقال اندملوا القوم اي لطفوا على ما بينهم واندمل الجرح اي تماثل و
الدمل واحد الدماميل القروح * دول الدولة في الحرب ان تدال احدى
الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم
في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا
والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول
به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى و

قال

70 قال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين
الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة
بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكونان في المال والحرب
سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما وادال الله من عدوه من
الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت
الايام اي دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اي اخذته هذه مرة
وهذه مرة وقولهم دواليك اي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس *
اذا شق برد شق بالبرد مثله * دواليك حتى ليس للبرد لابس * ابو زيد دال الثوب
يدول اي بلي وقد جعل وده يدول اي يبلى واندال بطنه اي استرخى واندال
القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب
اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما ديلان احدهما الديل
بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى
بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهو حي من كنانة
وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشا
لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي اتى عليه عام وهو فعيل والدولة لغة في
التولة يقال جاء بدولاته اي بدواهيه * فصل الذال * ذال
الذألان المشي الخفيف وذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد *
مرت باعلى السحرين تذأل * قال ابو عبيدة ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو
معرفة يقال خشرم ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت ذألان الذئب تجمع على
ذئلان بالذال * ذبل الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه
السوار ومنه قول جرير يصف امرأة * ترى العبس الحولي جونا بكوعها *
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل * والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل
يذبل ذبلا وذبولا اي ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه
قول امرئ القيس * على الذبل جياش كأن اهتزامه * اذا جاش فيه حميه غلي مرجل *
ويذبل اسم جبل * ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثأره

والجمع ذحولٌ ه **ذلل** الذلّ ضدّ العزّ ورجلٌ ذليلٌ بيّن الذلّ والذلّة و
المذلّة من قومٍ أذلّاء وأذلّة والذِّلّ بالكسر اللين وهو ضدّ الصعوبة يقال
دابّةٌ ذلولٌ بيّنة الذِّلّ من دوابّ ذُلُلٍ ومنه قولهم بعض الذلّ أبقى
للأهل والمال وعَيرُ المذلّة الوتد لأنه يُشَجّ رأسه وذلاذل القميص ما يلي
الأرض من أسافله الواحد ذُلذُلٌ مثل قمقمٍ وقماقم قال الزفيان ه
ه مشمّرًا قد رفع الذلاذلا ه وكذلك ذلاذل القميص وهو قصير الذلاذل ه
وأذلّه وذلّله واستذلّه كلّه بمعنى وقوله تعالى وذُلّلت قطوفها تذليلا
أي سُوّيت عناقيدها ودُلّيت وتذلّل له أي خضع وأذلّ الرجل أي صار
أصحابه أذلّاء وقولهم جاء على إذلاله أي على وجهه يقال دعه على إذلاله أي
على حاله وأمور الله جاريةٌ على إذلالها أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو
ه لِتَجرِ المنيّة بعد الفتى المغادَر بالمحو أذلالها ه أي فلستُ آسى بعده على
شيءٍ ه **ذمل** الذميل ضربٌ من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع
السير عن العَنَق قليلًا فهو التزيّد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثمّ الر
سيم يقال ذمل يذمِل ويذمُل ذميلًا قال الأصمعي ولا يذمل بعيرٌ يومًا
وليلةً إلّا مَهْريٌّ ه **ذهل** ذهلتُ عن الشيء أذهل ذهولًا نسيته وغفلت
عنه وأذهلني عنه كذا وفيه لغةٌ أخرى ذهِلتُ بالكسر ذهولًا وذُهلٌ حيٌّ من
بكرٍ وهما ذُهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن
عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذَهْلٍ
من الليل وذُهلٍ أي بعد هَدْءٍ ه **ذيل** الذيل واحد أذيال القميص وذيوله و
ذيل الريح ما انسحب منها على الأرض وذالت المرأة تذيل أي جرّت ذيلها على الأر
ض وتبخترت ومنه قول طرفة ه فذالت كما ذالت وليدةُ مجلسٍ تُري
ربّها أذيالَ سَحْلٍ ممدّدِ ه وملاءةٌ مذيّلةٌ أي طويلة الذيل وأذالت المرأة قناعها
أي أرسلته والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى
عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل أخيَلُ من مذالةٍ
وهي الأمة لأنها تُهان وهي تتبختر وفرسٌ ذائلٌ أي طويل الذنب والأنثى ذائلة

وكذلك

وكذلك فرسٌ ذيّالٌ طويل الذنب فإن كان قصيرًا وذنبه طويلًا قالوا ذيّال
71 الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ه و
نسجُ سُليمٍ كلَّ قضّاءَ ذائلِ ه يعني سليمان بن داود عليهما السلام ويقال
ذيلٌ ذائلٌ وهو الهوان والخزي وقولهم جاء أذيالٌ من الناس أي أواخر
منهم قليلة ه **فصل الراء** **رأل** الرأل ولد النعام والأنثى
رألةٌ والجمع رئالٌ ورئلانٌ وذات الرئال روضةٌ والرئال كواكب واستر
ألت الرئلان كبرت واسترأل النبات إذا طال شُبّه بعنق الرأل
ومترعلاتٍ لها رئالًا إذا أسرعه ه **ربل** الربل ضروبٌ من الشجر إذا برد
الزمان عليها وأدبر الصيف تفطّرت بورقٍ أخضر من غير مطرٍ والجمع
ربولٌ قال الكميت يصف فراخ النعام ه أوين إلى ملاطفةٍ خضودٍ لما اكتهفن
أطراف الربول ه يقول يأوين إلى أمٍّ ملاطفةٍ تكسر لهنّ أطراف هذا
الشجر ليأكلن والربلة باطن الفخذ بسكون الباء وتحريكها قال الأصمعي التحريك
أفصح قال أبو زيد في كتاب خبأة ه ربلة المرأة ليستا بمغدٍ متينٍ ولا مؤخّر بيش
ولكنّهما ملتقى الفخذين لدى أصناء الحاذتان أصول فخذي المرأة من ورائ
ها والجمع ربلاتٌ قال الشاعر يصف فرسًا عرفت ببيش الماء في الر
بلات منها تبيش الرضف في اللبن الوغير ه والرئبال الأسد وهو مهمو
زٌ والجمع الرآبيل وفلانٌ يترأبل أي يغير على الناس ويفعل فعل الأسد
قال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وأنشد لجرير ه ويا بيل البلاد يخفن منّي
وذئبٌ ربيبات ولصٌّ ريبال ه وربل القوم يربلون أي نموا وكثروا وتر
بّلت الأرض إذا اخضرّت بعد اليبس عند إقبال الخريف وتربّلت المرأة
أي كثر لحمها ورجلٌ ربلٌ كثير اللحم عن أبي عبيد والاسم الربالة والربيلة
السمن ومنه قول الشاعر ه أضاع الشباب في الربيلة والخفض ه **ربحل**
جاريةٌ ربحلةٌ أي ضخمةٌ مثل سبحلةٍ ه **رتل** الترتيل في القراءة الترسّل
فيها والتبيين بغير بغيٍ وكلامٌ رتلٌ بالتحريك أي مرتّلٌ وثغرٌ رتلٌ أيضًا إذا كان
مستوي النبات ورجلٌ رتلٌ مثال تعبٍ بيّن الرتل أي مفلّج الأسنان ه **رجل**

الرجل واحد الأرجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان أي في عهده وزمانه و
الرجل أيضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله
كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة
الحمير عانة قال أبو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها
كأنما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل
القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغرا
ب ضرب من صرار الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحل قال
الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس على من أراد فيه الفجورا و
الرجلة بقلة تسمى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم هو
أحمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة أيضا واحدة الرجل
وهي مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض
ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر أي بقي راجلا وأرجله
غيره وأرجله أيضا بمعنى أمهله والرجل أن ترسل البهمة مع أمها ترضعها
متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم أرجال قال الشاعر وصاف غلامنا
رجلا عليها إرادة أن يغبق فيها رضاعا وتقول منه أرجلت الفصيل وقد
رجل الفصيل أمه يرجلها رجلا إذا رضعها ورجلت الشاة برجلها والأرجل
من الخيل الذي في إحدى رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به وضح غيره قال
الشاعر أسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف أرجل أقرح
فمدح بالرجل لما كان أقرح وشاة رجلاء كذلك والأرجل أيضا من الناس العظيم
الرجل والرجل فرز من محاسن والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب
وصحب ورجالة ورجال والرجلان أيضا الراجل والجمع رجلى ورجال
مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال أيضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وا
مرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل
خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وأراجل
قال أبو ذؤيب أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط

الأراجل

الأراجل يقول أهمتهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لأبيهم تعد
72 أي انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال مرقوم جيب فنازلته
بيالوحز منه الرجلة ويقال كانت عائشة رجلة الرأي وتصغير الرجل
رجيل ورويجل أيضا على غير قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر
الرجل والراجل والأرجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية
وراجل جيد الرجلة وفرس أرجل بين الرجل والرجلة قال الأموي إذا
ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغبيطاء
قال والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل أي قوي على المشي وحرة
رجلاء ورجلاء أي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال
ابن السكيت شعر رجل ورجل إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا
تقول منه رجل شعره ترجيلا أبو عمرو ارتجلت الرجل إذا أخذته
برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك
وارتجل الفرس إذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا
وشيء من هذا وارتجل فلان أي جمع قطعة من الجراد ليشويها ومنه قول
لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامه وترجل أي مشى راجلا وترجل في
البئر أي نزل فيها من غير أن يدلى وترجل النهار أي ارتفع قال الشاعر
وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل والرحل
الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضا رحل البعير و
هو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة أرحل ومنه قولهم في الغزو
يا ابن ملقى أرحل الركبان والرحال أيضا الطنافس الحيرية ومنه قول
الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحل إزار خز فيه علم
ورحلت البعير أرحله رحلا إذا شددت على ظهره الرحل قال الأعشى
رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال
المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويقال
رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى و

الاسم الرحلة واسترحله اي سأله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه
الذي تريده يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال
يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اذا سمنت بعد هزال فاطاقت الر
حلة وارحلته فلانا اذا اعطيته راحلة وارحلته اذا اعطيته را
حلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اي
له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد قال
وانما دخله الهاء رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل وكذلك الرحول
ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض
الظهر ومن الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التي
ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها
قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه
خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل
ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب وقال عنترة
اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل
الى صاحبه بالشر قيل استعجلت رحالتك واما قول امرئ القيس يخاطب
امرأة فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني فيقال
انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على
ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المرا
حل يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان **رخل** الرخل بكسر الخاء الانثى
من اولاد الضان والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت
ما دعوا المرتخله يريد صاحب الرخال الذي يربيها **رذل** الرذل
الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل
ورذال بالضم من قوم رذول وارذال وارذالين ورذلاء عن يعقوب وار
ذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه **رسل**
شعر رسل اي مسترسل وبعير رسل اي سهل السير وناقة رسلة وقولهم

افعل

73

افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى
في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي وهي سمان حسان يشتد
على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والر
سل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اي صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل
بالتحريك القطيع من الابل والغنم قال الراجز اقول للذائد خوص برسل
اني اخاف النائبات بالاول والجمع الارسال قال الراجز يا ذائديها
خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل ار
سالا اي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامرأة
مراسل وهي تموت زوجها او احست منه انه يريد تطليقها فهي تزين لآ
خر وهي مراسل ومنه قول جرير يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المرا
سل اوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم ابيه وارسلت فلانا في
رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح
ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال الا ابلغ ابا عمرو رسولا باني
عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عند
هم بسر ولا ارسلتهم برسول وقوله تعالى انا رسول رب العالمين
ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤ
نث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسال
الناقة السهلة السير وابل مراسيل والرسيل الرجل الذي يراسلك في نضال
او غيره وقولهم ام البعير رسال واسترسل الشعر اي صار سبطا واستر
سل اليه اي انبسط واستأنس والترسل في قراءته اي اتأد فيها **رطل** الرطل الر
جل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره **رعل** الرعلة
القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلق في غارة مسفو
حة كرعال الطير اسرابا تمر واسترعلت الغنم اي تتابعت في السير واستر
عل اي خرج في اول الرعيل واراعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع
من اذن الشاة ويترك معلقا ينوس كانه زنمة والشاة رعلاء وناقة رعلاء

والجمع رغل قال القتيبي رأيت العتيبة الأعراب مثل الأبنى الرغله وار
علت العوسجة خرجت رغلتها ويقال أيضا للشاة الطويلة الأذن رغلاء
والإرغال سرعة الطعن وشدته والرغلة أيضا واحدة الرغال وهي الطوال
من النخل قال ابن الأعرابي يقال مر فلان يجر رغله أي ثيابه قال ونزلت عا
لا رغلة أي كثيرة ويقال لا نزهد من النبات أرغل والراعل الذي يقل والر
على حبار الماء قال الشاعر: أبانا بقتلانا وسقنا بسيبنا نساء أوحينا
بالهجان المرغلة والرغلول بغل ويقال هو الطرخون ورغل وذكوان
قبيلتان من سليم. **رعبل** رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز
ترى الملوك حوله مرعبله، ويبتوى مغربله وثوب مرعبل أي ممز
ق ويقال جاء فلان في رعابيل أي أطمار وأخلاق وأبو ذبيان ابن الرعبل
رغل الرغل بالضم ضرب من الحمض شبه العدس السرمق والجمع أر
غال وقد أرغلت الأرض إذا أنبتته وأرغلت المرأة أي أرضعت بالراء
والزاي جميعا وأرغلت الإبل عن مراتعها أرسلت وعشب أرغل أغرل أي دا
سع وغلام أرغل بين الرغل أغرل وهو الأقلف وأبو رغال لرجم قبره
لأن دليل الحبشة حين توجهوا إلى مكة فمات في الطريق والرغلة رضاعة في
غفلة يقال رغل الجدي أمه أي رضعها قال الشاعر: يبتبق فيها الحمل العجباه
رغلا إذا ما آنس العنباه يقول إنه يبادر بالعشي إلى الشاة يرغلها دون
ولدها يعني باللئيم قال أبو زيد يقال فلان رمد رغول إذا اغتنم كل
شيء وأكله قال أبو وجزة السعدي: رمد رغول إذا اغبرت موائده
ولا ينام له جار إذا اختزفا يقول إذا أجدب لم يحقر شيئا ويشره
إليه وإن أخصب لم ينم له جار خوفا من غوائله. **رفل** رفل في ثيابه يرفل
إذا أطالها وجرها متبخترا فهو رفل وأنشد الأصمعي: في الركب وشواش
وفي الحي رفله وكذلك أرفل في ثيابه وامرأة رفلة تترفل في مشيتها فإن لم
تحسن المشي في ثيابها فهي رفلاء والرفل أيضا الأحمق ومعيشة رفلة أي واسعة
وثوب رفل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي: فعرفنا هزة تأخذه

نقرناه

74

فقرناه بمضراء رفله أيد الآمل جلد بازل أخلف البازل عاما أو بزه
وربما وصف به إذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز: جعد الذرى بنكر رفل
الأجلاد. والترفيل التعظيم قال ذو الرمة: إذا نحن رفلنا امرءا ساد قو
مه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر. والترفيل الركبة إجمامها. **رقل** الرقلة مثل
الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والإرقال ضرب من الخبب
وقد أرقل البعير وناقة مرقل ومرقال إذا كانت كثيرة الإرقال والمرقال
لقب هاشم بن عتبة الزهري لأن عليا عليه السلام دفع إليه الراية يوم صفين
فكان يرقل بها إرقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول الكر
ركل الركل الضرب بالرجل الواحدة فقد ركله يركله وتركال العقوم والمركل
الطريق ومركلا الدابة حيث يركلهما الفارس برجله إذا حركه للركض وهما
كلان قال عنترة: وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم أي
أنه واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركلة إذا كدت بحوافر الدواب
ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل: أثرن الغبار بالكديد المركل. وتركل الرجل
بمسحاته إذا ضربها برجله لتتوخل في الأرض قال الأخطل: ربت وربا في كرمها ابن
مدينة يظل على مسحاته يتركل. **رمل** الرمل واحد الرمال والرملة أخص
منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم رمال ورملة مدينة بالشام و
الرمل بالتحريك الهرولة وقد رملت بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل
القليل من المطر والجمع أرمال والرمل أيضا خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية
تخالف سائر لونها قال أبو عبيد الأرمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها
والأنثى رملاء والأرمل الرجل الذي لا امرأة له والأرملة التي لا زوج لها وقد
أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال الشاعر: هذي الأرامل قد قضيت
حاجتها فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر. قال ابن السكيت الأرامل المساكين من رجال
ونساء قال ويقال لهم وإن لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت أرملة
من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء أرملة
وإن لم يكن فيهم نساء. ورملت الحصير أي سففته وأرملته مثله قال الشاعر

ه إذ لا يزال على طريق لاحب • وكأنّ صفحته حصير مُرمَلُ • وقد رمل سريره و
أرمله إذا رمله شريطاً أو غيره فجعله ظهراً له. ويقال أرمل القوم إذا نفد زاد
هم. وعام أرمل قليل المطر. وسنة رملاء عن ابن السكيت. ورمّله بالدم فترمّل
وارتمل أي تلطخ. وقال • إنّ بنيّ رمّلوني بالدم • شنشنة أعرفها من أخزم •
رمعل: ارمعلّ الصبيّ أي سال لعابه. وارمعلّ الدمع أي تتابع
قطرانه بالعين والغين جميعاً. قال الذبياني • يقول ثور صحيح لو بفعله •
والقطر من عينيه مرمعلّ • كنظم اللؤلؤ من معلاه تلقه نكباء أو شماله •
وارمعلّ الشواء أي سال دسمه. وأنشد أبو عمرو • وانصب لنا الدهناء طا
مر وعجّل لنا بشواء مرمعلٍّ ذوذبها • قال الفراء: ارمعلّ الرجل أي شهق
والأصمعي مثله. وأنشد • بكى جزعاً من أن يموت وأجهشت إليه الجرشّى وار
معلّ خنينها • وقولهم ادرنفق مرمعلاً أي مضى واشتدّ. رول: روّلت
الخبزة بالسمن ترويلاً إذا لتتها به لتّاً شديداً. وروّل الفرس إذا أدلى ليبول.
والرُّوال على فُعال بالضم اللعاب. يقال فلان يسيل رُواله. والفرس يروّل
في مخلاته ترويلاً إذا الراوول مثله. والعرب لا تهمز فاعولا. وزعم قوم أن
الراوول سن زائدة في الإسنان والغريب. وأنكره الأصمعي. قال ابن السكيت
الرؤال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى. رهل: رهل لحمه بالكسر
أي اضطرب واسترخى. وفرس رهل الصدر. قال الشاعر • فتى قُدّ قدّ السيف
لا متآزف • ولا رهل لبّاته وبآدله • ورهّل اللحم ترهيلاً. رهبل:
الرهبلة ضرب من المشي. يقال جاء يترهبل. فصل الزاي. زبل: الزبل
بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبُلة أيضاً بضم الباء. يقال زبلت الأرض
إذا أسمدتها. والزابل القصير. وقال • حزنبل الحضنين قدم زابله • والزبيل
معروف فإذا كسرته شددت فقلت زبّيل أو زنبيل لأنه ليس في الكلام
فَعليل بالفتح. وزبالة موضع. ويقال أيضاً ما في الإناء زبالة أي شيء. والزبال بالكسر
ما تحمله النملة بفيها. يقال ما رزأته زبالاً أي شيئاً وأصله ما ذكرناه. قال ابن
مقبل يصف فحلاً • كريم النجار حمى ظهره • فلم يرتزأ بركوب زبالا • زجل

الزجلة

75

الزجلة بالضم الطائفة من الناس والجمع زُجَل. وزجل به زجلاً أي رمى به. يقال لعن
الله أمّاً زجلت به. والزجل أيضاً إرسال الحمام الهادي. والمزجل المزراق. والزا
جل عود يكون في طرف الحبل يشدّ به الوطب والجمع زواجل. قال الأعشى • فهان
عليه أن تجفّ وطابكم • إذا حُنّيت فيها لديه الزواجل • وأما في الظليم فهو الزاجل
بفتح الجيم يهمز ولا يهمز. قال ابن أحمر • وما بيضات ذي لِبَدٍ هجفّ • سُقين بزاجل
حتى روينا • والزجل بالتحريك الصوت. يقال سحاب زجل أي ذو رعد. والزنجبيل
معروف. والزنجبيل الخمر. والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء.
ويقال الزنجيل بالنون. قال أبو عبيد: الذي قاله الفراء هو المحفوظ
عندنا. قال الراجز • لمّا رأت زويجها زئجيلا • طفنشأ لا يملك الفصيلا • و
الطفنشأ الضعيف. ولست أرويه وإنما نقلته من كتاب. زحل: زحل
عن مكانه زحولاً وتزحّل تنحّى وتباعد فهو زَحِلٌ زحليل. والمزحل الموضع يُز
حل إليه. وقد يكون مصدراً. يقال إن لي عنك لمزحلاً أي متزحّلاً. وزحل نجم
من الخنّس لا ينصرف مثل عمر. زعل: الزعل النشاط. وقد زعل بالكسر فهو
زعلٌ وأزعله غيره. قال أبو ذؤيب • وأزعلته الأمرع • والزعل
المنصور رجوعاً. زعبل: زعبل اسم. يقال هبلته الزعبل أي ثكلته أمه الحمقاء.
والزعبل أيضاً الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدقّ عنقه. قال
العجاج • منطاير في ولدة زعابلا • والسمط الغيغر • زغل: الزغلة بالضم
الدفعة من البول وغيره. تقول أزغلت الناقة ببولها أي رمت به قطعة
قطعة. وأزغلت الطعنة بالدم مثلاً أو زغت. وأزغل الطائر فرخه
إذا زقّه. قال ابن أحمر وذكر القطاة وفرخها وأنها سقته مما شربت • فأز
غلت في حلقه زغلة • لم تظلم الجيد ولم تشفتر • يقال أزغل لي زغلة من
سقائك أي صبّ لي شيئاً من لبن. والزغلول الخفيف وهو الطفل أيضاً. زفل: الأز
فلة الجماعة. يقال جاؤوا بأزفلتهم أي بجماعتهم. وقال • إني لأعلم ما قوم
بأزفلة جاؤوا ولا خبر من ليلى بأكنارهم جاؤوا ولا خبر من ليلى فقلت لهم
ليلى من الجن أم ليلى من الناس • وقال سيبويه أخذته بإزفلّه بكسر الهمزة

وتشديد اللام أي خفة والأزلي مثل الأجفلي. زكل الزونكل القصير.
زلل تقول زللت يا فلان تزل زليلا إذا زللت في طين أو منطق و
قال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليل واستزله غيره
وقول الراجز والزلل البنية والتصفيق يعني أنه يزل من موضع إلى موضع
لطلب الكلاء والبنية الموضع الذي يبنون فيه المسير إليه وزحلوفة زلل
أي زلق قال الراجز لمن زحلوفة زل بها العينان تنهل وكذلك زحلو
فة زلل قال الكميت وفي مقام الصبى زحلوفة زلل وزلت الدراهم
تزل زلولا أي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الأرض زلزلة
وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد و
الزلزل الأثاث والمتاع على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة
بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال أبو عمرو الأزل الخفيف
الوركين وامرأة زلاء أي رسحاء بينة الزلل قال. وليست بزلاء ولكن ستهم.
والسمع الأزل الذئب الأرسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لاز
مة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الأزل وماء زلال
أي عذب وأزللت إليه نعمة أي أسديتها وفي الحديث من أزلت إليه نعمة
فليشكرها وأزللت إليه من حقه شيئا أي أعطيته والزلية واحدة الزلالي.
زمل الأزمل الصوت وأنشد الأخفش نصب لشاة الحبل في حجر النقاد تسمع
من تحت العجاج لها أزملا يريد أزملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمه ويقال
أخذت الشيء بأزمله أي كله ويقال عيالات أزمل أي كثيرة. أبو عمرو الأز
مولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا. عود أحم
القرا أزمولة وقلا على تراث أبيه يتبع القذفات. ويقال هو إزمول و
إزمولة بكسر الألف وفتح الميم والإزميل شفرة الحذاء والزمل والزميل
والزمال بعين وهو الجبان الضعيف قال أحيحة. ولا وأبيك ما يغني غنائي
من الفتيان زميل كسول. وقالت أم تأبط شرا. وأبناه وابن الليل ليس
بزميل شروب للقيل. يضرب بالذيل كمقرب الخيل. والزميلة الضعيفة والزاملة

والزاملة

76

والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة
المعادلة على البعير وزمله في ثوبه أي لفه وتزمل بثيابه أي تدثر وازد
مله أي احتمله والزميل الرديف. زول الزول العجب قال
الكميت. فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الأزول والجمع الأز
وال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه
والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزول الذي يتحرك في
مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو. البحتري
المجذر الزوال. والزوائل كل شيء يتحرك وقال. وكنت امرءا
أرمي الزوائل مرة فأصبحت قد ودعت رمي الزوائل والإزديار بالأزا
له وقال. ممن أراد ازديادها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة و
قال رجل لآخر عيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤ
جلا وقال. خبيره فبينا وقوفا عند رأس جوادنا يزاولنا عن نفسه و
نزاوله. وتزاولوا تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وأزاله
غيره وزوله فانزال. ولا يزال فلان يفعل كذا وحكى أبو الخطاب ما زيل يفعل
كذا وقد فسرناه في بابه. زهل الزهلول الأملس وزهلول جبل.
زيل زلت الشيء من مكانه أزيله زيلا لغة في أزلته يقال زال الله ز
واله وأزال الله زواله يعني إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الأعشى
هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها. ويقال أيضا
زويله قال ذو الرمة. إذا ما رآنا زيل منا زويلها. أي زيل قلبها من
الفزع وزلت الشيء أزيله زيلا أي مزته وفرقته يقال زل ضأنك
من معزاك وزلته منه فلم ينزل ومزته فلم يتميز وزيلته فتزيل أي
فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لأنك تقول في
مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال
زايله مزايلة وزيالا إذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد
ما بين الفخذين كالفحج. فصل السين سأل السؤال ما

تسأله الإنسان وقرئ أوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته
الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع
أي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف
همزته فيقال سال يسال وقال ٥ ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم
يستعن وحوامي الموت تغشاه ٥ والأمر منه سل بحركة الحرف الثاني من
المستقبل ومن الأول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا أي سأل
بعضهم بعضا وأسألته سؤلته ومسألته أي قضيت حاجته ٥ سبل
السبل بالتحريك المطر والسبل أيضا السنبل وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله
وقول الشاعر ٥ وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع ٥
يعني به الرمح وأسبل المطر والدمع إذا هطل وقال أبو زيد أسبلت السماء و
الاسم السبل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم
يصل إلى الأرض وأسبل إزاره أي أرخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال
الأصمعي هي أم أعوج كانت لغني وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال
بن عامر وقال ٥ هو الجواد بن الجواد بن سبل ٥ والسبل أيضا داء في العين شبه
غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤ
نث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه
سبيلا فذكر وسبل ضيعته أي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت
مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وأنشد أبو عبيدة لجرير ٥ أفبعد مقتلكم
خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا ٥ أي سببا ووصلة والسابلة أبناء
السبيل المختلفة في الطرقات وأسبال الدلو شفاهها قال الشاعر ٥ إذا أر
سلوني مائحا بدلائهم ملأتها علقا إلى أسبالها ٥ يقول بعثوني في طلب الترات
فأكثرت من القتل والعلق الدم والسبل السادس من سهام الميسر وهو المصفح
أيضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد
سنبل الزرع إذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين
في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كان

راس

77 راس آية وكان مفتوحا زيدت فيه الألف كما قال كانت قواريرا قواريرا
٥ سبحل السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء و
الجارية والأنثى سبحلة مثل سجلة يقال سقاء سبحل وسبحلل أيضا عن ابن
السكيت وسبحل الرجل إذا قال سبحان الله ٥ سبغل اسبغل الثوب
اسبغلالا إذا ابتل بالماء وازبغل مثله ٥ سبهل أبو زيد هو الضلال
بن السبهلل يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا إذا جاء و
ذهب في غير شيء وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا في عمل دنيا
ولا عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا أي ليس معه شيء وأنشد
٥ إذا الجار لم يعلم مجيرا يجيره فصار رجيما في الديار سبهللا ٥ فقطعنا
له من عفوة المال عيشة فأثرى فلا يبغي سوانا مجولا ٥ سجل السجل
مذكر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا
ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها وأعط
عمك السجيلة ٥ إن لم يكن عمك ذا حليلة ٥ وسجلت الماء فانسجل أي صببته
فانصب وأسجلت الحوض ملأته وقال ٥ وغادر الأخذ والأوجاذ مترعة
تطفو وأسجل أنهاء وغدرانا ٥ والسجيل من الضروع الطويل يقال
ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى حجارة من
سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم
لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بأن تصنع مثل
صنعه في جري أو سقي وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي
لهب ٥ من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو إلى عقد الكرب ٥ ومنه قولهم
الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا
يمنع من أحد وأنشد الضبي ٥ أنخت قلوصي بالمريد ورحلها لما نابه من طارق
الليل مسجل ٥ أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي مرسلة
لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال أسجلت الكلام أي أرسلته والسجل

المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ه ترائبها مصقولة كالسجنجل ه
سحل السحيل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس
يذكر ظعنا ه في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل ه شبه الطريق بثو
ب أبيض والجمع سحول ويجمع أيضا على سحل مثل سقف وسقف قال ه كالسحل
البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول ه وكفن رسول الله صلى الله عليه في ثلاثة
أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحيل
النقد من الدراهم وقال ه فبات بجمع ثم آل إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج
بالسحل ه والسحلة مثال الهمزة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفا
رقت أمها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلا
ن حلقتان في طرفي شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابع الأعشى
وقال فيه ه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم ه أبو نصر
السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم
المفتول الغزل طاقين والمتآم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا
سحيل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن تجمع
بين نسيجتين فتفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال سحيل
لأجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاست
وسحلته مائة درهم إذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها
كأنك حككت بعضها ببعض وسحلته بالسوط إذا ضربته وأصل السحل القشر كأنه
قشر جلده وسحلت الريح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي باتت السماء تسحل
ليلتها أي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا مضى في
خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر
ومنه قيل للعير المسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرا
دة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل
القوم إذا أخذوا على الساحل والإسحل بالكسر شجر وقال ه أساريع ظبي أو مساويك إسحل
ه سحبل السحبل من الأودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل ه

وسحبل

وسحبل أيضا اسم واد بعينه قال الشاعر ه ألهفي بقرى سحبل حين أجلبت
علينا الولايا والعدو المباسل ه وقرى اسم ماء ه سخل أبو زيد يقال لأو
لاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة
وجمعه سخل وسخال والسخال أيضا في قول الشاعر ه وجلت عذوبه
بالسخال ه اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له وأهل
المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا
ويقال أيضا سخلت الرجل إذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل و
كواكب مسخولة أي مجهولة وقال ه وأنتم كواكب مسخولة ترى
في السماء ولا تعلم ه ويروى مخسولة ه سدل سدل ثوبه
يسدله بالضم سدلا أي أرخاه وشعر منسدل والسديل ما أسبل على
الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدل والسدل السمط
من الجوهر والجمع سدول وقال ه وزين الأشلة بالسدول ه
والسدلى على فعلى معرب وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاث
بيوت في بيت كالحاري بكمين والسندل طائر يأكل البيش عن الجا
حظ سربل السربال القميص وسربلته فتسربل أي ألبسته السربال
سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلا
ت قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت
من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال
وإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤ
نث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضا
في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسرواله وينشد ه عليه من اللؤ
م سرواله ه ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل ه فتى فارسي في سرا
ويل رامح ه والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته
السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس أبلق
مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين ه سطل السطل

معروف والسبطل مثله ٥ سعل سعل يسعل سعالا والسعال موضعه من الحلق
والسعلاة أخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي وا
ستسعلت المرأة صارت سعلاة إذا صارت صخابة بذية ٥ سغل
السغل المضطرب الأعضاء السيء الخلق والغذاء يقال صبي سغل بين
السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل
يسقى دواء قفي السكن مربوب ٥ ويقال هو المتخدد المهزول
والمسمغل ابن بادة ليهم الناقة الطويلة ٥ سغبل سغبل الطعام إذا
أدمه بالإهالة أو بالسمن وسغبل رأسه بالدهن إذا رواه ٥ سفل السفل
والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو و
العلو والعلاء ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث
تهب والسفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة و
قد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم
البعير والسفلة أيضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو
سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن
السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس
فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب
والأسافل صغار الإبل وأنشد الأصمعي ٥ نوالها الأزمات حتى أجاءنها إلى
جلد منها قليل الأسافل ٥ سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج ٥
سلل سللت الشيء أسله سلا يقال سللت السيف وأسللته
بمعنى وأتيناهم عند السلة أي عند استلال السيوف قال الراجز ٥ هذا
سلاح كامل وأله ٥ وذو غرارين سريع السلة ٥ والسلة السرقة يقا
ل في بني فلان سلة وقد رشوا بالسلة وقد دفعته في سبابه يقال
خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوا
دي والجمع سلان مثل جار وجوران والمسلة بالكسر واحدة المسال و
هي الإبر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن
معاوية

معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم ينسبون إليها منهم عبد
الله بن همام السلولي والسليل الولد والأنثى سليلة وقال ٥ سليلة
أفراس تجللها بغل ٥ قال الأصمعي إذا وضعت الناقة فولدها سا
عة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى والسليل الوادي الوا
سع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم
قال زهير ٥ كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم
أمم ٥ ويقال سليلة من شعر لما استل من ضريبته وهي شيء ينفش منه
ثم يطوى ويدرج طي الأطول بالواحد نحو من ذراع في غلظ أسلة
الذراع ويشد ثم تسل منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلا
ل بالضم السل يقال أسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ و
سلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الإنسان والسلال والإ
سلال السرقة الخفية والإسلال الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم
أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء
في الحلق جرى وسلسلته أنا صببته فيه وماء سلسل وسلسال
سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال
معنى يتسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة قال أوس
٥ عذب جرت في متنه الريح سلسل ٥ وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض و
منه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب
قال أبو عبيدة السلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد ٥ سمل
السمل الثوب الخلق من الثياب ويقال ثوب أسمال كما قالوا رمح
أقصاد وبرمة أعشار والسملة أيضا الماء القليل يبقى في أسفل الإناء
وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن أحمر ٥ مثل الوقائع في
أنصافها السمل ٥ وسمول عن الأصمعي قال ذو الرمة ٥ على حميريات
كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها ٥ وأسمال عن أبي عمرو و
أنشد ٥ تترك أسمال الحياض يبسا ٥ والسملة بالضم مثل السملة وأبو

سِمَاكٍ كُنْيَةُ رَجُلٍ مِن بَنِي أَسَدٍ وسَمَلُ العَيْنِ فَقْؤُهَا يُقَالُ سُمِلَتْ عَيْنُهُ تُسْمَلُ
إِذَا فُقِئَتْ بِحَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ قَالَ أَعْرَابِيٌّ فَعَاجَدْنَا عَنْ رَجُلٍ فَسُمِّينَا
بَنِي سِمَاكٍ وسَمَلْتُ بَيْنَ القَوْمِ سَمْلاً وأَسْمَلْتُ إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ قَالَ
الكُمَيْتُ ٭ وَنَنْتَاشُ فُقَرَاءَهُمْ فِي الأُمُورِ وَعَمَّنْ بَيْنَهُمْ وَمَنْ سَمَلَهْ ٭ أَيْ نُصْلِحُ
غَائِبَهُمْ عَمَّنْ يَدْرَأُ وَيُدَاهِنُ فِي السَّلْمِ والسَّاعِي فِي صَلَاحِ مَعَاشِيهِ وسَمَلْتُ
الحَوْضَ إِذَا نَقَّيْتَهُ مِنَ الحَمْأَةِ والطِّينِ وسَمَلَ الثَّوْبُ سُمُولَةً وأَسْمَلَ إِذَا أَخْلَقَ
والسَّمَلَةُ العِنَبَةُ الصَّغِيرَةُ وأَسْمَالٌ نَسِيئَةٌ إِلَّا بِالغُبْرِ أَيْ خَمْرٍ وقولُ
الشَّاعِرِ ٭ يَرِدُ القَطَاةَ إِذَا أَسْمَلَ التَّبَعُ ٭ أَيْ رَجَعَ الظِّلُّ إِلَى أَصْلِ العُودِ وسَمَوْ
ءَلُ بْنُ عَادِيَا اسْمٌ مَهْمُوزٌ وهُوَ فَعَوْءَلٌ ٭ سهل السَّهْلُ نَقِيضُ الجَبَلِ وأَرْضٌ
سَهْلَةٌ والنِّسْبَةُ إِلَيْهِ سُهْلِيٌّ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وأَسْهَلَ القَوْمُ صَارُوا إِلَى
السَّهْلِ ورَجُلٌ سَهْلُ الخُلُقِ والسِّهْلَةُ بِكَسْرِ السِّينِ رَمْلٌ لَيْسَ بِالدُّقَاقِ ونَهْرٌ
سَهِلٌ ذُو سِهْلَةٍ والسُّهُولَةُ ضِدُّ الحُزُونَةِ وقَدْ سَهُلَ المَوْضِعُ بِالضَّمِّ وأَسْهَلَ
الدَّوَاءُ طَبِيعَتَهُ والتَّسْهِيلُ التَّيْسِيرُ والتَّسَاهُلُ التَّسَامُحُ واسْتَسْهَلَ الشَّيْءَ
عَدَّهُ سَهْلاً وسُهَيْلٌ نَجْمٌ ٭ **سول** سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ أَمْراً أَيْ زَيَّنَتْهُ
لَهُ والسَّوَلُ اسْتِرْخَاءُ مَا تَحْتَ السُّرَّةِ مِنَ البَطْنِ ورَجُلٌ أَسْوَلُ وامْرَأَةٌ سَوْ
لَاءُ وقَوْمٌ سُولٌ وسَحَابٌ أَسْوَلُ أَيْ مُسْتَرْخٍ بَيِّنُ السَّوَلِ وقَالَ ٭ مُسِحَّ الجَاءِ
الحِمْلِ الأَسْوَلِ ٭ **سيل** السَّيْلُ وَاحِدُ السُّيُولِ وسَالَ المَاءُ وغَيْرُهُ سَيْلاً
وسَيَلَاناً وأَسَالَهُ غَيْرُهُ وسَيَّلَهُ أَيْضاً ومَسِيلُ المَاءِ مَوْضِعُ سَيْلِهِ والجَمْعُ مَسَايِلُ
والجَمْعُ أَيْضاً مُسُلٌ وأَمْسِلَةٌ ومُسْلَانٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ مَسِيلاً إِنَّمَا هُوَ
مَفْعِلٌ ومَفْعِلٌ لَا يُجْمَعُ عَلَى ذَلِكَ ولَكِنَّهُمْ شَبَّهُوهُ بِفَعِيلٍ كَمَا قَالُوا رَغِيفٌ ورُغُفٌ
وأَرْغِفَةٌ ورُغْفَانٌ ويُقَالُ لِلْمَسِيلِ أَيْضاً مَسَلٌ بِالتَّحْرِيكِ والسَّائِلَةُ الغُرَّةُ الَّتِي
عَرُضَتْ فِي الجَبْهَةِ وقَصَبَةِ الأَنْفِ وقَدْ سَالَتِ الغُرَّةُ أَيِ اسْتَطَالَتْ وعَرُ
ضَتْ فَإِنْ دَقَّتْ فَهِيَ الشِّمْرَاخُ وتَسَايَلَتِ الكَتَائِبُ إِذَا سَالَتْ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ
والسِّيلَانُ بِالكَسْرِ مَا يَدْخُلُ مِنَ السَّيْفِ والسِّكِّينِ فِي النِّصَابِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
قَدْ سَمِعْتُهُ ولَمْ أَسْمَعْهُ مِنْ عَالِمٍ ومَسَايِلُ الرَّجُلِ جَانِبَا لِحْيَتِهِ الوَاحِدُ مِسَالٌ وقَالَ

نادكان

٭ ولَوْ كَانَ فِي الحَيِّ النَّجِيِّ سَوَادُهُ ٭ لَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ المُسَالَاتِ عَامِرُ ٭ ومُسَالَاهُ
أَيْضاً عِطْفَاهُ قَالَ أَبُو حَيَّةَ ٭ إِذَا مَا تَعَشَّاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْثَنِي مُسَالَيْهِ عَنْهُ
مِنْ وَرَاءٍ ومُقْدَمِ ٭ إِنَّمَا نَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ والسَّيَالُ بِالفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
لَهُ شَوْكٌ وهُوَ مِنَ العِضَاهِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الأَظْعَانَ ٭ مِثْلَ صَوَادِي النَّخْلِ
والسَّيَالِ ٭ **فصل الشين** **شبل** الشِّبْلُ وَلَدُ الأَسَدِ والجَمْعُ أَشْبُلٌ
وأَشْبَالٌ ولَبُؤَةٌ مُشْبِلٌ مَعَهَا أَوْلَادُهَا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ مُشْبِلٌ إِذَا
قَوِيَ وَلَدُهَا ومَشَى مَعَهَا وأَشْبَلَتِ المَرْأَةُ بَعْدَ بَعْلِهَا صَبَرَتْ عَلَى أَوْلَادِ
هَا فَلَمْ تَتَزَوَّجْ الكِسَائِيُّ شَبَلْتُ فِي بَنِي فُلَانٍ إِذَا نَشَأْتَ فِيهِمْ وقَدْ شَبَلَ الغُلَامُ
أَحْسَنَ شُبُولٍ إِذَا نَشَأَ وأَشْبَلَ عَلَيْهِ أَيْ عَطَفَ ٭ **شثل** رَجُلٌ شَثْلُ الأَصَابِعِ
إِذَا كَانَ غَلِيظَهَا وهُوَ إِبْدَالٌ مِنْ شَثْنٍ ٭ **سرحل** شَرَاحِيلُ اسْمُ رَجُلٍ لَا يَنْصَرِفُ
عِنْدَ سِيبَوَيْهِ فِي مَعْرِفَةٍ ولَا نَكِرَةٍ لِأَنَّهُ بِزِنَةِ جَمْعِ الجَمْعِ ويَنْصَرِفُ عِنْدَ الأَخْفَشِ
فِي النَّكِرَةِ فَإِنْ حَقَّرْتَهُ انْصَرَفَ عِنْدَهُمَا لِأَنَّهُ عَرَبِيٌّ وفَارَقَ السَّرَاوِيلَ لِأَنَّهَا
أَعْجَمِيَّةٌ وأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ٭ أَمُسْلِمُنِي إِلَى قَوْمِي شَرَاحِي ٭ قَالَ الفَرَّاءُ أَرَادَ
شَرَاحِيلَ فَرَخَّمَهُ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ وقَالَ أَمُسْلِمُنِي ووَجْهُ الكَلَامِ أَنْ يُقَالَ
أَمُسْلِمِي بِحَذْفِ النُّونِ كَمَا تَقُولُ هُوَ ضَارِبِي ٭ **شعل** الشُّعْلَةُ مِنَ النَّارِ وَا
حِدَةُ الشُّعَلِ والشَّعِيلَةُ الفَتِيلَةُ فِيهَا نَارٌ والجَمْعُ شُعُلٌ مِثْلُ صَحِيفَةٍ وصُحُفٍ
والمِشْعَلَةُ وَاحِدَةُ المَشَاعِلِ والمِشْعَلُ بِكَسْرِ المِيمِ شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ البَادِيَةِ
مِنْ أَدَمٍ يُخْرَزُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَالنِّطْعِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى أَرْبَعِ قَوَائِمَ مِنْ خَشَبٍ فَيَصِيرُ
كَالحَوْضِ يُنْبَذُ فِيهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ حِبَابٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ ٭ أَضَعْنَ مَوَاقِيتَ الصَّلَوا
تِ عَمْداً وحَالَفْنَ المَشَاعِلَ والجِرَارَا ٭ ورَجُلٌ شَاعِلٌ أَيْ ذُو اشْتِعَالٍ مِثْلُ تَامِرٍ
ولَابِنٍ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ الإِطْنَابَةِ لَيْسُوا بِأَنْكَاسٍ ولَا مِيلٍ إِذَا مَا
الحَرْبُ شُبَّتْ أَشْعَلُوا بِالشَّاعِلَهْ وأَشْعَلَتِ الغَارَةُ إِذَا تَفَرَّقَتْ ويُقَالُ
كَتِيبَةٌ مُشْعَلَةٌ بِكَسْرِ العَيْنِ إِذَا انْتَشَرَتْ قَالَ جَرِيرٌ يُخَالِطُ رَجْلَاهُ ٭
٭ غَابَتْ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَأَنَّهَا طَيْرٌ تُغَاوِلُ فِي شَمَامِ وُكُورَهُ ويُقَالُ جَرَادٌ
مُشْعِلٌ إِذَا انْتَشَرَ وجَرَى فِي كُلِّ وَجْهٍ يُقَالُ جَاءُوا كَالجَرَادِ المُشْعِلِ وأَمَّا قَوْلُهُمْ

جاء فلان كالحريق في الشعل بفتح العين لانه من اشعل النار في الحطب
اي اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت القربة
والمزادة اذا اسال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها
متفرقا واشتعلت النار اي اضطرمت واشتعل الراس شيبا والشعل بالتحريك
بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان
فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعال اشعيلالا
فان ابيض الذنب كله والطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل وذهب القوم
شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا ه شغل الشغل فيه اربع لغات شغل
وشغل وشغل وشغل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل له
ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل ويقال
شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو
شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله ه شكل الشكل بالفتح المثل و
الجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل
يقال امراة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء بينة
الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة
والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين والشهلة في سوادها وعين
شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة
قال ابن دريد انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين منه والاشكل
السدر الجبلي وقال ه عوجا كما اعوججت قياس الاشكل ه وقال الاخر ه او وجنة
من جناة اشكلة ه يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة ومن الطفطفة و
وكل يعمل على شاكلته اي على جديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل
ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي
الشكال حبل تجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو
الزوار ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث
قوايم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او تكون

الثلاث

الثلاث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكال الا في
الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر اي التبس وقال الكسا
ئي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه و
شكلت الطاير وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت
شكاله من التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اي
قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كانك ازلت
به عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع و
المشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب ه شلل
شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر
فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا شلالا اذا
جاؤوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال ه اما والذي
حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطين سكن
الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يبقى في
الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد
في اليد يقال شللت يمينه تشل بالفتح واشلها الله يقال في الدعاء لا
تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر ان صرت اشل والمراة شلاء
ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا شللا ولا عمى ولا شل عشرك اي اصابعك
قال الراجز ه مهرا ابي الحبحاب لا تشلي ه حركه للقافية والياء من صلة الكسر
وهو كما قال ه الا ايها الليل الطويل الا انجلي ه وشلشلت الماء اي قطرته
فهو مشلشل قال ذو الرمة ه مشلشل ضيعته بينها الكتب ه وماء
ذو شلشل وشلشال اي ذو قطرات وانشد الاصمعي ه فاهمت النفس
اهمام ذي السغم ه وافت الليل بشلشال سجم ه والصبي يشلشل ببوله و
المشلشل الذي يتخدد لحمه قال ه وانعوا العلا بالشاحب المشلشل ه
ورجل شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة التي

تلبس

تحت الدرع من ثوب او غيره وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا
والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض فيه
المنية تلمع والشليل المسح الذي يكون على عجز البعير وقال كسوت
القادسية كالافرن ودبن الاشلة بالسدول والشليل من الوادي وسطه
حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية والامر البعيد قال ابو
ذؤيب وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح
شمل شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة
ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش
ولما تشمل الشام غارة شعواء اي متفرقة وامر شامل وجمع الله
شملهم اي ما تشتت من امرهم وفرق الله شملهم اي اجتمع من امرهم و
الشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا
اذا القحت والشمل ايضا لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره للبعيث
قد ينعش الله الغني بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل
قال ابو عمر الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء
يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصا
بنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء
قليل ورايت شملا من الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شملة و
شمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل
ايضا ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال
العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب
القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف
قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون
القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل
بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشامل مقلوب
منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان بلغه نكباء او شمال و
الجمع

والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي
82 شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا
على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل جمالة وجمائل قال ابو خراش
وعذير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة
اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال و
الشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق و
اذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين
والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا و
الجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس
يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية
لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح
ايضا تشمل شمولا تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اي خفيفة
وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول
امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان
طاطات شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد به الشمال قال والشمال
والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت
انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله
اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اقمها
واشمل فلان خرايفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل
بثوبه اذا تلفف والاشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او
بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من
الابل وغيره قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من
الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زياد الكلابي الشمردلة الناقة
الحسنة الجميلة الخلق حكاه ابو عبيدة **شمعل** اشمعل القوم في الطلب
اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال داع دعاه مشمعل واخر

فوق دارته بنادي وشعلة البهود قد آء نهد والمشعل ابقا النا
قة السريعة وقد اشعلت الناقة فهي مشعلة قال ربيعة بن مقروم
الضبي كأن هويها لما اشعلت هوي الطير تبتدر الإيابا قال الخليل
اشعلت الإبل إذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشعلت
الغارة في العدو كذلك قال أوس بن مغراء التميمي وهم عنو الجوانب
إذا اشعلت بنوها ثم والمتنوه باه شول شلت بالجرة اشول
بها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال اشلت الجرة فانشالت هي وقال
ابلي نا كلها مصناه خافض سنها متشبل اسناه اي يأخذ بنت لبون
فيقول هذه بنت مخاض فخفض خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون
له بنت مخاض فيقول لي هو بنت لبون فقد رفع السن التي هي
له إلى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيأخذ حقة
وشال الميزان إذا ارتفعت إحدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها
تشوله وأشالته أي رفعته قال النمر بن تولب بعيث من ستاه
جموم الشد شايلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال
ذنبها أي ارتفع قال الراجز تأبدي يا خيرة العسيله تابري من
حنذ فشولي الله أي ارتفعي أبو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا
في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في أسفل
القربة والجمع أشوال قال الأعشى وصب رواتها أشوالها والشو
ل أيضا النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها
سبعة أشهر أو ثمانية الواحدة شايلة وهو جمع على غير القياس يقال
منه شولت الناقة بالتشديد أي صارت شايلة وقول الشاعر حتى
إذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب وتصرم وأما الشايل بلا هاء فهي
الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها أصلا والجمع شول مثل
راكع وركع قال أبو النجم كأن في أذنابهن الشول وشولة العقرب
ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة والشولة كوكبان

نيران متقاربان ينزلهما القمر يقال هما حمة العقرب والشول منجل
صغير وشوال أول أشهر الحج والجمع شواويل وشواول ورجل شول
أي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وفي المثل للانسان ينصح
القوم أنت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة أمة لعدوا
ن رعناء وكانت تهوى اليهم فتنصحهم وبالا عليهم لحمقها شهل
الشهلة في العين أن يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل أشهل
العين بين الشهل واشهل الغرارة ولا عيب فيها غير شهلة عينها
كذاك عتاق الطير شهلا عيونها قال وبعض بني أسد وقضاعة
ينصبون غير إذا كانت في معنى إلا تم الكلام قبلها او لم يتم والشهلاء
الحاجة والمرأة شهلة إذا كانت نصفا عاقلة وذكر اسم لها خاصة لا تو
صف به الرجال قال باتت يتنزى دلوه تنزيا كما تنزى شهلة صبيا
وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشارة والمقار
صة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهله فأدبرت
غضبي تشتكي البازله فصل الصاد صحل يقال في صوته صحل أي بحو
حة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا إذا ما بح فهو صحل الصوت وأصحل
قال الراجز فلم يزل ملبيا لم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل
كلها أو في على نشز أهله صندل الصندل البعير الضخم الرأس قال
الراجز راق لعمرو وابنه الشريس عناد لا صنادل الرؤوس و
الصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني صعل
الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلاء
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أصول السعف وحمار صعل ذاهب
الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار إلى كل صعلة والصعال الر
قاق قال الكميت رهط من الهند في أبي نهم صعل صعفل الصعفل
بالكسر نبت قال الراجز رعيتها أكرم عود عودا الصل والصعفل
والبعضيد صقل الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقلما طال

صُقلة فرسٍ الّا فصّ جنبا وذلك عيبٌ ويقال فرس صَقِلٌ بيّن الصَقَل اذا
كان طويل الفُصَيلين وصقل السيف ايضا صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل و
الجمع صَقَلة ومثاله لن تعدوا أن افرشعنها الصَقَلة والصانع صيقل
والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمِصقلة ما يصقل به السيف ونحوه و
ومَصْقَلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس لاصقاله اي لاضمارِه وصنعتِه
صقعل الصقعل على وزن السبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب
حكاه ابو عبيدة صلل الصلّة الارض اليابسة والصلّة الجلد يقال خفّ
جيّد الصلّة وقد صللت الخف والصلّة ايضا واحدة الصلال وهي القطع
من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال ايضا العشب ينبت
باثر المطر والصِلّ بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انها لصِلّ صفا
اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه لصِلّ اصلال
اي حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني
ماذا رُزِئنا به من حيّة ذكرٍ نضناضة بالرزايا صِلّ اصلالِ والصِلّ ايضا نبت
قال الراجز الصِلّ والصفصلّ واليعضيدا والصِلّيان نبت وهو فِعْليان
الواحدة صِلّيانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جذّها
جذّ العير الصِلّيانة وذلك ان العير ربما قلع الصلّيانة من اصلها اذا رتعها
والصُلصُل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصلة ايضا بقية الماء
في الاداوة وهي شغل لغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور
شبّه اعينها حيث غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين
الحر خُلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جفّ فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن
ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته اذا ضوعف وتصلصل الحلي اي صوّت وصلّ
اللحم يصِلّ بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيّا قال الحطيئة ذاك فتى يبذ
ل ذا القدر لا يفسد اللحم لديه الصلول واصلّ مثله وصلصلت اللجام
ايضا شدّد للكثرة وصلّ المسمار وغيره يصلّ صليلا اي صوّت قال لبيد
كلّ حرباء اذا أُكرِه صلّ وطين صلّال ومصلال اي يصوّت كما يصوّت

الحديد

84 الحديد وقال وصادفت اخضر الجانبين صلّاله يقول صادفتنا في
الحوض يابسا وجاءت الخيل تصلّ عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا اي
صوتا ويقال صلّتهم الصالّة تصلّهم بالضم اي اصابتهم الداهية صمل
صمل الشيء صمولا صلب واشتدّ ورجل صُمُلّ بتشديد اللام اي شديد الخلق
وصمل الشجر اذا لم يجد ريّا فخشن والصامل اليابس قال ترى جازريه
يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله والعدمول القديم
يقول على النار حطب يابس واصمألّ الشيء اصمئلالا بالهمز اي اشتدّ
واصمألّ النبات اذا التفّ والمصمئلّة الداهية قال الكميت
ولا مصمئلّتها القتيلة صول صال عليه اذا استطال وصال
عليه وثب صولا وصولة يقال ربّ قول اشدّ من صول والمصاو
لة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان اي
يتواثبان وصال العير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير
بالهمز يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤو
ل وصوّل لهم كذا اي انبح لهم قال خفاف بن ندبة فصيّل لهم قوما
كأن بلقيه شهابا بدا في ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصول شيء ينقع
فيه الحنظل لتذهب مرارته والصِيلة بالكسر عقدة العذبة وصول
اسم موضع وقال لبيد طاف في صول تماثيل كأنه حيّة بالسوط
مقتول صهل الصهيل والصُهال صوت الفرس مثل النهيق و
النهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهّال
فصل الضاد ضال رجل ضئيل الجسم اذا كان صغير الجسم نحيفا
وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رأيه ضآلة اذا صغر وقال
ذابه ورجل متضائل اي شخت وقال فتى قدّ قدّ السيف لا متضائل ولا
رهل لبّاته وبادله ورجل ضؤلة اي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة
ضبل الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء بضم
الباء فيهما قال ثعلب لا نعلم في الكلام فِعْلُل فان كان هذا في الحرف

ممنوعين بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا إذا جاء
على هذا المثال شهد للهمزة بأنها زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة في
الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت هكذا قال الكميت
٥ ولم تتكاءدهم المعضلات ولا مضمئلتها الضئبل ٥ ضحل الضحل الماء
القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمرها لقلته وأضحل الشيء
إذا ذهب وفي لغة الكلابيين أمضحل الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد وأضحل
السحاب تقشع ٥ ضكل الضيكل الرجل العريان من الفقر وقال ٥ وأما
آل ذيال فإنا تركناهم ضياكلة عيامى ٥ ضلل ضل الشيء يضل ضلالا أي
ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل إذا كان لا يعرف
ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر
والأنثى وأرض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم وكسر
الضاد وفلان يلومني ضلة إذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل
ومضلل أي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس
الملك الضليل والضلضلة والضلضلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه قصر الضلا
ضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس
في الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعي ٥ وبعد إذ نحن على الضلضلة ٥ و
الضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت أضل قال تعالى قل إن ضللت فإنما
أضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون ضللت بالكسر
أضل فهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة وأضله أي أضاعه وأهلكه
يقال أضل الميت إذا دفن وقال ٥ وآب مضلوه بعين جلية ٥ وغو
در بالجولان حزم ونائل ٥ ابن السكيت أضللت بعيري إذا ذهب منك
وضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى
له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أإذا
ضللنا في الأرض أي خفينا وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضال ولا تهدي
المتضال والتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين
في ضلال

في ضلال وسعر أي في هلاك الكسائي وقع في وادي تضلل بمعناه الباطل
مثل تخيب وتهلل كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال
عمرو بن شاس الأسدي ٥ تذكرت ليلى لات حين أذكارها وقد حني
الأضلاع ضل بتضلال ٥ وقول أبي ذؤيب ٥ رد اقا الفؤاد إذ
فاستضل ضلاله ٥ يعني طلب منه أن يضل أي يضل كما يقال جن جنونه
ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال ٥ وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل ٥ ضهل الأصمعي ضهل إليه
أي رجع على عبره في المقاتلة والمغالبة وضهل أي دفع إليه
قليلا قليلا وأعطيته ضهلة من مال أي نزرا وعطية ضهلة أي نز
رة وضهل الشراب قل ورق ويقال هل ضهل إليك خبر أي وقع والضهل
الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول إذا كان تخرج ماؤها قليلا وشاة
ضهول قليلة اللبن وقد ضهلت وجمة ضاهلة قليلة الماء وأضهلت
النخلة أي أرطبت وقد قالوا أضهل البسر إذا بدا فيه الإرطاب ٥ ضيل
الضال السدر البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة ٥ قطعت بمطال
الخناشن يردها على الكره منها ضالة وجديل ٥ يريد الخناشنة المتخذة
من الضال قال الفراء أضالت الأرض إذا صار فيها الضال مثل أغيلت
السدرة وأغالت ٥ فصل الطاء ٥ طبل الطبل الذي يضرب به و
طبل الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو
أي أي الناس هو وقال لبيد ٥ سيعلمون من خيار الطبل ٥ والطوبالة النعجة
وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة ٥ نعاني حنا
نة طوبالة تسف يبيسا من العشرق ٥ طحل الطحلة لون بين الغبرة و
البياض ورماد أطحل وشراب طحل إذا لم يكن صافيا ويقال فرس أخضر
أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة والطحال سكة تضاف إليه ثور بن
عبد مناة بن أد بن طابخة يقال ثور أطحل لأنه نزله والطحال معروف
يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال البعير

لا مدرة له اى لا حجارة له وطحلته اى اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر
طحلا اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحلب بالهاء مثله
٥ طربل الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة
من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق ٥٥
طرجهل الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما طرجهارة بالراء قال
الاعشى ٥ ولقد شربت الخمر اسقى في اناء الطرجهاره ٥ طسل ماء طيسل
ونعم طيسل اى كثير والطيسل الغبار والطيسل اضطراب السراب ٥
طفل الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكو
ن الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا
يقال منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد
بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذؤيب ٥ وان
حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل ٥ مطافيل ابكار حديث
نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل ٥ والطفل بالفتح الناعم يقال جارية
طفلة اى ناعمة وبنان طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل
وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذ
كر فلهذا قال حميد ٥ فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان
غيلا موشما ٥ اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس
ميلها للغروب وهو طفل العشي اذا اقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر
اذا طفلت الشمس للغروب يقال اتيته طفلا والطفل ايضا مطر وقال
٥ لوهد جاده طفل الثريا ٥ وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها
فرفقت بها في السير حتى يلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال
الشاعر ٥ وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل ٥ و
قولهم طفيلي للذي يدخل وليمة ولم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب
هو منسوب الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان
ياتي الولائم من غير ان يدعا اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرا

يس وكان يقول وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها
شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش ٥ طلل الطل اضعف المطر والجمع
الطلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل
امراته قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد ٥ افي نابين
نالهما اساف تاوه طلتي مما اتاح ٥ وانا جاب الشارف من النوق واسا
ف اسم رجل وخمر طلة اى لذيذة قال حميد بن ثور ٥ ركود الحميا طلة شا
ب ماؤها بها من عقار الكرم ربيب ٥ والطلل ما شخص من اثار
الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله
طللك وطلالك بمعنى اى شخصك قال يعقوب وحكى عن ابي عمرو ما بالنا
قة طل بالضم اى ما بها طرق ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال
الذي لا دواء له والداهية ابو زيد طل دمه فهو مطلول وقال ٥ دماؤهم
ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة ٥ واطل دمه وطله الله واطله
هدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال
ابو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطل دمه واطل دمه واطل عليه
اى اشرف وقال ٥ انا البازي المطل على نميره ونقول هذا امر مطل اى
ليس بمسفر وتطاول اى مد عنقه ينظر الى الشيء يبعد عنه وقال ٥ كفى حز
نا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان ٥ طمل الطملة والطمل
بالتحريك الحمأة والطين يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال
دكلة واطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطمل
بالكسر اللص قال لبيد ٥ واسرع في الفواحش كل طمل يجر المخزيات و
لا يبالي ٥ والمطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعتها وطملت
الناقة طملا سرتها سيرا فسيحا ٥ طول الطول خلاف العرض و
طال الشيء اى امتد وطلت اصله طولت بضم الواو لانك تقول طويل
فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان
تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت

طوّلته أو أطلته. وأما قولك طاولني فلان فطلته، فإنما تعني بذلك كنت أطول
منه من الطُّول والطَّول جميعاً. وطال طِوَلُك وطِيَلُك، أي عمرك. ويقال غيبتك.
قال القطامي: إنّا محيّوك فاسلم أيها الطلل، وإن بليت وإن طالت بك الطِّوَلُ.
ويروى الطِّيَل. ويقال أيضاً طال طِيلُك وطُولُك ساكنة الياء والواو. وطال طُوَلُك
بضم الطاء وفتح الواو. وطال طَوَلُك بالفتح، كلّ ذلك حكاه ابن السكيت. قال: فأما الحبل
فلم نسمعه إلا بكسر الأول وفتح الثاني. يقال أرخ للفرس من طِوَلِه، وهو الحبل
الذي يطوّل للدابة فترعى فيه. قال طرفة: لعمرك إنّ الموت ما أخطأ الفتى
لكالطِّوَل المرخى وثنياه باليد. وهي الطِّويلة أيضاً. وقوله ما أخطأ الفتى أي
في إخطائه الفتى. وقد شدّده الراجز للضرورة فقال: تعرّضت لي بمكانٍ حِلِّ
تعرُّضَ المهرة في الطِّوَلِّ. وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيراً أو يزيدون
في الحرف من بعض حروفه. قال الراجز: قُطْنَةٌ من أجود القُطُنّ. ويقال أيضاً طوّل
فرسك، أي أرخ طويلته في المرعى. والطُّوال بالضم الطويل، يقال طويل وطُوال
فإذا أفرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد. والطِّوال بالكسر جمع طويل. و
الطَّوال بالفتح من قولك لا أكلّمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى. ويقال قلانس
طِوال وطُوال بمعنى. والرجال الأطاول جمع الأطول. والطُّولى تأنيث الأطول
والجمع الطُّوَل مثل الكُبرى والكُبَر. والطويل جنس من العروض، وهي كلمة مولّدة. و
جمل أطول إذا طالت شفته العليا. وطاولني فطلته، يقال ذلك من الطُّول و
الطَّول جميعاً. ويقال هذا الأمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة. يقال ذلك
في التذكير والتأنيث، ولا يتكلّم به إلا في الجحد. وبينهم طائلة أي
عداوة وتِرَة. والطَّول بالفتح المنّ، يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ
عليه. وطاولته في الأمر أي ماطلته. وأطلت الشيء وأطولت على النقصان والتمام
بمعنى. وأنشد سيبويه: صددتِ فأطولتِ الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود
يدوم. وأطالت المرأة إذا ولدت ولداً طوالاً. وفي الحديث: إنّ القصيرة قد تطيل.
وطوّل له تطويلاً أي أمهله. واستطال عليه وتطاول، يقال استطالوا عليهم أي
قتلوا منهم أكثر مما كانوا قتلوا. وقد يكون استطال بمعنى طال. وتطاولت مثل

تطاللت

87 تطاللت. والطُّوَّل بالتشديد طائل. وطِيلة الريح نبحتها. طهل: ما على السماء طَهْلِئَة
أي شيء من غيم، وهو فِعْلِئَة، وهمزته زائدة، كهمزة الكِرْفِئَة والغِرْقِئ.
طهمل: الطَّهْمَل الجسيم القبيح الخلقة. والمرأة طهملة. وقال: يصبحن عن قَسّ
الأذى غوافلا، لا جعبريات ولا طهاملا. **فصل الظاء. ظلل**
الظلّ معروف، والجمع ظلال. والظلال أيضاً ما أظلّك من سحاب ونحوه. و
ظلّ الليل سواده. يقال أتانا في ظلّ الليل. قال ذو الرمة: قد أعسف النازح
المجهول مَعْسِفه، في ظلّ أخضر يدعو هامه البوم. وهو استعارة لأنّ
الظلّ في الحقيقة إنما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع، فإذا لم يكن
ضوء فهو ظلمة وليس بظلّ. وقولهم ترك الظبي ظلّه يضرب للرجل النفور لأنّ
الظبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبداً. وظلّ ظليل أي دائم الظلّ. فلان يعيش
في ظلّ فلان أي في كنفه. والظُّلّة بالضم كهيئة الصُّفّة. وقرئ: في ظُلَل على الأرائك
متّكئون. والظُّلّة أيضاً أول سحابة تظلّ، عن أبي زيد. وعذاب يوم الظلّة
قالوا غيم تحته سموم. والمِظَلّة بالكسر البيت الكبير من الشعر. قال: و
سكن توقد في مِظَلّة. وعرش مُظَلَّل من الظلّ. وفي المثل: لكن على الأثلاث لحمٌ
لا يظلّل. قاله بيهس في إخوته المقتولين لمّا قالوا ظلّلوا لحم جزوركم. و
الأظلّ ما تحت منسم البعير. قال: تشكو الوجى من أظلل وأظلل. إنما أظهر
التضعيف للضرورة. وأظلّ يومنا إذا كان ذا ظلّ. وأظلّتني الشجرة وغيرها.
وأظلّك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظلّه. ثم قيل أظلّك أمر وأظلّك شهر كذا
أي دنا منك. واستظلّ بالشجرة استذرى بها. وظللت أعمل كذا بالكسر ظلولاً إذا
عملته بالنهار دون الليل. ومنه قوله تعالى: فظلتم تفكّهون. وهو من شواذّ
التخفيف. وقد فسّرناه في مسّ. وقول عنترة: ولقد أبيت على الطوى وأظلّه
أراد وأظلّ عليه. **فصل العين. عبل**: رجل عبل الذراعين أي
ضخمهما. وفرس عبل الشوى غليظ القوائم. وقد عبُل بالضم عبالةً. وامرأة
عبلة تامة الخلق، والجمع عبلات وعِبال مثل ضخمات وضخام. وعبلة
اسم جارية. وأمية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك.

والنسبة إليه عَبلي تردّه إلى الواحد لأن اسمها عبلة وعبلت الحجر عبلاً
قلبته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الأرطى
والأثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال أعبل الأرطى إذا غلظ هدبه
في القيظ واحمرّ وصلح أن يدبغ به قال ذو الرمة إذا ذابت الشمس اتقى
صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة أعبلها عبلاً إذا
حتتّ ورقها والأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة
سرّ تحتها سبعون نبياً فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد أي لا يقع فيها
سرفة ولا يسقط ورقها ولا يأكلها الجراد والأعبل حجارة بيض وصخرة
عبلاء أي بيضاء والجمع عبال مثال بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض
طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخفف
الورد الجبلي ويقال ألقى عليه عبالّته بتشديد اللام أي ثقله والعنبل و
العنبلة البظر والعنابل الغليظ وقال والقوس فيها وتر عنابل تزل
عن صفحتيه المعابل عبهل عبهل الإبل أي أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة من
الهمزة وإبل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهلة عبهلتها الورادة و
عباهلة اليمن ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه ه عتل العتلة
بيرم النجار والمجتاب والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة الناقة التي
لا تلقح فهي قوية أبداً والعتلة واحدة العتل وهي القسيّ الفارسية قال أبو
الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمى إعجالاً ه
وجذيلة طيء يقول للأجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل أعتله و
أعتله إذا جذبته جذباً عنيفاً ورجل معتل بالكسر وقال يصف فرساً نفرعه
فرعاً ولسنا نعتله ه قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون
جميعاً والعتل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل أيضاً الرمح
الغليظ ورجل عتل بالكسر بيّن العتل أي سريع إلى الشر ويقال لا أنعتل معك
أي لا أبرح مكاني عثكل رجل عثول أي فدم مسترخٍ مثل الفتول وفي كتاب
سيبويه عثول وعثوثل مثله ويقال للضبع أم عثبلة عنجل أبو عبيد

العنجل

88 العنجل مثل الأنجل وهو الغليظ البطن ه عثكل العثكول والعثكال الشمراخ
وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم
وقول الراجز لو أبصرت سعدى بها كتائلي طويلة الأقناء والأثاكل أراد
العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق إذا كثرت شماريخه و
عثكلا الهودج أي زينته عجل العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجا
جيل والأنثى عجلة عن أبي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة
وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا أخوالنا
بنو عجل ه شرب النبيذ واعتقالاً بالرجل ه إنما حرّك الجيم فيهما ضرورة
لأنه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ضرباً أليماً بسبت
يلعج الجلد ه والعجلة أيضاً السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال
يصف فرساً فأتى له في الصيف ظل بارد ونصيّ ناعجة ومحض منقع ه ه
حتى إذا نبح الظباء بدا له عجل كأحمرة الصريمة أربع ه فأتى له أدام له و
قوله نبح الظباء لأن الظبي إذا أسنّ وثبت في قرنيه عقد وحبوة نبح
عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كأحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لأن
الصخرة الململمة يقال لها أتان فإذا كانت في الماء الضحضاح فهي أتان
الضحل فلما لم يمكنه أن يقول كأتن الصريمة وضع الأحمرة موضعها
إذ كان معناهما واحداً يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن
وقد أعدّ له أربع أسقية مملوءة لبناً كالصخور الملس في
كتنازها تقدّم إليه في أول الصبح وقد تجمع على عجال مثل رهمة ورهام
وذهبة وذهاب قال الشاعر علانا ملتوت العجال وكبعه
والعجلة أيضاً ضرب من النبت وقال عليك سرداحاً من السرداح ذا عجلة
وذا نصيّ ضاح ه والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل وأعجال
والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي والعجلة
خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة
خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بيّن العجلة

وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال
والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله
وقوله تعالى أعجلتم امر ربكم اى أسبقتم والعجلة والعجول من الابل الواله التي
تفقد ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال
عجالتكم كما يقال لهنتكم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وابو
عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا
وعجلت له من الثمن كذا اى قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل
والمتعجل الذي يأتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله
قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كأنهما مزادتا متعجل فريان لما يدهنا
بدهان ه واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلو
نا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد ه عدل العدل خلاف
الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته
وفلان من اهل المعدلة اى من اهل العدل ورجل عدل اى رضى ومقنع في الشها
دة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل
الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله
مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين
عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وحجر رزين للفرق وقال الفراء
العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول
عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل
شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض
العرب وكأنه منهم غلط قال وقد اجتمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر
والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر يقال فلان يعادل امره عدالا ويقسمه
اى يميل بين امرين ايهما يأتي قال ابن الرقاع ه فإن يك في مناسمها رجاء فقد
لقيت مناسمها العدالا ه والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر
ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الابل

اذا تر

اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت
بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اى قومته فاستقام
وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل
منها صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى
وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اى تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك
صياما اى فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة
للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال
ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع
وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل
ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة
الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح ه عدمل العدملي
القديم وكذلك العدامل وقال تبري جاز ربه بن عدامل وناره عليها عدا
مل الهشيم وصامله ه عندل العندل البعير الضخم الرأس يستوي
فيه المذكر والمؤنث قال الراجز ه كيف ترى قطاط أجيادها ه عنادل
الهامات صنو لاتها ه شدا في أشداق شدقماتها ه قال ابو عمرو العندل
الطويل والانثى عندلة واشتركت بعصلاء تدمي الكلب نكهتها ولا
بعندلية تصطك ثدياها ه والبلبل يعندل اى يصوت والعندليب
طائر يقال له الهزار ه عذل العذل الملامة وقد عذلته و
الاسم العذل بالتحريك ويقال عذلته فاعتذل اى لام نفسه و
أعتب ورجل عذلة اى يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل
اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم
الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله
يغذو اى يسيل وايام معتذلات شديدات الحر ورجل معذال
اى يعذل لافراطه في الجود شدد للكثرة ه عذجل العذجلة الذين
يمشون على اقدامهم ولا يقال عذجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال

وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها وقال
الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم الحزجلة ٥ عرزل
العرزال موضع يتخذه الناطور فوق أطراف الشجر فرارا من الأسد
٥ والعرزال ما تجمعه الصائد في القترة من القضبان ٥ عرطل
العرطل الضخم ٥ عرقل العراقيل الدواهي ومراقيل الأمور وعرا
قيلها صعابها ٥ عزل اعتزله وتعزله بمعنى وقال الأحوص
٥ يا بيت عاتكة الذي أتعزل حذر العدى وبك الفؤاد موكل ٥ و
الاسم العزلة يقال العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه
وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد وسمي أحد السماكين
الأعزل لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والأعزل من الخيل الذي
يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب
لا مطر فيه والأعزل موضع والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع
العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعزا
لى والعزارى قال الكميت ٥ مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزا
ليه الشمال ٥ وعزله أي أفرزه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل وقال
ولست بحلبس جلبس نخ وفرة ولا بضاغط عن الخير معزل ٥ وعزله
من العمل أي نحاه عنه فعزل وعزل عن أمته والمعزال الذي يعتزل
بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وأنشد الأصمعي إذا الهدف المعزا
ل صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال
آخر إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته إلى الصباح وهم قوم معازيل
والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولم تك حومة معا
زيل حشوه ولا يمنع الجيران بالقوم والعزل ٥ والمعزال الضعيف
الأحمق والمعزال الذي يعتزل أهل الميسر لؤما ٥ عزهل العزاهيل
الإبل المهملة الواحد عزهول ٥ عسل العسل يذكر ويؤنث تقول
منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل وزنجبيل معسل

أي معسول

أي معسول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال
وأري دبور شاره النحل عاسل ٥ أي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة
ويقال ما لفلان مضرب عسلة من النسب وما أعرف له مضرب عسلة
يعني أعراقه وعسلة اليهود علامتهم وفي الجماع العسيلة شبهت تلك
اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال
إنما أنث لأنه أريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من
الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال فرشني
بخير لا أكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل ٥ أراد كناحت صخرة
يوما ففصل بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضل في الكلام
والعسيل قضيب الفيل ويقال جاؤوا يستعسلون أي يطلبون العسل
وعسلتهم تعسيلا أي زودتهم العسل والعسلان الخبب يقال
عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان وفي
الحديث كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي
عسلان الذئب أمسى قاربا برد الليل عليه فنسل ٥ والذئب عاسل و
الجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال
أوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل ٥ و
الرمح عسال وقال بكل عسال إذا هز عتر والعسل الشديد الضرب
السريع رفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الأعشى أقطع الجوز جوز
الفلاة بالحرة البازل العنسل ٥ والنون زائدة ٥ عسقل العسقلة
تريع العساقيل وهي السراب ولم أسمع بواحده وقال عبيد أنه كأنا
ن الضحى ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل ٥ والعساقيل ضرب من الكمأة
الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك
عن بنات الأوبر ٥ وهي الكمأة الكبار البيض يقال لها شحمة الأرض وقال
وأغبر في المنيف الذي عليه العساقيل مثل الشحم ٥ وعسقلان مدينة
وهي عروس الشام ٥ عصل العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي

وانشد لابي النجم ترمي به الجوع الى اغصانها والعصل النواء في عسيب الذنب
حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا
اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كسلاح النيب يأكلن العصله و
قال لبيد فبنين من عقنقل حادث كليوث بين غاب وعصله وناب
اعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق اعصل
وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم
الذي يلتوي اذا رمي به العنصل البصل البري والعنصلاء مثله والجمع العنا
صل وهو الذي يسميه الاطباء الاسقال ويكون منه خل عنا سرافيون والعنصل
موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو
طريق من اليمامة الى البصرة ٥ **عضل** العضلة بالتحريك الداهية يقال انه لعضلة
من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجر
ذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة
فهي عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل
وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء
عضال وامر عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اي اعيا في امره
وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات
الشدائد ايد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل
وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد و
عضلت الشاة تعضيلا اذا انتشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة
وهي شاة معضل ومعضل ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الارض
باهلها غصت قال اوس ترى الارض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش
عرمرم ٥ وقال الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترأد في غصون مغضئله
من قولهم اغضالت الشجرة بالهمز اذا كثرت اغصانها والتفت ٥ **عطل**
العطل الشخص مثل الطلل يقال ما احسن عطله اي شطاطه وتمامه والعطل الشمراخ
من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر عطلت المرأة وتعطلت اذا خلا جيدها

من القلا

من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من
الشيء وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو
عطل وعطل مثال عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال
من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطلة بالكسر ونوق عطلات اي
حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والاعطال من
الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها
وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها اي انزعوا
حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل
لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس
وقال ذراعي عيطل ادماء بكر واما قول الراجز يا حبذا شعشعا
ت ذبلاه فهي تسمى بيرما وعيطلاه وقد حدونا ها بهيد وهلاه فهما
اسمان لناقة واحدة ٥ **عطبل** العطبول من النساء التامة وقال
ان من اعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبول ٥ والجمع
العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو مثل الغزال الحسن العطابل ٥ **عظل**
عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها بعضا في السفاد
وكذلك الجراد وكل ما ينشب وجراد عاظل وعظلى قال ابو زخيف الكلبي
تمشي الكليب نا الكلبت يبغي العظال مصمدا بالسوءة ويوم العظالى
يوم للعرب سمي بذلك لان الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب
الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر فان يك في يوم العظالى
ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا
عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي ٥ **عفل**
العفل مجس الشاة بين رجليه اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها
قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء
وارم العفل معبر والعفلة بالتحريك شيء يخرج من قبل النساء و
حياء الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمرأة عفلاء ٥ **عفشل**

العقنقل الرجل الجافي الثقيل، وعجوز عقنقل مسترخية اللحم. وقال الجرمي: العقنقل الكساء الجافي.

عقل: العقل الحِجْر والنُّهى. ورجل عاقل وعَقول. وقد عَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلاً ومَعْقولاً أيضاً، وهو مصدر. وقال سيبويه: هو صفة. وكان يقول: إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول البتة، ويتأول المعقول فيقول: كأنه عُقِل له شيء، أي حُبِس وأُيِّد وشُدّ. قال: ويُستغنى بهذا عن المَفْعَل الذي يكون مصدراً. والعقل الدية، قال الأصمعي: وإنما سميت بذلك لأن الإبل كانت تُعقل بفِناء ولي المقتول، ثم كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا: عقلت المقتول، إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير. والعقل ثوب أحمر، قال علقمة:

عَقْلاً ورَقْماً تكاد الطير تخطفه ... كأنه من دم الأجواف مدموم

ويقال: هما ضربان من البرود. والعقل الملجأ، والجمع العقول، قال أحيحة:

وقد أعددت للحدثان حصناً ... لو ان المرء تنفعه العقول

والعقول بالفتح: الدواء الذي يمسك البطن. ولفلان عُقْلة يعتقل بها الناس، إذا صارع. ويقال أيضاً: به عُقلة من السحر، وقد عُمِلت له نُشرة. والمعقل الملجأ، وبه سمي الرجل. ومعقل بن يسار من الصحابة، وهو من مزينة مضر، ينسب إليه نهر بالبصرة، والرطب المعقلي. وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع. وبالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف، سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن. قال ذو الرمة:

حزاوية أو عوهج معقلية ... ترود بأعطاف الرمال الحرائر

والمعقلة الدية، يقال: لنا عند فلان ضَمَدٌ من معقلة، أي بقية من دية كانت عليه. وصار دم فلان معقلة على قومه، إذا صاروا يدونه، أي صار غرماً يؤدونه من أموالهم. ومنه قيل: القوم على معاقلهم الأولى، أي على ما كانوا يتعاقلون في الإسلام. والعُقّال ظلع يأخذ في قوائم الدابة، وقال:

يا بني التخوم لا تظلموها ... إن ظلم التخوم ذو عقال

وذو عقال أيضاً اسم فرس. والعاقول من النهر والوادي والرمل: المعوج منه. وعواقيل الأمور: ما التبس منها. وعُقيل مصغر: قبيلة. وعَقيل اسم رجل. والعقيلة كريمة

الحي، وكريمة الإبل. وعقيلة كل شيء أكرمه. والدرة عقيلة البحر. والعقال صدقة عام، وقال:

سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً ... فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

وعلى بني فلان عقالان، أي صدقة سنتين. ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي. وعقلت القتيل أعطيت ديته. وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية. قالت كبشة أخت عمرو بن معدي كرب:

وأرسل عبد الله إذ حان يومه ... إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي

وعقلت عن فلان، أي غرمت عنه جنايته، وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه. فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه. وفي الحديث: لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً. قال أبو حنيفة: هو أن يجني العبد على حر. وقال ابن أبي ليلى: هو أن يجني الحر على عبد. وصوبه الأصمعي وقال: لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام: لا تعقل العاقلة عن عبد، ولم يكن: ولا تعقل عبداً. وقال: كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته. الأصمعي: عقلت البعير أعقله عقلاً، وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعاً في وسط الذراع، وذلك الحبل هو العقال، والجمع عُقُل. وعقل الوعل، أي امتنع في الجبل العالي، يعقل عقولاً. وبه سمي الوعل عاقلاً. وعاقل اسم جبل بعينه، وهو في شعر زهير. وعاقلة الرجل عصبته، وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ. وقال أهل العراق: هم أصحاب الدواوين. والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها، أي توازنه، فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل. وعقل الدواء بطنه، أي أمسكه. وعقل الظل، أي قام قائم الظهيرة. وعاقلته فعقلته أعقله بالضم، أي غلبته بالعقل. وبعير أعقل وناقة عقلاء بينة العقل، وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير. قال ابن السكيت: هو أن يفرط الروح حتى تصطك العرقوبان، وهو مذموم. قال الجعدي يصف ناقة:

مغرد وشنة الرجل قرشال لم يكن عقلاء

واعتقل القوم إذا عقلهم الظل، أي لجأوا وقلص عند انتصاف النهار. وعقلت الإبل

من العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة
اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين
ساقيه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصار
عه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل
كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اظهر من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة
شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيئا اي دع
عنك الشك وهذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على
الابتداء كانه قال اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك وتستدل بهذا
على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر الما
زني سألت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا
ما ندري ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا والعقنقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا
ه عقبل العقبول والعقبولة الحلا وهو قرح صغير يخرج بالشفة
من بقايا المرض والجمع العقابيل ه عكل عكلت المتاع اعكله بالضم
اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء و
عكله صرعه وعكل في الامر حدس وعكل فلان مات وعكله اي ساقه
ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقله بحبل وذلك الحبل هو
العكال قال الفراء اعكل على الخبر واعكل اي اشكل مثل احكل واحتكل
واعتكل الثوران اي تناطحا وعكل برايه اي حدس به وعكلت المسرجة
بالكسر اي اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد ايضا والعو
كل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل و
العوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات
عوانك ه علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة
يشبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك
لان الذي تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب

الثاني

93

الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية
الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل
والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى وعل الضا
رب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم
عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ
فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها و
في اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كانه من العطش
والاول هو المسموع والعلة المرض حدث يشغل صاحبه عن
وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول
ه واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك الله اي لا اصابك بعلة واعتل
عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وقولهم
على علاته اي على كل حال وقال وان ضربت على العلات اجت اجيج
الهقل من خيط النعام وقال زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن
الجواد على علاته هرم ه وعلله بالشيء اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء
من الطعام يتجزأ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل
به اي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من ايام
العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما
تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري
الفرس وبقية كل شيء يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت ما عندها
من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة و
الجمع العلالي وذكرناه ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال
بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني
وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين
او بخيلا مخلدا ه ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه
التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان

وكأنّ ولكنّ إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم و
ترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال وبعضهم يخفض ما بعدها
فيقول لعلّ زيدٍ قائم وعلّ زيدٍ قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل والعُلْعُل
بالضم الدماغة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان والعلعل الذكر
من القنابر والعلعل عضو الرجل والعلائل جانب بعضها فوق بعض الواحد
علّول قال الكميت كأنّ جبانا وأهي السكر فوقه كما انهال من نيق بعائل
يسكب ويقال العلائل نفاخات تكون فوق الماء عمل
عمل عملا وأعمله غيره واستعمله يعني واستعمله أيضا طلب إليه العمل
واعتمل اضطرب في العمل وقال إنّ الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد
يوما على من يتّكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقّص ولدها أشبه أبا
أمّك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل ورجل عمِل بكسر
الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة
على العمل وطريق معمل أي لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو
دون الثعلب وعاملة حيّ من اليمن وهو عاملة ابن سبأ ويزعم نسّاب
مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى أعامل حتى تذهبين إلى غير والدك الأكرم
ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم وتعمّل فلان لكذا و
التعميل تولية العمل يقال عمّلت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق
العامل عمثل قال الأصمعي العميثل الذيّال بذنبه وقال الخليل
العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج إلى التشمير
وأنشد لأبي النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال أبو زيد في كتاب الإبل
العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل الأسد عندل أبو عمرو العندل
الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل العنذل وأما العنادل جمع
العندليب فمحذوف منه لأن كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن الرابع
من حروف المد واللين فإنه يردّ إلى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فإن
كان الحرف الرابع من حروف المد واللين فإنها لا تردّ إلى الرباعي وتبنى منه
عول

94 عول العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول
منه أعول وفي الحديث المعوَّل عليه يعذّب وأعولت القوس صوّ
تت أبو زيد عوّلت عليه أدللت عليه وحملت عليه يقال عوّل عليّ بما شئت أي
استعن بي كأنه يقول احمل عليّ ما أحببت وماله في القوم من معوّل و
الاسم العول قال تأبط شرا لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير
بكسب الحمد سبّاق والعالة شبه الظلّة يستتر بها من المطر مخففة اللام
تقول منه عوّلت عالة أي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي الطعن
شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة العضد و
عال عياله يعولهم عولا وعيالة أي قاتهم وأنفق عليهم يقال علته شهرا إذا
كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها أمّ عامر لذي الحبل
حتى عال أوس عيالها لأن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل
الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي أخذ جراء
ها وقوله لذي الحبل أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان
فهو عائل أي مائل قال الشاعر قالوا تبعنا رسول الله واطّرحوا قول
الرسول وعالوا في الموازين وقال أبو طالب بميزان صدق لا يغلّ
شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله ذلك أدنى ألا تعولوا قال
مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال في الحكم أي جار ومال وعالني
الشيء يعولني أي غلبني وثقل عليّ وعال الأمر أي اشتدّ وتفاقم وعيل صبري
أي غلب وقولهم عيل ما هو عائله أي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل
الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تو
لب وأحبب حبيبك حبّا رويدا فليس يعولك أن تصرما وقول
الشاعر وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة أثقلت البقر بما حملت
من السلع والعشر إنما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون إلى
البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم
يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال أمية بن أبي الصلت يذكر

ذكره سنة أزمة تختل بالناس ترى للعضاة فيها صريرا لا على كوكب بنوء ولا ريح
جنوب ولا ترى لطخورها وتسوقون بافر السهل للطول مهازيل خشية أن
تبوراه عاقد بين البيدان وتكن الأذناب منها لكي تنهج البحوراه سلع ماو
مثله عشر ما عائل ما ولت البيقوراه والعول أيضا عول الفريضة و
قد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهاما فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال
أبو عبيد أظنه مأخوذا من الميل وذلك أن الفريضة إذا عالت فهي تميل على
أهل الفريضة جميعا فتنتقصهم ويقال أيضا عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى
يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال
وجمع عوائل مادق والأماه والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر و
الجمع المعاول وأما قول الشاعر في صفة الحمام فإذا دخلت سمعت فيها رنة
لغط المعاول في بيوت هداد فإن معاول وهداد أحياء من الأزد و
عول كلمة مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في
ويب ه عهل العيهل من النوق السريعة قال أبو حاتم لا يقال جمل عيهل
وقال زجرت فيها عيهلا رسوما ه وكذلك العيهلة قال الشاعر ه ناشو
الرجال فسائلت كل عيهلة عبر السفار ه ملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل
مشددة في ضرورة الشعر وقال إن تبخلي يا جمل أو تعتلي ه أو تصبحي في الظاعن المولي
ببازل وجناء أو عيهله وامرأة عيهل وعيهلة أيضا لا تستقر نزقا وريح
عيهل شديدة والعاهل الملك الأعظم كالخليفة ه أبو عبيدة يقال للمرأة
التي لا زوج لها عاهل ه عيل عال الفرس يعيل عيلا إذا ما تكفأ في مشيته
وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل
قال أوس في صفة الفرس قال أبو سهل إنما وصف أوس أسدا ولم يصف
فرسا كالمرزباني عيال بأوصاله ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء و
عيل الرجل فرسه إذا سيبه في المفازة ويقال للياس بن مضر ابن نزار ملقب
عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال
هو لقب مضر لأنه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث ه ألا إنما

قيس

قيس بن عيلان بقية إذا وجدت ريح العصير تغنت ه والعيلان الذكر
من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال يعيل عيلة وعيولا إذا
افتقر قال تعالى وإن خفتم عيلة وقال أحيحة وما يدري الفقير متى
غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك أولاده
يتامى عيلى أي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل
والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد وأعال الرجل إذا كثرت عياله
فهو معيل والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد علت
الضالة أعيل عيلا وعيلانا فأنا عائل إذا لم تدر أي وجهة تبغيها وقال
الأحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا إذا أعجزك أبو زيد أعال الرجل
وأعول إعوالا أي حرص ه فصل الغين غرل عيش أغرل
أي واسع وغلام أغرل أي أقلف والغرلة القلفة ورجل غرل
مسترخي الخلق أبو عمرو الغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض و
الغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة
من الثفل وقال الأصمعي هو أن يأتي السيل فيثبت على الأرض ثم ينضب
فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الأرض قال أبو زيد في كتاب المطر هو
الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا كان أو يابسا ه غربل الغربال
معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه أبو عبيد
المغربل المقتول المنتفخ وأنشد ه ترى الملوك حوله مغربله ه يقتل
ذا الذنب ومن لا ذنب له ه غرقل غرقلت البيضة إذا مذرت ه
غرمل الغرمول الذكر ه غزل الغزال الشادن حين
يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد أغزلت الظبية
ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني و
الاسم الغزل وتغزل أي تكلف الغزل وتغازلوا ه وغزالة الضحى
أولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فأشرفت الغزالة
رأس حزوى أراقبهم وما أغنى قبالة بغزلا ظعان ونصب الغزالة على

الظرف ويقال الغزالة الشمس ايضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا
واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل ما يغزل به قال
العجاج والاصل الضم وانما هو من أغزل اي أدير وفتل واغزلت المرأة
اذا ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال
حتى اذا ادركه وثغا من فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اي صاحب
غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس ٥
غسل غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل
وغسل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الالاءة في فرعين من
غسل باتاه عليه بتسجال وتغطال يقول يسيل عليه ما على الشجرة
من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي و
غيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليلى ان الغسل ما دمت ايما علي حرام
ما يمسني الغسل اي لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها
قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم
وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي
آس تطرى بافاويه الطيب وتمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء
والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل
بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر
السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء
وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها
مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذي يكثر الضرا
ب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد
يوم احد فغسلته الملائكة ٥ غضل اغضلت الشجرة لغة في اخضلت
٥ غطل الغيطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال ٥ فظل يرتج
في غيطل كما يستدير الحمار النعر ٥ والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات
اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف

العيون فلم ينتظر به الحشكة فيقال هي الشجر الملتف اي وكرته امه في
غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم و
غيطلة الليل التجاج سواده ٥ غفل غفلت عن الشيء اغفل غفلة وغفولا و
اغفلته عنه غيري واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه
وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا
علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل
لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور و
المغفلة التي في الحديث جانبا العنفقة ٥ غلل الغلة واحدة
الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز
٥ يتبعنه مثل حمام الاغلال ٥ وقع يد عجلى ورجل شملال ٥ يقول يتبعن
هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل
الماء الذي لا يتبين له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة
ويظهر مرة والغلل المضفاة قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف
بايمان عجم ينصفون المقاولا ٥ يعني الفدام الذي على رأس الاباريق وتعظم
بزوبه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة
من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح
يقال عيص من سدر وقبصة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم
بعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا
اي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار يلبس
تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل
صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال
يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة السيئة الخلق غل قمل واصله
ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد
غل فهو مغلول يقال ماله ال وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش و
كذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غلا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله

والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل الذي تخلط بالقت تعلفه الناقة
قال علقمة غل لها من فوق فرانه وعلف فانغل اى دخل مدخل قال بعض العرب
ومنها ما يغل يغني من الكباش اى يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغل ايضا
دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغل من
المغنم غلولا اى خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل
بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت ولم
نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى
يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته
والاخر يخون اى ينسب الى الغلول قال ابو عبيدة الغلول من المغنم خاصة
ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل
ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم
يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء
مغل بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة
ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن من رواه يغل فهو من
الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من عند الله يحرد
حرد الجنة المغلة ه واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى يأتيهم
بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل
الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا شدد النظر واستغل عبده
اى كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال
سألت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته
في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غللت بها لحيتي شدد للكثرة ه عمل
عمل الجلد اعمل عملا فهو عمل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليستر
خي او ينتن اذا جز صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد وهو عميل وعمين
وكذلك البسر اذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول الذي عليه الثياب

ليعرق

ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغملى نصي بالمتان
كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع وقال بالغمل ليلا و
الرجال تنعضه والمغمول الوادي ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك
كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الداوية غمولا ه غول
غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير و
منه قول لبيد يصف ثورا ه يجتث اصلا في ارطاة ويرد عنها
غولا من الرمل غائلا ه واما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها ه فهما مو
ضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال تمطت
غول كل ميله ه وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اى ليس
فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع اخر لا يصدعون عنها وقال
ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد ه وما زالت الكاس
تغتالنا وتذهب بالاول فالاول ه والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال
وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول
اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال
اية غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشي اى لا يستبين فيها
المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة
تغتال خطو الخاطي ه وقول زهير يصف صقرا ه يجني المخائل لا يغتاله
الشبع اى لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت
المرأة اذا تلونت قال ذو الرمة ه اذا ذات اهوال ثكول تغولت
بها الربد فوضى والنعام السوارح ه والمغاولة المبادأة قال جرير يذكر
رجلا اغارت عليه الخيل عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في
شمام وكورا ه واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق
له قفا تكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت
من الحمض عن ابي عبيدة ه غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل
خيس ولا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال جرير ه سربال الشباب

كأنها سفينة بدري تمتها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه
تغيّل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة واغتال الغلام اذا غلظ وسمن
والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى
موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرّت الغيلة بولد فلان اذا
اتيت امه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت امه وهي ترضعه وفي الحديث
لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تأبط شرا
ولا ارضعته غيلا وقد غالت المرأة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت
ولدها الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالهيتها عن
ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده اذا غشى امه وهي ترضعه
والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه
العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان
الممتلئ قال الراجز لها عيب ما بله في العطفين بيضاء ذات ساعدين
غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر الكسائي الغوائل الدوا
هي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة ه فصل الفاء
فأل قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول
يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا
وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتئال افتعال منه
قال الكميت يصف خيلا اذا ما بدرت تحت الخوافق صدقت قال الزاجر
ين افتئالها ه والجمع افؤل قال الكميت ه ولا اسأل الطير عما تقول
ولا تتخالجني الافؤل ه والفئال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب
ثم يقسمونه ويقولون في ايها هو وانشد ابو عمرو ه لطرفة كما قسم التر
ب المفايل باليد ه فتل الفتيلة الذبالة وذبال مفتّل شدد للكثرة
والفتيل ما يكون في شق النواة يقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ
وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب
اي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف

وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير
يقال منه فتل افتل بيّن الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة ه لها مرفقان افتلان
كأنما تمر بسلمي دالج متشدد ه فجل الفجل معروف الواحدة فجلة
والفنجلة مشية فيها استرخاء كمشية الشيخ وقال ه فصرت امشي الفقو
لى والفنجله ه فحل الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة
ايضا مثل الجمالة وقال ه فحالة تطرد عن اشوالها ه والمصدر الفحلة بالكسر
والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله عن النجوم وذلك
ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام
جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر وافحلته
اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا و
قال ه نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع ه
اي نعرقبها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا
في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي ه كانت نجائب منذر ومحرق
امّاتهن وطرقهن فحيلا ه وفحّال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان
من ذكوره فحلا لاناثه وقال ه يطفن بفحال كأن ضبابه بطون الموالي
يوم عيد تغدت ه وقد يقال فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل
قال الراجز ه تأبري يا خيرة الفسيل ه اذ ضن اهل النخل بالفحول ه و
الفحل حصير تتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل
من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه
فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل
وامرأة فحلة سليطة ه فرعل الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل
من فرعل وهو من الغزل والمراودة ه فسل الفسل من الرجال الرذل
والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم
فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال ه اذا ما عد اربعة
فسال فزوجك خامس وابوك سادي ه وفسالة الحديد سحالته والمفسلة

المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اغتسلت والفسيلة والفسيل الوديّ
وهو صغار النخل والجمع الفسلان ه **فسكل** ه الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة
آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم
قال أبو الغوث عدّ الخيل المجلّي وهو السابق ثم المصلّي ثم المسلّي ثم التالي ثم
العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السكيت ثم
الفسكل والقاشور ه **فشل** ه الفشل الرجل الجبان الضعيف والجمع أفشال
وقد فشل بالكسر فشلا إذا جبن والفشل شيء من أداة الهودج وتفشّل
الماء أي سال والفيشلة رأس الذكر ه **فصل** ه الفصل واحد الفصول
وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلت
الرضيع عن أمه فصالا وافتصلته إذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل
واحد مفاصل الأعضاء وأما الذي في شعر أبي ذؤيب ه تشاب بماء مثل
ماء المفاصل ه فهو جمع المفصل قال الأصمعي هي منفصل الجبل من الرملة
يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرد والمفصل بالكسر
اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركا
ت بعدها ساكن نحو ضربا والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن نحو
ضربتا والفاصلة التي في الحديث من أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا
فتفسيره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط
قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة إذا فصل عن أمه
والجمع فصلان وفصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤوا
بفصيلتهم أي بأجمعهم وعقد مفصّل أي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة و
التفصيل أيضا التبيين وفصّل القصّاب الشاة أي عضّاها والفيصل الحاكم و
يقال القضاء بين الحق والباطل ه **فضل** ه الفضل والفضيلة خلاف النقص و
النقيصة والإفضال الإحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها
إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل أيضا الذي يدّعي
الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى يريد أن يتفضّل عليكم وأفضلت منه الشيء

واستفضلت

واستفضلت بمعنى وفضّلته على غيره تفضيلا إذا حكمت له بذلك أو صيّرته
كذلك وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل
من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل وفيه لغة وفيه لغة أخرى
فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما
فضِل يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند أصحابنا
إنما يجيء على لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم ومِتّ تموت وكِدت تكاد و
تفضّلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك
الثوب مِفضل بكسر الميم والمرأة فُضُل بالضم مثل جُنُب وكذلك الرجل
وإنه لحسن الفِضلة عن أبي زيد مثل الجلسة والركبة ه **فطحل** ه الفِطحل
على وزن الهِزَبْر زمن لم يخلق بعد قال الجرمي سألت أبا عبيدة
عنه فقال الأعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وأنشد
للعجاج ه وقد أتاه زمن الفطحل ه والصخر مبتلّ كطين الوحل ه وفطحل
بفتح الفاء اسم رجل وقال ه تباعد مني فطحل إذ رأيته أمين فزاد
الله ما بيننا بعدا ه **فعل** ه الفَعل مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم و
أوحينا إليهم فَعل الخيرات والفِعل بالكسر الاسم والجمع الفِعال
مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفَعال بالفتح الكرم قال هدبة ه
ه ضروب بلحييه على عظم زوره ه إذا القوم هشّوا للفعال تقنّعا ه
والفَعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة أو
قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك
كسرته فانكسر ه **فكل** ه الأفكل على أفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل
يقال أخذه أفكل إذا ارتعد من برد أو خوف وهو لا ينصرف فإن
سمّيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته
في النكرة ه **فلل** ه الفلّ بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور
في حدّه وسيف أفلّ بيّن الفلل ونصيّ متفلّل إذا أصاب الحجارة
فكسرته وتفلّلت مضاربه أي تكسّرت ويقال أيضا جاء فلّ

القوم أي متفرقون وهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم
فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم
يقال فله فانفل أي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن أمر فل و
الفل بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزى و
هي شجرة كانت تعبد وإن التي بالجذع من بطن نخلة ومن دونها فل من
الخير معزل ٥ أي خال من الخير بزوار منه ودونها أي الصنم المنصوب
حول العزى وقال الراجز يصف إبلا ٥ حرقها حمض بلاد فل ٥ وغتم
نجم غير مستقل ٥ يقال أفللنا أي صرنا في فل من الأرض وأفل الرجل
أيضا أي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب
البعير إذا انثلم والفلفل بالضم حب معروف وشراب مفلفل
أي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع إذا اسودت حلمتاها
قال ابن مقبل ٥ لها توأبانيان لم يتفلفلا ٥ والتوأبانيان
قادمتا الضرع ٥ وقولهم في النداء يا فل مخففا إنما هو محذوف من
يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما قيل
ذلك في غير النداء للضرورة قال أبو النجم ٥ في لجة أمسك فلانا عن فل
٥ **فهل** يقال هو الضلال ابن فهلل غير مصروف من أسماء الباطل
مثل ثهلل ٥ **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفيلة
قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز
أن يكون أصل فيل فعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض
وبيض وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل
فيل الرأي أي ضعيف الرأي وقال ٥ بني رب الجواد فلا تفيلوا فما
أنتم فنعذركم لفيل ٥ والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي
مخطئ الفراسة وقال ٥ رأيتك يا أخيطل إذ جرينا وجربت الفرا
سة كنت فالا ٥ وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا أي
ضعفه فهو فيل الرأي أبو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال

وكان

100

وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز ٥ كأنما ييجع عرقا
أبيضه ٥ وملتقى فائله وأبصه ٥ وهما عرقان في الفخذ وقال الأصمعي
في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها
وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم
إنما هو جلد ولحم وأنشد للأعشى ٥ قد تخضب العير في مكنون فائله و
قد يشيط على أرماحنا البطل قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن
بصراء بموضع الطعن وقول امرئ القيس ٥ سليم الشظا عبل الشوى
شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال ٥ أراد على الفائل
فقلبه والفول الباقلى ٥ **فصل القاف** **قبل** قبل نقيض
بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف و
بدبره وقد قميصه من قبل ومن دبر بالتثقيل أي من مقدمه ومن مؤخره
ويقال انزل بقبل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء و
في قبل الصيف أي في أوله وقولهم إذا أقبل قبلك أي أقصد قصدك و
أنو جهة نحوك ٥ والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها
ويقال أيضا ما له قبلة ولا دبرة إذا لم يهتد لجهة أمره وما لكلامه
قبلة أي جهة ومن أين قبلتك أي من أين جهتك ويقال فلان جلس قبالته
بالضم أي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي
يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل وأقبلتها
إذا جعلت لها قبالين ٥ وأخذت الأمر بقوابله أي بأوائله وحدثانه
والقابلة القابلة المقبلة وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي
مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل و
تقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي
عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال
على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا وهي ريح
تقابل الدبور وقال ٥ فإن الريح طيبة قبول ٥ وقد قبلت الريح

بالفتح تقبل قبولا بالضم والاسم منهما مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك
نشز من الارض يستقبلك يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الجعدي ٥٥
انا ذكرنا كنار بقبله والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدر القدمين و
تتباعد عقباهما ويقال ايضا رأيت الهلال قبلا اذا لم يكن رئي قبل ذلك
والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها
انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي كأنه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء
٥ ولما ان رأيت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالي ٥ وشاة قبلاء
بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب
الابل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان
قبلا فأجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد له الاصمعي ارتجزته قبلا اذا
انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبل ايضا جمع قبلة وهي الفلكة و
هي ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة اقبليه
ربما علقت في عنق الدابة تدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضم اي
مقابلة وعيانا ورأيته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى او يأتيهم العذا
ب قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي
قبل اي فيما استأنف ومالي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة
يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا تلقت الولد تلقته عند
الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال الشاعر ٥ كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ٥ ويرول قبولها
اي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل
قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة
فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله
تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن
عيانا والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها
الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت قبائل العرب الواحدة ٥٥

قبيلة

قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به المرأة من غزلها حين
تفتله ومنه قولهم ما يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال
اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن
مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي
جعلت لها قبالا واقبلت الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الر
ماح نحو القوم واقبلت الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة و
التقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل و
قال ٥ ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذوي الاعمام ٥ و
اقتبل امره اي استأنفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر
واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة
الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتر
كت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة ٥ قتل القتل معرو
ف وقتله قتلا وتقتالا وقتله تقتيلا شدد بالكثرة ومقاتل الانسا
ن المواضع التي اذا اصيبت قتلته يقال مقتل الرجل بين فكيه و
قتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به
علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان ٥ ان التي ناو
لتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل ٥ والمقاتلة القتال وقد
قاتلته قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم
الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقاله واغتر الى عن
عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قتلان اي
مثلان وحتنان واقتلت فلانا اي عرضته للقتل عن ابي عبيدة و
قتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب مقتل
اي مذلل قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول
وامرأة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر المرأة قلت هذه
قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم

وامرأة قتول أي قاتلة. وقال: قتول بعينيها رمتك وإنما سهام الغواني
القاتلات عيونها. والقتال بالفتح: النفس وبقية الجسم. وناقة ذات
قتال، إذا كانت وثيقة. قال ذو الرمة: بذعن الحلس نحلاً قتالها.
تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وفاده. ويقال: قتل الرجل،
فإن كان قتله العشق أو الجن قيل: اقتُتِل. وحكى الفراء عن الكسائي قال:
ولا يقال في هذين إلا اقتُتِل. قال ذو الرمة: إذا ما امرؤ حاولن
أن يقتتلنه بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل. وتقتّل الرجل لحاجته:
تأتّى لها. وتقتّلت المرأة في مشيتها إذا تقلّبت وتثنّت وتكسّرت.
وقال: تقتّلت لي حتى إذا ما قتلتني تنسّكت ما هذا بفعل النواسك.
وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى، ولم يدغم لأن التاء غير لازمة. ومنهم من
يدغم ويقول: قتّلوا يقتّلون، فينقل حركة التاء إلى القاف فيهما، و
يحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون. وتصديق ذلك قراءة الحسن: إلا
من خطّف الخطفة. ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين. والفاعل
من الأول مقتتل، ومن الثاني مقتّل بكسر القاف. وأهل مكة يقولون
مُقُتّل، يتبعون الضمة الضمة. قال سيبويه: وحدثني الخليل وهارون
أن أناساً يقولون مُرُدِّفين، يريدون مرتدفين، أتبعوا الضمة الضمة.
وقول الراجز: تعرّضت لي بمكان حِلِّ، تعرّض المهرة في الطِّوَلِّ، تعر
ضاً لم تأل عن قتلاً لي. أراد عن قتلي، فلما أدخل عليه اللام مشدّدة كما أدخلوا
مشدّدة في قوله: أجبّ مثل موضع الفرطن. وصار الإعراب عليه فتح اللام
الأولى كما يفتح في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل وبرجلين. **قثل** أبو زيد:
القيثول: العيّ المسترخي، مثل العثول. وأنشد: لا تجعليني كفتى مثقول،
رثّ كحبل الثلّة المبتلّ. **قحل** قحل الشيء يقحل قحولاً: يبس، فهو قاحل.
والمتقحّل: الرجل اليابس الجلد السيّئ الحال. وقحل بالكسر قحلاً مثله، فهو
قحل. وقحل الشيخ قحلاً: يبس جلده على عظمه. وشيخ قحل بالتسكين، وإنقحل
أيضاً بكسر الهمزة، أي مسنّ جداً. وأقحلت الشيء: أيبسته. والقحال

داء يصيب الغنم فتتمعّط جلودها. **قذل** القذال: جماع مؤخّر
الرأس، وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية. ويقال: القذالان ما
اكتنف فأس القفا عن يمين وشمال. والجمع القُذُل وأقذلة. وقذلته:
ضربت قذاله. ويقال: القذل: الميل والجور. **قذعل** أبو عمرو: رجل
قذعل مثال سبحل: هيّن خسيس. واقذعلّ عسره. **قذعمل** أبو زيد:
ما عنده قذعملة، أي شيء. والقذعملة: المرأة القصيرة الخسيسة، وتصغير
ها قذيعم. وقال بعضهم: القذعمل والقذعملة: الضخم من الإبل. **قندفل**
الأصمعي: القندفيل: الضخم. قال المخزوع السعدي: وتحته رحل جرة
ذمول له ما بين الضبعين قندفيله، للمزوّة آخرها صليله. وأنا
أظنه معرّباً لأنه شبّه ناقته بفيل يقال له بالفارسية كنده.
قرزل قرزل بالضم: اسم فرس كان لطفيل بن مالك. والقرزل:
اللئيم. قال هدبة بن الخشرم: ولا قرزل وسط الرجال جنادف إذا
ما مشى أو قال قولاً تبلتعا. **قرطل** القرطالة: واحدة القراطيل.
قرعبل القرعبلانة: دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن. وأصله
قرعبل فزيدت فيه ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من
خمسة أحرف. وتصغيره قريعبة. **قرقل** الأموي: القرقل: قميص
النساء، والجمع قراقل، وهو الذي تسميه العامة القرقر. **قرمل**
القرمل: شجر ضعيف لا شوك له. وفي المثل: ذليل عاذ بقرملة. قال
جرير: كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القر
مله. والقرمل بالكسر: ولد البختي. والقراميل من الإبل: ذوات السنامين.
والقراميل: ما تشدّه المرأة في شعرها. **قزل** القزل بالتحريك:
أسوأ العرج. وقد قزل بالكسر فهو أقزل. والقزلان: العرجان.
وقد قزل بالفتح قزلاناً إذا مشى مشية العرجان. **قسطل** القسطل
والقسطل بالسين والصاد: الغبار. والقسطال لغة فيه لأنه ممدود
منه مع قلة فعلال في غير المضاعف. وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر

بزي رجلاه ولنعم رفد القوم ينتظرونه حسو الوزع والسربال ه و
لنعم مأوى المستضيف إذا دعا والخيل خارجة من القسطال ه وقال
آخر كأنه قسطال يوم ذي رهج ه والقسطلانية قوس قزح وحمرة
الشفق أيضا قال مالك بن الريب ه نزجرتنا فزجرت الريح فوقه
ترابا كلون القسطلاني هابيا ه **قصل** القصل القطع وسيف مقصل
وقصال أي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل أبو
عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وأنشد ليس بقصل حلس حلسم ه عنتر
البيوت راشن بقمه ه والقصالة ما يعزل من البر إذا نقي ثم يدا
س الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال ه وقد غره بلت وكره
بلت من القصالة والقصلة من الإبل نحو الصرمة ه **قصمل** قصمله أي قطعه
والمقصمل الشديد العض من الرعاء قال أبو النجم ه وليس بالعباد
المقصمل لأن الراعي إنما يوصف بلين العصا ه **قصعل** القصعل مثل
القرزل اللئيم ه **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول و
قطيل ونخلة قطيل إذا قطعت من أصلها فسقطت وكان أبو ذؤيب
يلقب القطيل وجذع قطل بالضم أي مقطول قال المتنخل الهذلي يعيف
قتيلا ه مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ه و
يروى يتكسى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة
من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة ه ه
قطوبل قطوبل بالضم والتشديد للباء موضع بالعراق ه **قعل**
القعال نور العنب يقال أقعل الكرم إذا انشق قعاله وتناثر والقا
علة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال وتقعول الرجل إذا مشى
مشية من يجتنب التراب بأحدى قدميه على الأخرى لقبل فيهما وقال
ه قصرت أمشي القعولى والقعجلة ه **قعثل** قال الأصمعي القعثلة
مشية مثل القعولة والمقتعل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال
لبيد ه فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقتعل ه **قفل**

القفل

103

القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل
أيضا نبت والقفيل السوط قال الراجز ه لما أتاك يابسا قرشبا قمت
إليه بالقفيل ضربا ه ودرهم قفلة وازن والقفول الرجوع من السفر
وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول
اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد ه عضفا دواجن قافلا أعصا
مها ه وخيل قفل أي ضوامر وأقفله أي أيبسه وأقفلت الجند من مبعثهم
وأقفل الباب وقفل الأبواب مثل أغلق وغلق ويقال للبخيل
هو مقفل اليدين ه والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب ه
قفعل اقفعلت يداه اقفعلالا أي تقبضت وتشنجت ه **قفشل**
القفشليل المغرفة فارسي معرب ه **قفل** القواقل قوم من
الخزرج وكان يقال في الجاهلية للرجل إذا استجار بيثرب
قوقل ثم قد أمنت ه **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير و
سرر وقوم قليلون وقليل أيضا قال تعالى واذكروا إذ كنتم قليلا
فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة وأقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه
أي أراه إياه قليلا وأقل افتقر وأقل الجرة أطاق حملها والقل القلة
مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما
له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وإن كثر فهو إلى قل وأنشد الأصمعي
ه قد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع أنجد ه ويقال
هو قل بن قل إذا كان لا يعرف هو ولا أبوه وقولهم لم يترك قليلا
ولا كثيرا قال أبو عبيدة فالعرب يبدؤون بالأدون كقولهم القمران
والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر ه والقلة أعلى الجبل وقلة
كل شيء أعلاه ورأس الإنسان قلة وأنشد سيبويه ه عجائب تبدي
الشيب في قلة الطفل ه والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ
النعامة ويتبعه رؤوسها بالبنادق ه أشداقها كصلوع النبع وقلل
مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب ه والقلة إناء للعرب كالجرة

نفـ

الكبيرة وقد تجمع على قُلَلٍ قال ٭ وظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال
من قُلَلِه ٭ وقلال هجر شبيهة بالحباب والقِلّ بالكسر شبه الرِعدة
يقال أخذه قِلٌّ من الغضب واستقلّه عدّه قليلاً واستقلّت السماء
ارتفعت واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا والقُلال بالضم القليل ورجل
قُلْقُلٌ أي خفيف وفرس قُلْقُلٌ أي سريع والقُلْقُلاني طائر كالفاختة
والقُلْقُلان نبت والقِلْقِل بالكسر نبت له حبّ أسود قال أبو النجم
٭ وأضحت البُهْمى كنيل الصيقل ٭ وجاءت الريح بيبيس القِلْقِل ٭ وفي المثل
دقّك بالمنحاز حبّ القِلْقِل والعامة تقول حبّ الفُلْفُل قال الأصمعي
هو تصحيف إنما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه
أبو عبيد وقَلْقَل أي صوّت وهو حكاية وقلقله قلقلةً وقِلْقالاً فتقلقل
أي حرّكه فتحرّك واضطرب فإذا كسرته فهو مصدر وإذا فتحته فهو
اسم مثل الزَلزال والزِلزال ٭ **قمل** القَمْل معروف الواحدة قَمْلة
وقد قَمِلَ رأسه بالكسر قَمَلاً وقَمِلَ بطنه أيضاً أي ضخم وأما قول الشاعر ٭
٭ حتى إذا قَمِلَت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبّوا ٭ فإنما يعني به كثرت
قبائلكم والقَمَلِيّ بالتحريك الرجل الحقير والقَمْلُ دويبّة من جنس القِردان
إلا أنها أصغر منها يركب البعير عند الهزال فأما قُمَّل الزرع فدويبّة
أخرى تطير كالجراد في خلقة الحَلَم وجمعها قُمَّل وأقمل العرفج والرِمث
إذا بدا ورقه صغاراً أول ما يتفطّر ٭ **قمنك** القِمَنْك الفنيخ المسنّة ٭
قنبل القَنْبَلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه والجمع
القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم ٭ **قندل** أبو زيد القَنْدَل
العظيم الرأس مثل العَنْدَل قال أبو عمرو القَنْدَويل العظيم الرأس مثله
والعندل الطويل قال أبو النجم ٭ يهدي بنا كل نياف عندل ٭ رُكّبت في
ضخم الذَّفارى قندل ٭ والقِنْديل معروف وهو فِعْليل ٭ **قنقل**
القَنْقَل المكيال الضخم قال ٭ كيل عداء بالجراف القنقل ٭ من صبرة مثل
الكثيب الأهيل ٭ وكان لكسرى تاج يسمّى القنقل ٭ **قول** قال يقول قولاً

وقوله

وقولةً ومقالاً ومقالةً ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيلٍ وقالٍ
قال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحقّ الذي فيه تمترون
وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس وأصل قُلْتُ قَوَلْتُ بالفتح ولا يجوز
أن يكون بالضم لأنه يتعدّى ورجل قُوَلٌ وقومٌ قُوُلٌ مثل صَبور وصُبُر وإن
شئت سكّنت الواو ورجل مِقْوَلٌ ومِقْوالٌ وقُوَلَةٌ وقُوَّلَةٌ وقَوّالٌ
وتِقْوالةٌ عن الكسائي أي لَسِنٌ كثير القول والمِقْوَل اللسان والمِقْوَل
القَيْل بلغة أهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد ٭ لها غَلَلٌ من رازقيٍّ
وكرسف بأيمان عُجْمٍ ينصفون المقاولا ٭ والقَيْل ملكٌ من ملوك حِمْيَر
دون الملك الأعظم والمرأة قَيْلة وأصله قَيِّل بالتشديد كأنه الذي له قول
أي ينفذ قوله والجمع أقوال وأقيال أيضاً ومن جمعه على أقيال لم يجعل الواو
حرف منه مشدّداً والأقوال جمع قائل مثل راكع ورُكَّع قال رؤبة ٭ وقول
إلا دَهٍ فلا دَهِ ٭ الأصمعي القال الخشبة التي تضرب بها القُلة وأنشد
٭ كأنّ نزو فراخ الهام بينهم نزو القُلات قلاها قال قالينا ٭ ويقال قوّلتني
ما لم أقل وأقولتني ما لم أقل أي ادّعيته عليّ وتقوّل عليه أي كذب عليه
واقتال عليه تحكّم قال ٭ ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم
عليّ طبيب ٭ وقاولته في أمره وتقاولنا أي تفاوضنا وقول لبيد ٭ وإنّ الله
نافلةٌ تقاه ولا يقتالها إلا السعيد ٭ أي ولا يقولها والعرب تجري تقول
وحدها في الاستفهام مجرى تظنّ في العمل قال الراجز ٭ متى تقول القُلُص الر
واسما يُدْنين أمّ قاسم وقاسما ٭ فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال آخر
٭ علام تقول الرمح يثقل عاتقي ٭ وقال آخر ٭ أما الرحيل فدون بعد غدٍ
فمتى تقول الدار تجمعنا ٭ وبنو سليم يجرون متصرّف قلت في غير
الاستفهام أيضاً مجرى الظن فيعدّونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أنّ
بعد القول ٭ **قهل** قال الكسائي التقهّل رثاثة الهيئة ورجل متقهّل
يابس الجلد سيّء الحال مثل المتقحّل وقال أبو عمرو التقهّل شكوى الحاجة
وأنشد ٭ لقوا إذا لاقيته تقهّلا ٭ والقَهَل كفران الإحسان وقد قهل

وهلال ذا الثنى ثناء فيها وافضل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودلس نفسه وانفعل
ضعف وسقطه قيل القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد يكون بمعنى
القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا
وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل ايضا بالتشديد وما
اكلا قائلته اي نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت
لعلة والقيل ايضا شرب نصف النهار يقال قيله فتقيل اي سقاه نصف
النهار فشرب قال الراجز يا رب مهر مزعوق ه مقيل او مغبوق ه
من لبن الدهم الرق ه وهو شروب للقيل اذا كان مهيافا دقيق الخصر لحاج
الى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة ام الاوس والخزرج و
اقلته البيع اقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة وا
ستقلته البيع فاقالني اياه وتقيل فلان اباه اي اشبهه وقيال بكسر القاف
اسم جبل بالبادية عال ه فصل الكاف كال ابو زيد الكول
القصير وقد اكول الرجل فهو مكول ه كبل الكبل القيد الضخم يقال
كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثني من
شفة الدلو وهو ابدال الكبن وقد كبل بالخرز اي قصر والمكابلة التاخير
والحبس يقال كابلتك دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك
وانت محتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تاخذها بالشفعة
وقد كره ذلك وفي حديث عثمان اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول
اذا حدت الحدود فلا يحبس احد عن حقه لانه كان لا يرى الشفعة للجار كتل
الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزنبيل يسع خمسة
عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير ابو عمرو الكتيلة بلغة طيء النخلة التي
فاتت اليد وانشد قد ابصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطا
بله طويلة الاقناء والاثاكل والعطابل جمع العطبول ويروى الحسر
بالراء والتكتل ضرب من المشي والكنتال بالضم القصير والنون زائدة
كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثلاه كحل يقال

للسنة

للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام تجري ولا تجري يقال
105 كحلتهم السنون اي اصابتهم وقال الاموي كحل السماء قال الكميت ه اذا
ما المراضيع الخماص تاوهت ولم تند من نوء الكحل جنوبها يقال صرحت
كحل اذا لم يك في السماء غيم قال سلامة بن جندل ه قوم اذا صرحت
كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب ه والقرضوب هاهنا
الفقير ومن امثالهم باءت عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال
يقال كانتا بقرتين قتلت احداهما بالاخرى والكحل بالضم معروف
ابو عبيد يقال مضى لفلان كحل اي مال كثير والاكحل عرق في اليد
يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بين الكحل وهو الذي يعلو
جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحلاء وامراة
كحلاء والمكحل والمكحال الميل الذي يكتحل به والمكحلان عظما
الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم
من الادوات وتكحل الرجل اذا اتخذ مكحلة وكحلت عيني وكحلت
واكتحلت الاصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الابل للجرب
هو النفط قال والقطران انما يطلى به للدبر والقردان واشباه
ذلك ه كربل الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اي
كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة اذا هذبتها مثل غربلتها
وانشد ه يحملن حمراء رسوبا بالثقل ه قد غربلت وكربلت
من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد الشيباني
ه ترمي اللغام على هاماتها قزعا كالبرس طيره ضرب الكرابيل ه وكر
بلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي عليهما السلام ه كسل الكسل التثا
قل عن الامر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان
شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى وامراة مكسال لا تكاد تبرح
مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط
اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا ه كعل الكعل الضعف

قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم
نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال
ه كفل الفروسة دائم الاعصام ه والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما
ه غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال ه والكفل ايضا ما
اكتفل به الراكب وهو ان يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب
ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته
قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن تقول كفلت به كفالة
وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفولا اي واصلت الصوم قال
القطامي يصف ابلا بقلة الشرب ه يلذن باعقار الحياض كانها نساء
النصارى اصبحت وهي كفل ه واكفلته المال اي ضمنته اياه وكفلته
اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا و
الكافل الذي يكفل انسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكريا وذكر
الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها
يقال اكتفلت بكذا اذا وليته كفلك والكفليلة اللحية الضخمة ه ه
كلل الكل العيال والثقل قال الله تعالى وهو كل على مولاه والجمع
الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل
يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل
عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ه ورثتم قناة المجد غير كلالة
عن ابني مناف عبد شمس وهاشم ه قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الابا
عد وحكي عن اعرابي قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال
هو مصدر من تكلله النسب اي تطرفه كانه اخذ طرفيه من جهة الوالد
والولد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عم
الكلالة وابن عم كلالة اذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت
من المشي اكل كلالا وكلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكل السيف
والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة وكلولا وتبيغ

كليل

كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء
البصرة اسما من كل على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكل
الريح فيه عن عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة ه بكلاء وقد الريح
من حيث انخرق ه والكلة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه
من البق ه وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل
حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم تجئ عن
العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم
تضف والاكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج اكليلا والاكليل
منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب
الذي تراه كان غشاءه البسه والكليل المكلل يتداوى به والكلكل
والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال ه كان
مهواها على الكلكل ه موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلا
كل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه واكل
الرجل ايضا اي كل بعيره واصبحت مكلا اي ذا اقرباء وهم علي
عيال وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع
من السحاب فهو مكلل بهن واكتلل الغمام بالبرق اي لمع وكلله
اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور والمكلل الجاد
يقال حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي ه حسم عرق
الداء عنه فقضب ه تكليله الليث اذا الليث وثب ه وقد يكون
كلل بمعنى جبن يقال حمل فما كلل اي فما كذب وما جبن كانه من الاضدا
د وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ه ولا اكلل عن حرب مجلحة ولا اخدد
للملقين بالسلم ه وانكل الرجل انكلالا تبسم قال الاعشى ه ه
ه وتنكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم ه ويقال
كشر وافتر وانكل اذا كشر تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم
بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه ه كمل الكمال

التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل
وأكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه
هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس يزيد الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله استتمه وقول جبيهة حتى اذا ما حاجب الشمس
دمج تذكر البيض بكهلول فلج من فوق الكهلول لـ قال هو مفازة
وفلج بريد لج في السير وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكملول
نبت وهو بالفارسية برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب
وفلج نهر صغير **كهل** الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين
وخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريا
امارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال
ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك
وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل
وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي
امرئ القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات اي تم طوله و
ظهر نوره وكهل بالكسر اسم موضع او ماء **كهبل** الكنهبل و
الكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى
يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون
زائدة **كول** الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول القوم على
فلان تجمعوا عليه **كيل** الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام
كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر
العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة
بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفا
وسوء كيلة اي تجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء لي الكيل ويقال كلته
بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت
منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله

دان شئت

107

وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط و
منهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوق ماله يقلب
الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم
وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل
بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثائرك ولا تعتبر فيه المساواة في الفضل
اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر
الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وهو يقاتل
العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان تقوم في الكيول
لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني
خليلي ألا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول
وانما سكن الياء فيما ضرب لكثرة الحركات وتكلي الرجلان قام في
الكيول والاصل تكيل وهو مقلوب منه **فصل اللام** لعل
كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة قال الشاعر يقول اناس
علّ مجنون عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا ويقال لعلي افعل و
لعلني افعل بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحده ليلة مثل تمرة
وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل
واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلية و
ليل اليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل
وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر قال الكسائي عاملته
ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال
الراجز لم ار في صواحب النعال اللابسات البدن الحوالي
شبها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد
الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق
النهار ولم يذكر الليل **فصل الميم** **مثل** مثل كلمة تسوية يقال
شبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثالهم يريدون

أي المشبه به حقير كأن هذا حقير. وفي المثل ما يضرب به من الأمثال. ومثل
الشيء أيضاً صفته. والمثال الفراش والجمع مُثُل وإن شئت خففت. والمثال
معروف والجمع أمثلة ومُثُل. ومثّلت له كذا تمثيلاً إذا صوّرت له
بالكتابة وغيرها. والتمثال الصورة والجمع التماثيل. ومثل بين يديه مثولاً
أي انتصب قائماً. ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة. ومثل أي لطأ بالأرض و
هو من الأضداد. وقال ه فمنها مستبين وماثل ه والمستبين الأطلال و
الماثل الرسوم. ومثل به مثلاً أي نكّل به والاسم المُثْلة بالضم. ومثّل
بالقتيل جدعه. والمَثُلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثُلات.
وامتثله جعله مثله. يقال امتثل السلطان فلاناً إذا اقتله قوداً ويقال
للحاكم أمثلني وأقصّني وأقدني. وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم للخير. وها
ؤلاء أماثل القوم أي خيارهم. وقد مثل الرجل بالضم مثالة أي صار فاضلاً. و
المثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى. وتماثل من علته أي أقبل. وتمثّل
بهذا البيت وهذا البيت بمعنى. وامتثل أمره أي احتذاه. قال ذو الرمة يصف
الحمار والأتن ه رباع لها مذ أورق العود عنده ه خماشات ذحل ما يراد
امتثالها ه **محل** محلت يده تمحل محلاً أي تنفطت من العمل. ويقال
أيضاً محلت يده بالكسر محلاً وأمحل العمل يده. وجاءت الإبل كأنها
المحل أي ممتلئة كامتلاء المجله. **محل** المحل الجدب وهو انقطاع
المطر ويبس الأرض من الكلأ. يقال بلد ماحل وزمان ماحل وأرض
محل وأرض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وأرض جدبة
وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع. وقد أمحلت. قال ابن السكيت
أمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال
حسان بن ثابت ه إما ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فأصبح كالثغام
الممحل ه وأمحل القوم أجدبوا. والمحل المكر والكيد يقال محل به إذا
سعى به إلى السلطان فهو ماحل ومحول. وفي الدعاء ولا تجعله ماحلاً
مصدّقاً. والمماحلة المماكرة والمكايدة. وتمحّل أي احتال فهو متمحّل

تمحل

108 متمحّل. ورجل متماحل إذا كان طويلاً. وسبسب متماحل أي بعيد ما بين
الطرفين. وفي الحديث أمور متماحلة أي فتن يطول أمرها. وقول
أبي ذؤيب ه وأشعث بوشيّ شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة
متماحل ه فهو من صفة أشعث. والمحال والمحالة البكرة العظيمة
التي تستقى بها الإبل. وقال ه يردن والليل مرمّ طائره ه ورد المحال
قلقت محاوره ه والمحالة أيضاً الفقارة. والممحّل بفتح الحاء مشدّداً
اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلاً. وقال
ه ما ذقت ثفلاً منذ عام أول ه إلا من القارص والممحّل ه **مدل**
المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال
جميعاً. وتمدّل بالمنديل لغة في تندّل ه **مذل** رجل مذل
أي صغير الجثة مثل مذيل. والمذل الباذل لما عنده من مال أو
سرّ وكذلك إذا لم يقدر على ضبط نفسه. قال الأسود بن يعفر ه ولقد
أروح إلى التجار مرجّلاً مذلاً بمالي ليّناً أجيادي ه يقال مذلت بسري
أمذل بالضم مذلاً أي قلقت به وضجرت حتى أفشيته. وكذلك المذل
بالتحريك. وقد مذلت بسري بالكسر. ومذلت من كلامه قلقت. ومذلت
رجلي أيضاً مذلاً ومذلاً أي خدرت. وأنشد أبو زيد ه وإن مذلت رجلي دعوتك
أشتفي بدعواك من مذل بها فيهون ه والامذلال الاسترخاء و
الفتور. والمذل مثله. والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف. قال
الراعي ه ما بال دفك بالفراش مذيلاً ه أقذى بعينك أم أردت رحيلا ه
مرجل المرجل ضرب من ثياب الوشي. قال العجاج ه بشية كشية
الممرجل ه قال سيبويه مراجل ميمهما من نفس الحرف وهي ثياب الوشي
مرطل مرطله بالطين وغيره أي لطخه. وقال ه ممغوثة أعراضهم ممرطله
ه **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مسل بالتحريك ه **مصل** المصل معرو
ف. ومصل الأقط عمله وهو أن تجعله في وعاء خوص أو غيره حتى يقطر
ماؤه. والذي يسيل منه المصالة. والمصالة أيضاً قطارة الحب. ومصل الجرح

أي سال منه شيءٌ يسيرٌ وحكى لا ضبعي مصلت استُه إذا قطرت وأعطاه
عطاءً ماصلاً أي قليلاً وإنه ليحلب من الناقة لبناً ماصلاً وأمصل ماله أي أفسده
وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امرأته لعمري لقد أمصلت
مالي كلّه وما سُسْتِ من شيءٍ فربّكِ ماحقُه وأمصلت المرأة أي ألقت
ولدها وهو مضغة وأمصل الراعي الغنم إذا أحلبها واستوعب ما فيها وشاة
مُمْصِلٌ ومِمْصالٌ التي يصير لبنها منزّيلاً قبل أن يحقنه **مطل** مطلت الحديدة
أمطلها مطلاً إذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدودٍ ممطولٌ و
منه اشتقاق المطل بالدَّين وهو اللّيّان به يقال مطله وماطله بحقّه والمما
طله في المكافحة **معل** معلت الشيء معلاً إذا اختلسته والمعل السرعة في السير
ومعلني عن حاجتي وأمعلني أي أعجلني أبو عمرو معلت الحمار وغيره معلاً و
هو ممعول إذا استلّت خصيتاه ومعلت أمري أي عجلت به وقطعته و
أفسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل**
مغل الدابة بالكسر تمغل مغلاً إذا أكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال
به مَغْلةٌ شديدة ويكوي صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة
وأمغل القوم أي مغلت إبلهم والمُغِلّة النعجة أو العنز تنتج في السنة مرتين
أمغلت غنم فلان إذا كانت للحال وهي غنم مغال قال القطامي ببيضاء
مخطوطة المتنين بهكنةٍ ريّا الروادف لم تُمغل بأولاد وقال أبو عمرو
المُغِل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة يقال أمغل بي فلان عند السلطان
أي وشى بي ومغل فلان بفلان عنو فلان إذا وقع فيه يمغل مغلاً وإنه لصاحب
مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد
أبو عبيد المقل النظر يقال ما مقلت عيني مثله اليوم أبو عمرو مقلت أي
نظرت إليه بمقلتي ومقله في الماء مقلاً غمسه وفي الحديث إذا وقع الذباب
في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سمّاً وفي الآخر شفاءً وإنه يقدم
السم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف
قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال

وقد خرّ سيّدهم في ورطةٍ قعر فكل المقلة وسط المعترك وأما التي في
حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة وتركها خيرٌ من مائة ناقة
لمُقْلة أي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال
للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطّا في الماء **مكل** مكلت البئر أي
قلّ ماؤها واجتمع في وسطها فإذا اجتمع فيها قليلاً قليلاً إلى وقت النزح
الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومُكلة يقال أعطني مكلة ركيتك أي جمّة
ركيتك والبئر مكول والجمع مُكُل **ملل** مللت الشيء بالكسر
ومللت منه أيضاً مللاً وملّة وملالة إذا سئمته واستمللته كذلك وقال
لا يستملّ ولا يكدر مجالسها ولا يمل من النجوى يناجيها ورجل ملّ وملول
وملولة وذو ملة وامرأة ملولة وقال أكلوا الله لذو ملة يطرفكم
الأدنى عن الأبعد وأمللته وأمللت عليه أي أسأمته يقال أدلّ فأمل وأمل
عليه أيضاً بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح
إذا خطته الخياطة الأولى قبل الكف ومللت الخبزة ملّاً وامتللتها إذا
عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والمملول وكذلك اللحم يقال
أطعمنا خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلاً ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة
الرماد الحار قال الشاعر أبا لك الله في أبيات مغتنر عن المكارم لا عف
ولا قاره صلد الندى زاهد في كل مكرمة كأنما ضيفه في ملة النار وقال
أبو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمّى في
العظم يقال به مليلة وملال أيضاً بالضم وهو يتململ على فراشه و
يتملّل إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملّة وملل اسم موضع في طريق
مكة أي الخبب مملول ومرّ فلان يمتلّ إذا مرّ مرّاً سريعاً والملّة الدين
والشريعة والمُلْمُول الميل الذي يكتحل به **مول** المال معرو
ف وتصغيره مُوَيْل والعامة تقول مُوَيّل بتشديد الياء ورجل مال
أي كثير المال وأنشد أبو عمرو إذا كان مالاً كان مالاً مرزّأً ونال نداه
كل دان وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولاً ومؤولاً إذا صار ذا

السمت قصد

مالٍ ونحوه مثله وهو له غبير. وزعم قوم أن المول العنكبوت الوا
حدة مولة وأنشد: ملأى من الماء كعين المولة. ولم أسمعه عن ثقة.
مهل المهل بالتحريك التؤدة وأمهله أنظره ومهّله تمهيلاً والاسم
المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهّل في أمره أي اتأد واتمهلّ اتمهلالاً
أي اعتدل وانتصب والاتمهلال أيضاً سكون وفتور وقولهم مهلاً
يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث وهو موحد بمعنى أمهل فإذا قيل
لك مهلاً قلت لا مهلَ والله ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهلٌ والله
بمغنية عنك شيئاً قال الكميت: أقول له إذا ما جاء مهلاً وما مهلٌ
بواعظة الجهول. وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس
المذاب وقال أبو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل أيضاً القيح
والصديد وفي حديث أبي بكر ادفنوني في ثوبيّ هذين فإنهما للمهل والترا
ب. ميل الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلاً وممالاً ومميلاً مثل معا
ب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم و
أماله الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل أميل
العاتق في عنقه ميل والأميل الذي لا سيف معه على أفعل والأميل الذي لا
يستوي على السرج قال جرير: لم يركبوا الخيل إلا بعدما هرموا فهم ثقال
على أكتافها ميل. والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة
الفروع قال ذو الرمة: ميلاء من معدن الصيران قاصية أبعارهن على
أهدافها كثب. ميلاء موضعه خفض لأنه من نعت أرطاة في قوله:
فبات ضيفاً إلى أرطاة مرتكم من الكثيب لها دفء ومحتجب. وتمايل
في مشيته تمايلاً واستماله واستمال بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجيح
بينهما والميل من الأرض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل
الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة أميال. فصل النون
نال أبو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه إلى فوق مثل الذي
يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول وضبع نؤول إذا فعلت

ذلك

ذلك. نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها
110 وقد جمعوها على نبال وأنبال قال الشاعر: وكنت إذا رميت
ذوي سواد بأنبال مرقن من السواد. والنبّال بالتشديد صاحب النبل
قال امرؤ القيس: وليس بذي رمح وليس بذي سيف وليس بنبّال. يعني ليس بذي
نبل وكان الوجه أن يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل
النبل وكان حقه أن يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالأمر
يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق وابن حاذق وأنشد الأصمعي:
فقوّم أفواقها وترصّها نبل عدو وأن كلها أصحاب. أي أعلمهم بالنبل و
يقال ما انتبل نبلة إلا بأخرة أي ما انتبه له وما أتى به قال يعقوب
وفيها أربع لغات نبلة ونبلة ونبالة ونبالة والنبلة العطية والنبل
النبالة والفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل والجمع نبال بالتحريك مثل كريم
وكرم والنبل أيضاً الكبار قال بشر: نبيلة موضع الحلس جود وفي
الكشحين والبطن اضطمار. والنبل الصغار أيضاً وهو من الأضداد وقال:
أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذوداً شصائصاً نبلا. يقول
أأفرح بصغار الإبل وقد رزئت بكبار الكرام وبعضهم يرويه شصائصاً
نبلا يريد جمع نبلة وهي العطية والنبل أيضاً حجارة الاستنجاء وفي
الحديث اتقوا الملاعن وأعدّوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح
يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلاً
منه وقد يكون ذلك في النبل أيضاً ونبلت فلاناً أنبله نبلاً رميته بالنبل
ونبلت الإبل أي قمت بمصلحتها وكذلك إذا سقتها سوقاً شديداً وقال:
لا تأويا للعيس وانبلاها فإنما سلمت قواها بعيدة المصبح
من ممساها. واستنبلني فأنبلته أي ناولته نبلاً ويقال نبّلني حجارة
الاستنجاء أي أعطنيها ونبّلت فلاناً بطعام أي ناولته شيئاً بعد شيء
وتقول هذا رجل متنبّل نبلة إذا كان معه نبل وتنبّل أي أخذ الأنبل
فالأنبل وتنبّل البعير أي مات قال ابن الأعرابي وتنبّل الإنسان

أيضاً وغيره. والنبيلة: الجيفة. والتنبال: القصير. نتل استنتل من الصف
إذا تقدم أصحابه. واستنتل للأمر: استعد له. والنتل: الجذب إلى قدّام. و
النتل أيضاً: بيض النعام يملأ ماءً فيدفن في المفازة. والنتل بالتحريك مثله.
قال الأعشى يصف مفازة: ٭ لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها ٭ إلا الذين لهم فيها
أتوا نتله ٭ وأما قول أبي النجم: ٭ تطعن حول ناتل وزاره ٭ فيقال هو العبد
الضخم. وناتل بفتح التاء: اسم رجل من العرب. أبو عمرو: نتلا النبت
أي النتف، وصار بعضه أطول من بعض. نثل النثلة: الدرع الواسعة
مثل النثرة. ابن السكيت: يقال قد نثل درعه أي ألقاها عنه، ولا يقال
نثرها. والنثيلة مثل النبيثة، وهو تراب البئر. وقد نثلت البئر
نثلاً وانتثلتها إذا استخرجت ترابها. وتقول: حفرة نثل بالتحريك
أي محفورة. والنثيل: الروث. قال الأحمر: يقال ذلك للحافر نثل إذا
راث. وقال يصف برذوناً: ٭ مثل على آريه الروث منتثل ٭ ونثلت
كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل، وكذلك إذا نفضت ما في الجراب
من الزاد. وتناثل الناس إليه: أي انصبّوا. نجل النجل: النسل. ونجله أبوه
أي ولده. يقال: قبح الله ناجليه. وفرس ناجل إذا كان كريم النجل. ونجل
الشيء: أي رمى به. والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلاً: أي ترمي به وتدفعه. ونجله
أي طعنه فأوسع شقّه. ونجلت الإهاب إذا شققته عن عرقوبيه
جميعاً ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم، وهو إهاب منجول. ونجلت
الأرض: اخضرت. ونجلت الرجل نجلاً إذا ضربته بمقدم رجلك فتدحرج.
يقال: من نجل الناس نجلوه: أي من شارّهم شارّوه. ويقال: استنجل الموضع
أي كثر به النجل، وهو الماء يظهر من الأرض. والنجيل: ما تكسّر من ورق
الضرح وهو ضرب من الحمض. قال أبو خراش يصف ماءً: ٭ أجناه له
عرمض مستأسد ونجيل ٭ والمناجل من الإبل التي ترعاه. والمنجل: ما يحصد
به. والنجل بالتحريك: سعة شق العين. والرجل أنجل، والعين نجلاء، والجمع
نجل. وطعنة نجلاء: أي واسعة بيّنة النجل. وسنان منجل: أي واسع الطعنة.

والصحصحان

والصحصحان الأنجل، هو الواسع. ونجلت الشيء إذا استخرجته. والإنجيل: كتا
ب عيسى عليه السلام، يؤنث ويذكر، فمن أنث أراد الصحيفة، ومن ذكّر أراد
الكتاب. نحل النحل والنحلة: الدبر، يقع على الذكر والأنثى حتى تقول
يعسوب. والنحل: الناحل. وقال: ٭ يدعن الجلس نحلاً قتالها ٭ والنحل بالضم
مصدر نحلته من العطية، أنحله نحلاً. والنحلى: العطية على فعلى. ونحلت
المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة، أنحلها. ويقال: من غير
أن تأخذ عوضاً. يقال: أعطاها مهرها نحلة بالكسر. وقال أبو عمرو:
هي التسمية أن تقول نحلتها كذا وكذا فتحدّ الصداق وتبيّنه. و
النحلة أيضاً: الدعوى. والنحول: الهزال، وقد نحل جسمه ينحل، وأنحله
الهمّ. ونحل جسمه أيضاً بالكسر نحولاً، والفتح أفصح. وجمل ناحل: مهزول.
والنواحل: السيوف التي رقّت ظباتها من كثرة الاستعمال. ونحلته
القول أنحله نحلاً بالفتح إذا أضفت إليه قولاً قاله غيره وادّعيته
عليه. وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا ادّعاه لنفسه. وقال
الأعشى: ٭ فكيف أنا وانتحالي القوا ٭ في بعد المشيب كفى ذاك عارا ٭ وتنحّله
مثله. قال الفرزدق: ٭ إذا ما قلت قافية شروداً ٭ تنحّلها ابن حمراء
العجان ٭ وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا إذا انتسب إليه. نخل
النخل والنخيل بمعنى واحد. وقول الشاعر: ٭ رأيت بها قضيباً فو
ق دعص عليه النخل أينع والكروم ٭ فالنخل قالوا: ضرب من الحلي، والكروم:
القلائد. ونخل الدقيق: غربلته. والنخالة: ما يخرج منه. والمنخل: ما ينخل
به، وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم. والمنخل بفتح الخاء لغة
فيه مثل المنصل والمنصل. وانتخلت الشيء: استقصيت أفضله. وتنخّلته: تخيّر
ته. ورجل ناخل الصدر: أي ناصح. وبطن نخلة: موضع بين مكة والطائف. والمنخّل
بفتح الخاء مشددة: اسم شاعر. يقال: لا أفعله حتى يؤوب المنخّل، كما يقال
حتى يؤوب القارظ العنزي. والمتنخّل: لقب شاعر من هذيل، وهو مالك بن
عويمر أخو بني لحيان بن هذيل. ندل الندل: النقل والاختلاس

يقال ندلت الشيء وندلت الدلو إذا أخرجتها من البئر والرجل مندل
بكسر الميم وقال يصف ركبًا ويمدح قومًا ذا ربن بالجود ٥ يمرون بالدهنا
خفافًا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب ٥ على حين ألهى الناس جل أمور
هم فندلا زريق المال ندل الثعالب ٥ يقول اندلي يا زريق وهي قبيلة
ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب ٥ و
المنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت وأنكر الكسائي
تمندلت والمندلي عطر ينسب إلى المندل وهي من بلاد الهند قال الشاعر
٥ إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ٥ والنيدلان
بفتح الدال وقد يضم الكابوس والنيدلان الذئبان والمنودل الشيخ
المضطرب من الكبر وقد نودلت خصياه أي استرختا الأصمعي مشى الرجل
منودلا أي مسترخيًا وأنشد ٥ منودل الخصيين رخو المشرج ٥ واندال بطن
الإنسان والدابة إذا سال ٥ **نذل** النذالة السفالة وقد نذل
بالضم فهو نذل ونذيل أي خسيس وقال ٥ أفيد المجموز القطاع نذيله
نزل النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الأنزال والنزل أيضًا الريع
يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وأرض نزلة ومكان نزل
بين النزالة إذا كان يسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ
نزل أي مجتمع ابن الأعرابي وجدت القوم على نزلاتهم أي منازلهم وقال
الفراء الناس على نزلاتهم أي على استقامتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل
والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة ٥ أمنزلتي مي سلام عليكما هل
الأزمن اللائي مضين رواجع ٥ والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان
أي حط عن مرتبته والمنزل الإنزال تقول أنزلني منزلًا مباركًا
والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت
نزولًا ومنزلًا وقال ٥ أأن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع
العين منحدر سجل ٥ نصب المنزل لأنه مصدر وأنزله غيره واستنزله
بمعنى ونزله تنزيلًا والتنزيل أيضًا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى

انزل

انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا أنثه الشاعر بقوله ٥ ولنعم حشو
الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر ٥ والنزال في الحرب
أن يتنازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديد
ة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل
ونزل القوم إذا أتوا منى قال عامر بن الطفيل ٥ أنازلة أسماء أم غير نازلة
٥ أبيني لنا يا أسم ما أنت فاعله ٥ وقال ابن أحمر ٥ وافيت لما أتاني
أنها نزلت إن المنازل مما تجمع العجبا ٥ أي أتت منى والنزلة كالزكام
يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى قالوا
مرة أخرى والنزيل الضيف وقال ٥ نزيل القوم أعظمهم حقوقًا وحق
الله في حق النزيل ٥ وقوله تعالى جنات الفردوس نزلًا قال الأخفش
هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلًا ٥ **نسل**
النسل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد
كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج
بنفسه من الإحليل والنسيل العسل إذا ذاب وفارق الشمع والنسيل
والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره ويقال نسل
الطائر ريشه ينسله وينسله نسلًا ونسل الوبر وريش الطائر بنفسه
يتعدى ولا يتعدى وكذلك أنسل الطائر ريشه وأنسل ريش الطائر يتعدى ولا
يتعدى وأنسلت الإبل إذا حان لها أن ينسل وبرها وأنسلت القوم
تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلًا
ونسلانًا أي أسرع وقال تعالى إلى ربهم ينسلون ٥ **نشل** فخذ ناشلة
قليلة اللحم والنشيل اللحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ٥ إن الشواء والنشيل
والرغف ٥ ونشلت اللحم عن القدر أنشله بالضم وانتشلته إذا انتزعته
منها والمنشل والمنشال حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة
بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث ٥ **نصل** النصل نصل السهم
والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف

ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب
يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا خرج من النصل ومنه قولهم رماه بافوق
ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من
الاضداد ونصّلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قرّدت البعير
وقذّيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركّبت عليه النصل
وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله فكان يقال لرجب
في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الالّ لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه
ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى ه تداركه في منصل الالّ
بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب ه والنصيل مفصل ما بين العنق و
الرأس من تحت اللحيين وتنصّل فلان من ذنبه اي تبرّأ وتنصّلت الشيء
واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا اسقطته
ه نضل ناضله اي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته وانتضل
القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان
يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل مشيها بايديها
في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترت
ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة ه نطل الاصمعي
الناطل بالكسر غير مهموز كوز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال
ابو ذؤيب ه فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل ه
والنيطل الدلو وقال ه فاهبنهم بنيطل جروف ه والنيطل الداهية و
نطلت رأس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في
كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا ه نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغير
ها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ومنتعل وفي
المثل الطرق فانكل ناعله ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وانعلت
خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة يبرق حصاها لا تنبت
شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة وقال ذو الرمة

والي

ه الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله ه والنعل
العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤ
خر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس
منعل يد كذا فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التحجيل
وودية منعلة اذا قلعت من امهاتها بنعلها ه نعثل النعثل الذكر من
الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان اذا نيل منه وعيب
شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النفثلة وهي مشية الشيخ ه
نغل نغل الاديم بالكسر اي فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا
كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن يقال
نغلت نياتهم اي فسدت وبرأ الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اي
فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات
الارض ه يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ه نفل النفل
والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا
ولد الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصل كانه ابدال منه قال الاعشى
ه لئن منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل ه والنفل بالتحريك
الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد ه ان تقوى ربنا خير نفل ه تقول
منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت
في قول الشاعر ه الحوذان والنفل ه ويقال لثلاث من الشهر نفل و
هي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال
ه يأبى الظلامة منه النوفل الزفر ه ونوفل اسم رجل والنوفلة المنلحة ه
نقل نقل الشيء تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق و
النعل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي
نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت ه وكان الاباطح
مثل الارين وشبه بالهفوة المنقل ه اي يصيب صاحب الخف ما يصيب
الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة افضل

من أشد مكانا في بيتها ظلمة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها
قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر لما كان وجه
الكلام عندي إلا كسرها والمنقل أيضا الطريق في الجبل والنقلة المرحلة من
مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من
الانتقال من موضع إلى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم إلى سهم فيجعل
على سهم آخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لغب والنقل أيضا الحجارة
مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الأفهار يقال هذا مكان نقل
بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في
المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد بعدان
السيف صبري ونقله وناقلت فلانا الحديث إذا حدثته وحدثك و
النقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المد أو
مد عليه والنقيلة المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة
الرقعة التي يرقع بها خف البعير أو النعل والجمع النقائل أبو عبيد
يقال نقلت ثوبي نقلا إذا رقعته وانقلت خفي إذا أصلحته وكذلك
نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا إذا
أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى تخرج
منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن
نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق
مناقل الأجرال والنقال أيضا أن تشرب الإبل نهلا وعللا بنفسها من
غير أحد وقد نقلتها أنا ويقال فرس منقل وقال يصف فرسا فنقلنا
صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن والناقلة من الناس خلاف
القطان والأنقلاء ضرب من التمر بالشام **نقثل** النقثلة مشية
الشيخ يثير التراب إذا مشى وقال فأرنب أمشي القعولى والفنجلة
وتارة أنبث نبثا نقثله **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل أيضا
حديدة اللجام وقال أبو عبيد النكل اللجام البريد ورجل نكل ونكل مثل

شبه

114

شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به
تنكيلا إذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالإنسان
وقال وارم على أقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم
أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه
وأنكره الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني
الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف
الواحدة نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول إذا أصابه
النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع
ويسميها الأطباء الذباب وتقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان
من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق
لمعشر كرام وأنا لا نخط على النمل والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل
وهو شق في الحافر من الأشعر إلى المقط وفرس نمل القوائم إذا كان لا يستقر
وفرس ذو نملة بالضم أي كثير الحركة والنملة بالضم أيضا النميمة ورجل نمل
أي نمام عن أبي عمرو وكذلك الإنمال وقد أنمل قال الكميت ولا أرعى الكلم
المحفظات للأقربين ولا أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس
الأصابع **نول** أبو عمرو المنوال الخشب الذي يلف عليها الحائك
الثوب وهو النول أيضا وجمعه أنوال ويقال للقوم إذا استوت
أخلاقهم هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد أي على رشق
واحد ويقال لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم ما نولك أن
تفعل كذا أي حظك وينبغي لك وأصله من التناول كأنك قلت ينالك كذا و
كذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله أن يربعا حمامة هاجت حماما
سجعا أي حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال
العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية أنول نولا ونلته العطية
ونولته أعطيته نوالا قال وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت عند
ها وأنبأتها ما رخص الله في اللمم يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال

كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال ونالا ونلت الشيء فتنا وله وقول
عبيدة جزعت ونبيّ ذلك بالنوال أي بالصواب ٥ نهل المنهل المورد و
هو عين ماء ترده الإبل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق
السفّار مناهل لأن فيها ماء والناهلة المختلفة إلى المنهل وقال ٥ ٥ ٥ ٥
٥ لم تراقب هناك ناهلة الواشين لمّا اجرهمّت ناهلها ٥ أبو زيد الناهل
العطشان والناهل الريّان وهو من الأضداد وقال ٥ ينهل منها
الأسل الناهل ٥ قال أبو عبيدة هو هاهنا الشارب وإن شئت
العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال
مثل جبل وجبال قال الراجز ٥ أنكلن تنازع النهالا ٥ مثل أن
تدارك السجالا ٥ والنهل الشرب الأول وقد نهل بالكسر وأنهلته
أنا لأن الإبل تسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية و
هي العلل فترد إلى المرعى ومنهال اسم رجل ٥ نهشل النهشل
الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو ينصرف
لأنه فعلل إذا كان في الكلام مثل جعفر لزمك الحكم بزيادة النون
وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل ٥ نيل نال خيراً ينال
نيلاً أي أصاب وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وأناله غيره و
الأمر منه نل بفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك كسرته والنيل
نهر مصر ونائلة اسم امرأة ونائلة صنم كانت لقريش ٥ فصل الواو
وأل الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل
يئل وألاً ووؤولاً على فعول أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة
والوألة مثال وعلة الدمنة والسرجين يقال إن بني فلان وقودهم
الوألة الأصمعي يقال أوألت الماشية في الكلاء على أفعلت أي رثت
فيه بأبوالها وأبعارها قال العجاج ٥ أجن ومصفرّ الجمام موأل ٥
واستوألت الإبل اجتمعت والأوّل نقيض الآخر وأصله أوأل على
أفعل مهموز الأوسط قلبت الهمزة واواً وأدغم يدل على ذلك قولهم

هذا

هذا أوّل منك والجمع الأوائل والأوالي أيضاً على القلب وقال قوم أصله
ووّل على فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم يجمع على أواول لاستثقا
لهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول
لقيته عاماً أوّل وإذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاماً
أوّلاً قال ابن السكيت ولا تقل عام الأوّل وتقول ما رأيته مذ
عامٌ أوّل ومذ عامٌ أوّل فمن رفع الأوّل جعله صفة لعام كأنه
قال أوّل من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عام
قبل عامنا وإذا قلت ابدأ بهذا أوّل ضممته على الغاية كقولك
فعلته قبل وإن أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أوّل
فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ أمس فإن لم تره يو
ما قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّل من أمس فإن لم تره مذ يومين
قبل أمس قلت ما رأيته مذ أوّل من أوّل من أمس ولم يجاوز ذلك وتقول
هذا أوّل بيّن الأوّلية قال الشاعر ٥ ما حاج البلاد لنا في أوّليتنا على
حسود الأعادي مائح ٥ قتمر ٥ وقول ذي الرمة ٥ وما فخر من ليست له أوّ
لية تعدّ إذا عدّ القديم ولا ذكر ٥ يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث
هي الأولى والجمع الأُوَل مثل أخرى وأُخَر وكذلك الجماعة الرجال من حيث
التأنيث قال الشاعر ٥ عود على عود لأقوام أُوَل ٥ يعني ناقة مسنّة
على طريق قديم وإن شئت قلت الأوّلون ووائل قبيلة وهو وائل بن قا
سط بن هنب بن أفصى بن دعمي ٥ وبل الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة
مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبلاً ووبالاً فهو وبيل أي وخيم ويقال
أيضاً بالشاة وبلة شديدة أي شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستو
بلت البلد أي استوخمته وذلك إذا لم يوافقك في بدنك وإن كنت تحبه و
الوبيل العصا الضخمة وقال ٥ لو اصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفي الأخرى
وبيلاً تحاذره ٥ وكذلك الموبل بكسر الباء وقال ٥ زعمت جويّة أنني عبد
لها أسعى بموبلها وأكسبها الخنا ٥ والموبل أيضاً الحزمة من الحطب وكذلك

الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل اليلندد والوابل المطر الشديد و
قد وبلت السماء تبل وعذاب وبيل أي شديد والوابلة طرف الكتف
وهو رأس العضد وبال اسم ماء لبني أسد وثل الوثل بالتحريك الحبل
من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل وواثلة اسم رجل وجل
الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجِله بالكسر
للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه أربع لغات يوجل و
ياجل وييجل وبِيجل بكسر الياء وكذلك فيما أشبهه من باب المثال إذا كان
لازما فمن قال ياجل جعل الواو ألفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر
الياء فهي على لغة بني أسد فإنهم يقولون أنا إيجل ونحن نيجل وأنت تيجل
كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وإنما
يكسرون في ييجل لتقوي إحدى الياءين بالأخرى ومن قال ييجل بناه على هذه
اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه إيجل صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول إني منه لأوجل ولا يقال في المؤنث
وجلاء ولكن وجلة وحل الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح
المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر فأصبح العين
ركودا على الأوشاز أن يرسخن في الموحل يروى بالفتح والكسر يقول وقفت
بقر الوحش على الربوات مخافة الوحل لكثرة المطر والوحْل بالتسكين لغة
رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله غيره
وواحله أي غلبه فيه وذل أبو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة
في لغتهم وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والو
ذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذّل منه ورل
الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وأرؤل بالهمزة وسل
الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوسيل والوسائل والتوسيل
والتوسل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة
إذا تقرب إليه بعمل والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسلا

أي سرقة

أي سرقة والواسل الراغب إلى الله قال لبيد بلى كل ذي دين إلى الله وا
سل وموبسل ماء لطيّئ قال وافد بن الغطريف الطائي وكان قد
مرض فحمى الماء واللبن لئن لبن المعزى بماء موبسل بغاني داءً إنني
لسقيم وشل الوشل بالتحريك الماء القليل في الجبل ومن الرمل
أوشال ووشل الماء وشلانا قطر وجبل واشل يقطر منه الماء وأما
قول الشاعر أقدم على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ
هجرت ذميم فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة و
جاء القوم أوشالا أي يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء
والضعف وفلان واشل الحظ أي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن
وصل وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل إليه وصولا أي بلغ وأوصله
غيره ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا آل
فلان قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون والوصل ضد
الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا أي
مثله وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما
وصلة والجمع وصل والأوصال المفاصل والوصيلة التي كانت في الجا
هلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة
جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت
أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان
للرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة
الأرض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله
الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل
بها ذلك وتوصل إليه أي تلطف في الوصول إليه والتواصل ضد التصا
رم ووصله توصيلا إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه
المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والمو
صل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق

فيه طرف الموصل ٥ دعا الرجل أي لا وُصِلَ هذا الحيّ بعد الميت أي لا مات معه
ثم قال وقد عَلِقَ فيه طرف الموصل على أنه سيتّصل به أي قد علق في الحيّ
السبب الذي يعبر به إليهما أي إلى ابنه الميت والموصل بلد وقول الشاعر
٥ وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم ٥
يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل تقلب الواو
همزة كراهة اجتماع الواوين ٥ وعل الوعل الأروي والجمع الوعول
والأوعال وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء
من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز ٥ وأم أوعال كها أو أقربا ٥ فهي
هضبة ويقال هم علينا وعل واحد بالتسكين أي ضلع واحد الأصمعي الوعل
الملجأ وأنشد لذي الرمة ٥ حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى
كلها هيم ٥ وقال الخليل معناه لم تجد بدًّا ويقال ما لي عن ذلك وعل ووعي
أي ما لي منه بد وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين معجمة أي لجأ وأنشد
هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر
من جرم ٥ وغل وغل الرجل يغل وغولا أي دخل في الشجر وتوارى فيه و
يقال أيضا وغل يغل وغلا أي دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم
من غير أن يدعا إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال
امرؤ القيس ٥ فاليوم فاشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل ٥
أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذي يشرب به الواغل وأنشد قول عمرو بن
قميئة ٥ إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير ٥ والو
غل أيضا النذل من الرجال وأنشد ٥ وحاجب كردسه في الحبل منا
غلام كان غير وغل ٥ حتى افتدى منا بمال جبل ٥ الفراء يقال ما لي
عن هذا الأمر وغل أي بد والوغل بكسر الغين السيّئ الغذاء والإيغال
السير السريع والإمعان فيه قال الأعشى ٥ تقطع الأمعز المكوكب و
خدا بنواج سريعة الإيغال ٥ وتوغل في الأرض إذا سار فيها وأبعد ٥
وقل الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وقل

وقل

وقلا ووقل مثل فدس وتوس وجذر وجذور ووقل ووقل بالفتح إذا توقل الجبل
117 أي تصعد وفي المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر
إذا أحسن الدخول بين الجبال ٥ وكل دخلو وكل بالتحريك ووكل
أيضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة أي عاجز يكل
أمره إلى غيره ويتكل عليه قالت امرأة ٥ ولا تكونن كهلوف وكل ٥
ووكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي ٥ وغلبن أبرهة
الذي ألفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل ٥ وهو شاذ مثل موحد
٥ وواكلت الدابة إذا أساءت الدابة إذا أساءت السير وفرس
واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال دابة فيها
وكال شديد ووكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال
وكلته بأمر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل إظهار
العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان
في أمري إذا اعتمدته وأصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما
قبلها ثم أبدلت منها التاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت
على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم تكن فيها تلك العلة توهما
أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن
تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه و
التراث والتقوى وإذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا
تعيد الواو لأن هذه حروف ألزمت البدل فبقيت في التصغير
والجمع ووكله إلى نفسه وكلا ووكولا وهذا الأمر موكول إلى رأيك
وقوله ٥ كليني لهم يا أميمة ناصب ٥ أي دعيني وواكلت فلانا مواكلة
إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك ٥ ولول ولولت المرأة
ولولة وولوالا إذا أعولت قال العجاج ٥ كأن أصوات كلاب
تهترش ٥ هاجت بولوال ولجت في حرش ٥ وهل لقيته أول
وهلة أي أول شيء والوهل الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد

وهل يوهل وهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف إبلاً ٥ وترى لجيضهن
عند رحيلنا وهلاً كأن بهن جنة أو لعه ٥ أبو زيد وهل في الشيء وعن الشيء
يوهل وهلاً إذا غلط وسها ووهلت إليه بالفتح أهل وهلاً إذا ذهب
وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت ٥ **ويل** ويل كلمة
مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب ٥ يقال ويله وويلك وويلي في الندبة
وويلاه قال الأعشى ٥ ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء
فيقال ويله قال مالك بن جعدة التغلبي ٥ لأمك ويله وعليك أخرى
فلا شاة تنيل ولا بعيره ٥ وتقول ويل لزيد وويلاً لزيد فالنصب على
إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفت فليس
إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل
واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره ٥ **فصل الهاء**
هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه أي ثكلته والإهبال
الإثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل أقصى الرحم ويقال
طريق الولد وهو ما بين القبلة والرحم قال الكميت ٥ إذا طرق الأمر
بالمعضلات ينتنا وضاق به المهبل ٥ والهبالة اسم ناقة لأسماء بن
خارجة وقال ٥ ولأحشأن لك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة ٥ والهبل
مثال الهجف الثقيل المسن من الناس والإبل وقد هبله اللحم إذا كثر عليه
وركب بعضه بعضاً وأهبله يقال رجل مهبل قال أبو كبير ٥ فشب
غير مهبل ٥ ويقال هو الملعق وقالت عائشة في حديث الإفك
والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتبال
والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت ٥ وعاث في غابر منها
بعثعثة نحر المكاوي والمكوي تهتبل ٥ والهبال الصياد الذي يهتبل
الصيد أي يغتنم قال ذو الرمة ٥ ومطعم الصيد هبال لبغيته ألفى أباه
بذاك الكسب يكتسب ٥ وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة
والهنبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء ٥ **هتل** الأصمعي التهتال

مثل

118

مثل التهتان وأنشد للعجاج ٥ ضرب السواري متنه بالتهتان ٥ يقال هتلت
السماء هتلاً وهتلاناً وتهتالاً وسحائب هتل ٥ **هثمل** الهثملة الطعام
الخفي وقد هثمله ٥ **هجل** الهجل الغائط بين الجبال مطمئن وقال ٥ بالهجل
منها كأصوات الزنابير ٥ وهجل به تهجيلاً أسمعه القبيح وشتمه وهجل
بالعصبة وغيرها إذا رمى بها والهوجل من الإبل السريعة مثل الهوجاء قال
الكميت ٥ وبعد انتشار نهن بالسياط هوجاء ليلتها هوجلة أي في ليلتها
والهوجل الرجل الأهوج وقال ٥ سهوا إذا ما نام ليل الهوجل ٥ والهوجل
الفلاة لا أعلام بها الأصمعي الهوجل الأرض تأخذ مرة هاكذا ومرة
هاكذا قال جندل ٥ والآل في كل مراد هوجل كأنه بالصحصحان
الأنجل ٥ قطن سخام بأيادي غزل ٥ **هدل** الهديل الذكر من الحمام
قال جران العود ٥ كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب
يغرد مترف ٥ والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل
هديلاً مثل يهدر قال ذو الرمة ٥ أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح
اليماني والهديل المرجع ٥ والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح
من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وتبكي عليه قال الشاعر
٥ وما من تهتفين به لنصر بأسرع جابة لك من هديل ٥ وهدلت الشيء أهدله
هدلاً إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل ويقال هدل البعير هدلاً وذلك
أن تأخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فحل هادل وبعير أهدل
إذا كان طويل المشفر وذاك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل
هدلاً قال الراجز ٥ بل الشغشاع صهابي هدل ٥ وبعير أهدل
أيضاً وقد تهدلت شفته أي استرخت وتهدلت أغصان الشجرة أي
تدلت والهدال ما تدلى من الغصن وقال ٥ يدعو الهديل وساق حر
فوقه أصلاً بأودية ذوات هدال ٥ **هذمل** الهذملة بالكسر الثوب
الخلق قال تأبط شراً ٥ عجوز عليها هذمل ذات خيعل ٥ والهرملة
على وزن السحلة الرملة الكثيرة الشجر عن أبي عبيد وقال

٥ كأنها بالهدملات الرواتم ٥ هذل الهذلول الرجل الخفيف و
السهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل
البعير ببوله إذا اهتز بوله وتحرك وهوذل السقاء إذا تمخض وهوذل
الرجل إذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال ٥ هوذل له المشاة
في تعدد الطول ٥ وهذيل حي من مضر وهو هذيل ابن مدركة بن الياس بن مضر
٥ هذمل الهذملة ضرب من المشي ٥ هرجل الهرجلة الاختلاط في المشي
وقد هرجلت ٥ همرجل الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال
ابو زيد الهمرجلة من النوق النجيبة الراحلة ٥ هرطل الهرطال الطويل
٥ هرقل هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن
دمشق ٥ هركل الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المر
تجة الارداف والهراكلة من دواب البحر حيتان تكثر فيه الامواج قال
ابن احمر يصف درة ٥ راس من دونها الغواص هولا مراكله وحيتانا و
تؤناه ٥ هرمل هرمله ان تنتف شعره وشعر مهرمل اذا اسقط قال
ذو الرمة ٥ قد هرمل الضيف عن اعناقها الوبر ٥ هرول الهرولة
ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو ٥ هزل الهزل ضد الجد و
هزل يهزل قال الكميت ٥ تجد لنا في كل يوم وتهزل ٥ والهزال
ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا
فهو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت ٥٥٥
هزبل ابن السكيت ما فيه هزبلة اي شيء ٥ هشبل الهشبلة من الابل و
غيرها الذي ياخذه الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم
يرده ٥ وقال ٥ وكل هشبلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال ٥٥٥
هصل ابو عبيد عن الفراء الهيصلة من النساء النصف ومن النوق
الغزيرة قال والهيصلة اصوات الناس وقال غيره الهيصل الجيش الكثير
وانشد للكميت ٥ وجوف سرير من غالب نبي الغر والعرج الهيصلة ٥
هطل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل

هطلا

هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب
هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس
روعاء وهي الذكية ولا يقال للذكر اروع وامرأة حسناء ولا يقولون
رجل احسن قال امرؤ القيس ٥ ديمة هطلاء فيها وطف ٥ طبق الارض تحرى
وتدر ٥ ابو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا وقال
٥ ابابيل هطلى من مراح ومهمل ٥ والهطال اسم جبل وقال على هطا
لهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها ٥ والهيطل الجماعة بعر
بهم ليس بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكا
نت لهم بلاد طخيرستان واتراك خلج وكنجينة من بقاياهم والهيطل
يقال هو الثعلب ٥ هقل الهقل الفتي من النعام ٥ هكل الهيكل
الفرس الطويل الضخم قال العجاج ٥ وهو طرف هيكله ٥ والهيكل البناء
المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام ٥ هلل الهلال
اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين
من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء
القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش
والهلال طرف الرحا اذا انكسر منه وقول ذي الرمة ٥ اليك ابتذلنا
كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب ٥ فالوهم بعير حية وتهلل السحاب
ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه
اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة و
هلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول
لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن
زهير ٥ فما لهم عن حياض الموت تهليل ٥ والهلل الفرق يقال هلل فلان
هللا اي فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في
اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اذا صاح عند الولا
دة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة

وقوله تعالى وما أهل به لغير الله أي نودي عليه بغير اسم الله وأصله رفع الصو
ت قال ابن أحمر ٭ يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر ٭ وأهل
الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال أيضا استهل هو بمعنى تبين و
لا يقال أهل ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال أهللناه فهل كما
يقال أدخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل اسم وهو معرب ويقال
ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب إذا أرق نسجه و
خففه قال النابغة ٭ أتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يأت بالحق
الذي هو ساطع ٭ ويروى لهلهه وشعر هلهل أي رقيق ويقال سمي امرؤ
القيس بن ربيعة أخو كليب وائل مهلهلا لأنه أول من أرق الشعر و
يقال بل سمي بقوله ٭ لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت أثأر مالكا أو
صنبلا ٭ ويقال هلهلت أدركه كما تقول كدت أدركه والهلاهل
الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء إذا ذهب بحيث
لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله أي قري وهل حرف استفهام فإذا
جعلته اسما شددته وقال الخليل قلت لأبي الدقيش هل لك في ثريدة كأن
ودكها عيون الضياون فقال أشد الهل وإذا قيل هل لك في كذا و
كذا قلت لي فيه أو إن لي فيه أو ما لي فيه ولا تقل إن لي فيه هلا والتأويل هل
لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما
حذفها السائل ويقال ما أصاب عنده هلة ولا بلة أي شيئا وقد فسرناه في
بلل أبو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الإنسان قال معناها قد أتى وهل
قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس ٭ هل هي إلا حظة أو تطليق ٭ أي ما هي
فلهذا أدخلت إلا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد و
معناه هلم إلى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هلا اسما
واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
إذا وقفت عليه قلت حي هلا والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله
كتابيه وحسابيه لأن الألف من مخرج الهاء وفي الحديث إذا ذكر الصالحون

فحي

فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر أي
إنه من أهل هذه الصفة ويجوز حي هلا بالتنوين يجعل نكرة وأما حي هلا بلا
تنوين فإنما يجوز في الوقف فأما في الإدراج فهي لغة رديئة وأما
قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان أمره بالرحيل ٭ يتمارى في الذي
قلت له ولقد يسمع قولي حي هل ٭ فإنما سكنه للقافية وقد يقولون حي من
غير أن يقولوا هل من ذلك قولهم في الأذان حي على الصلاة حي على الفلاح
وإنما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال ابن أحمر ٭ أنشأت أسأله
ما بال رفقته حي الحمول فإن الركب قد ذهبا ٭ قال أنشأت أسأل
غلامه كيف أخذ الركب وحكى سيبويه عن أبي الخطاب أن بعض العرب
يقول حي هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلاة و
معناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا إلى الصلاة وقد حيعل
المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر ٭
ألا رب طيف منك بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح فحيعلا ٭
وقال آخر ٭ أقول لها ودمع العين جار ألم يحزنك حيعلة المنادي ٭
وربما ألحقوا به الكاف فقالوا حي هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب
فقط ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم قال أبو عبيدة و
سمع أبو مهدية الأعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ
فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال ألا يقول حي هلك أي هلم و
تعال وقول الشاعر ٭ هيهاؤه وحيهله ٭ فإنما جعله اسما ولم
يأمر به أحدا ٭ **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل
هملا وهملانا أي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الإبل بلا راع
مثل النفش إلا أن النفش لا يكون إلا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا
يقال إبل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا أي سدى إذا
أرسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمر
عي الذي له راع والهمل أيضا الماء لا مانع له وأهملت الشيء خليت بينه

ونبيّن نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل. هول: هاله الشيء
يهوله هولاً أي أفزعه. ومكان مَهِيل أي مخوف. قال رؤبة: مَهِيل
أقياف لها فيوف. وكذلك مكان مَهال. قال الهذلي: أجاز إلينا على
بُعده مهاوي خَرْقٍ مهابٍ مهال. وهُلْتُه فاهْتال أي أفزعته
ففزع. والتهويل التفزيع. والتهاويل ما هالك من شيء. وهوّل القوم
على الرجل. قال أبو عبيدة: كان في الجاهلية للأقوام نارٌ عليها سَدَنة
فكان إذا وقع بين رجلين خصومة جاء إلى النار فيحلف عندها وكان
السدنة يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعر يهوّلون بها عليه.
قال أوس: كما صدّ عن نار المهوّل حالف. واسم تلك النار الهُولة بالضم.
قال الكميت: كهولة ما أوقد المحلفون لدى الحالفين وما هوّلوا.
والتهاويل أيضاً الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر. وهوّلت
المرأة إذا تزيّنت بحليها ولباسها. أبو زيد: هوّلت للناقة تهويلاً
إذا تذاءَت لها. وقد فسّرناه في الذيب. والهالة: دارة حول القمر. والهَوْ
تَوْل: الرجل الخفيف. هيل: هِلْت الدقيق في الجراب: صببته من
غير كيل. وكل شيء أرسلته إرسالاً من رمل أو تراب وطعام ونحوه
قلت هِلْته أهيله هيلاً فانهال أي جرى وانصبّ. وفي المثل: محسنةٌ
فهيلي. وتهيّل انصبّ. وأهلت الدقيق لغة في هلت فهو مُهال ومَهيل.
ويقال للرجل إذا جاء بالمال الكثير: جاء بالهيل والهيلمان. قال أبو
عبيد: أي الرمل والريح. وهَيْلان في شعر الجعدي حيّ من اليمن ويقال هو
مكان. فصل الياء. يلل: اليَلَل قِصَر الأسنان العليا
ويقال انعطافها إلى داخل الفم. ورجل أيلّ وامرأة يلّاء. قال
لبيد: رقَمِيّات عليها ناهضٌ تُكْلِح الأروق منهم والأيلّ. أي رميتهم
بسهام. ويَلْيَل موضع. قال جرير: نظرت
إليك بمثل عيني مغزل ... قطعت حبائلها بأعلى يليل
آخر باب اللام من كتاب الصحاح والحمد لله حق حمده

بسم الله